LA TORMENTA DEL OTRO DÍA DEMUESTRA QUE SI NO HACEMOS ALGO CON LA CIUDAD, NOS VAMOS A AHOGAR... POR ESO, EN LA NUEVA CONSTITUCIÓN INCLUIREMOS MEDIDAS TENDIENTES A PALIAR LA SITUACIÓN

¿DE QUÉ SE TRATA?

LOS PORTEÑOS, ADEMÁS DEL INTENDENTE, PODRÁN ELEGIR BAÑERO

PAZ · RUDY

El fiscal pidió el sobreseimiento de Amira Yoma en la causa por lavado de narcodólares

LA JUSTICIA LAVA MAS BLANCO

Página /7

MATANZA DE HEBRON

La ONU condenó a Israel

Página /19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 19 de marzo de 1994

Año 7-Nº 2096-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Un atentado dejó fuera de servicio dos de las tres líneas que transportan energía de El Chocón. Hubo dos millones y medio de afectados en todo el país que pueden sufrir nuevos cortes sorpresivos hasta mañana

Páginas 2/3

SABOTAJE

DECRETO

"Todas esas compañías que se privatizaron, que iban a resolver todos los problemas... vea lo que está pasando con la luz, con las inundaciones, todos esos negociados gigantescos que se han hecho –donde han salido ganando millones de dólares los que han intervenido–, y ver este país que queremos tanto. Yo estoy al fin de mi existencia, estoy escribiendo un libro que se llama *Amantes al fin*, que es bastante funerario como título. No me refiero solamente a la Argentina sino al mundo, pero estamos viviendo en esta tierra que nos vio nacer, donde tuvimos esperanzas, donde estuvimos de verdad en el Primer Mundo en la década del '20, y no por decreto presidencial."
(De Ernesto Sabato a Radio Mitre.)

Entradas agotadas, 1.300.000 pesos de recaudación, transmisión en directo por TV

RIVER BUSCA LA GLORIA ANTE ARGENTINOS

Páginas 22/23

2
Guerras y guerritas, *por José M. Pasquini Durán*

8
Amagues de renuncia, *por Marcelo Zlotogwiazda*

32
La experiencia del mal, *por Jorge Semprún*

GUERRAS Y GUERRITAS

(Por José M. Pasquini Durán) Estados Unidos renovó la presión sobre el gobierno argentino, que comenzó en 1985, para obtener una ley de patentes que beneficie a la industria de medicamentos de ese país, acuciada por la batalla comercial con Japón y en menor medida con Europa, sobre todo con Alemania. El presidente Carlos Menem había prometido esa ley para 1991, en consonancia con el tratado argentino-norteamericano de promoción y protección de inversiones firmado en noviembre de ese año, pero se lo impidió la oposición de los 230 laboratorios nacionales que manejan un negocio de 2000 millones de dólares por año.

Las razones de Estados Unidos están expuestas al público, desde 1986, en la *Declaración de la Administración sobre Protección de los Derechos de Propiedad Intelectual de Estados Unidos en el exterior*. El texto era un llamado de atención sobre la relativa pérdida de competitividad internacional de la industria norteamericana de alta tecnología, entre otras la farmacéutica, que sus expertos atribuían a la "piratería intelectual" de países como Japón.

Desde entonces, los embajadores en varios países latinoamericanos –México, Brasil, Chile y Argentina, son los principales– tienen instrucciones precisas para conseguir la protección que demanda su industria. Al asumir su misión en Buenos Aires, el actual embajador James Cheek aseguró a la prensa que así como para su antecesor, Terence Todman, el desguace del Proyecto Cóndor era una prioridad de grado uno, la suya sería la Ley de Patentes, para lo cual combinó amenazas, promesas y halagos. La inminente visita de Al Gore, vicepresidente de Estados Unidos, forma parte de la misma gestión.

Los norteamericanos confían en las "relaciones carnales", que se han impuesto a cualquier consideración en todo tipo de terrenos. La Argentina oficial está alineada con Estados Unidos con una vocación sin precedentes, porque basa las relaciones bilaterales en un principio de capitulación, según el cual "casi todo el peso de una buena relación recae sobre el país más vulnerable, debido precisamente a que casi todo el costo de una mala relación recae también sobre ese país". La frase pertenece a los "Fundamentos para la nueva política exterior argentina", de Carlos Escudé, que fue separado de la Cancillería porque en un rapto de escandalosa sinceridad aseguró que ya era tiempo de renunciar a la soberanía sobre las islas Malvinas, pero sus ideas siguen inspirando el pensamiento oficial.

Si el menemismo consigue hacer pasar la ley de patentes, tiene dos modelos a elegir: el coreano, cuya nueva legislación incluye hasta beneficios de retroactividad para los laboratorios de Estados Unidos, o el mexicano, que sancionó la norma en 1986 pero postergó la vigencia efectiva a diez años (para 1997). Si tiene la oportunidad, es probable que el actual gobierno imponga su vocación asiática, porque además de su "realismo trágico" cree que las concesiones le abrirán camino hacia el NAFTA (acuerdo de libre comercio entre EE.UU., Canadá y México), que significa en las fantasías oficiales una estación de llegada al Primer Mundo.

El oficialismo desdeña las consecuencias de esa conducta, aunque corra el riesgo de Chiapas debido a la implacable tenaza del desempleo urbano y la miseria campesina. También Salinas de Gortari ganaba elecciones mientras veía disminuir el electorado de la oposición cardenista, hasta que los sufrimientos y las decepciones, la desesperanza, la incredulidad en la política tradicional y en la justicia le estallaron en la cara. Basta repasar las crónicas tucumanas, de Villa Ocampo, Misiones y tantas otras economías regionales para advertir que están jugando con fuego porque hay una parte creciente de los argentinos que no viaja en el mismo sentido que el gobierno nacional.

Goles

No le importa: en su escala de valores la cuestión social no es una responsabilidad del Estado sino una de las materias primas para fabricar votos. No hay proyecto ni modelo de desarrollo que le interese ni tampoco se deja tentar por ninguna estrategia de mediano o largo plazo: incluso la estabilidad antiinflacionaria tiene valor en tanto le consiga un buen porcentaje de votos. En lugar de encerrarse en Ascochinga con su equipo, Domingo Cavallo debería salir a cazar votantes si quiere asegurarse su futuro en el gabinete. El menemismo vive día por día y confía más en su habilidad para acomodarse a los vientos, como una veleta, que en cualquier discurso ideológico. "Goles son amores", no importa el modo de conseguirlos, es su máximo y quizás único paradigma.

Todos los temas –aunque se trate de la paz y la guerra o de la política y el delito– pasan por el mismo tamiz utilitario. Butros Ghali, secretario general de la ONU, acaba de elogiar en Buenos Aires la disponibilidad oficial para participar con personal militar en las misiones de paz de los cascos azules. En la intimidad oficial esa participación tiene una explicación "realista": "hay que mantener a los militares ocupados en algo", sin más.

Ese pragmatismo alejado de cualquier principio, que no es por cierto exclusivo del gobierno argentino, mantiene al mundo y a la ONU en constante desequilibrio. Basta comparar cifras difundidas por Butros Ghali: en las operaciones de mantenimiento de la paz se invierten 8 millones de dólares *por día*, mientras los gastos de defensa mundiales son de 2 millones de dólares *por minuto*, aunque el conflicto Este-Oeste haya dejado de ser la condición excluyente en las relaciones internacionales.

La historia enseña, desde Luis XIV, que no hay límites en un Estado egoísta. El presidente Menem acaba de abofetear la sensibilidad y la inteligencia de muchos argentinos: reivindicó el indulto a los terroristas del Proceso como su mayor aporte a los derechos humanos y a la paz, en el momento de agradecer una distinción de la OEA.

Su sentido de justicia está totalmente desequilibrado: los datos conocidos indican que utiliza dos códigos diferentes para juzgar la conducta de los demás. Uno es la norma general para los ciudadanos corrientes, otro, el de la voluntad del jefe, para los que están en la cima de la montaña. Hasta Carlos Tacchi, jefe de la DGI, aprendió eso después de la experiencia con el contrabando de autos. Desde el Swiftgate hasta el PAMI hay un muestrario de actitudes similares que corroen la confianza de la sociedad en el amparo que deben recibir de las instituciones republicanas.

Llega un punto en que son percibidas como inútiles hasta para protegerla de las lluvias, literalmente hablando, y entonces cualquier cosa puede pasar. No hay que ser apocalíptico ni dogmático para preverlo, basta con ser realista de verdad, esto es mirar de frente lo que pasa a través de principios de ética. Cuando rige un código dual la justicia deja de ser un asunto exclusivo de los tribunales para convertirse en un drama social.

Los juristas podrán debatir sobre el tecnicismo legal que usó el juez de instrucción en el caso de los "retornos" en el PAMI para declarar la circunstancial "falta de mérito", pero su repercusión social no es una mera cuestión de procedimiento sino de sentido común. Matilde Menéndez ascendía en su carrera política, pero después de ser beneficiada por el código de privilegio está asomada a un pozo negro; las encuestas reservadas del Gobierno sobre la opinión pública la ubican en un lugar similar al del peor momento de José Luis Manzano, quien fue uno de sus promotores. El propio partido de gobierno pasa por fracturas de tal calibre que ni siquiera puede organizar un mitin electoral, sin riesgo de enfrentamientos irreparables. ¿Esos son los espejos donde puede mirarse el futuro?

El Gobierno sigue tapándose los ojos. En su mensaje sobre el "Plan de seguridad bonaerense", el gobernador Eduardo Duhalde constata "la crisis moral" que afecta a la sociedad y comprueba "que los delincuentes son cada vez más jóvenes", pero no asoma ninguna autocrítica por la disolución de esos valores que lamenta, como si toda la responsabilidad fuera de la misma sociedad pervertida por su propia voluntad. No hay tampoco una sola referencia a los "grupos de tarea" del Proceso que en lugar de ser juzgados fueron dejados a la libre, envueltos en una metodología de violencia que rápidamente los "recicló" en delincuencia organizada. Las "superbandas" son hijas también del indulto que enorgullece al Presidente, aunque las fuentes oficiales quieran reducirlas a toda costa a una mera cuestión policial.

Las situaciones de crisis han sido siempre corruptoras porque le quitan al ciudadano la verdadera posibilidad de elegir: en su lugar elige el miedo al futuro, a las represalias, a un poder que lo ignora y lo desprecia mientras finge adularlo para cubrir el rito electoral. Ni siquiera en los tiempos en que el peronismo estaba proscripto una elección había sido tan vaciada de interés público como la que tendrá lugar el 10 de abril, dentro de 22 días. De esto lleva su parte de corresponsabilidad la oposición que dejó de cumplir con su tarea.

El desenlace dramático no es inexorable, pero requiere por lo menos salir del viciado ambiente que ahonda las brechas entre ricos y pobres, entre justos y pecadores. Cuando se mira hacia atrás no hay sólo guerras y guerritas. Hay otros ejemplos para tener en cuenta. Dicen que al leer el testamento de Einstein se descubrió que una parte de su sueldo de profesor había sido destinada a solventar las necesidades de un poeta. El creador de la teoría de la relatividad quería que continuara esa beca: "Es deber de todo matemático ayudar a que sobreviva un poeta", escribió. Por su propio bienestar, la sociedad argentina deberá reunir otra vez a matemáticos y poetas, en vez de aceptar que la sigan tratando como una mercadería de compraventa.



EL ULTIMO

SIN

(*Por Gabriel Pasquini*) El corte de electricidad que dejó sin luz a medio millón de hogares en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires en la noche del jueves pasado no fue producto de un accidente sino de un atentado, según trascendió ayer después de las primeras investigaciones. La conexión que une la represa de El Chocón con las casas de unos dos millones y medio de argentinos fue cortada en Lihuel Calel, La Pampa, cuando un grupo no identificado derribó dos torres de alta tensión. No es la primera vez y tal vez no sea la última, pero hasta ahora nada saben los servicios de inteligencia ni las fuerzas de seguridad sobre los desconocidos que, serrucho en mano, atacaron el suministro eléctrico desde parajes desolados. La borrosa visión de un automóvil en la noche, con cuatro siluetas a bordo, es, por ahora, la única pista disponible.

El ingeniero José Luis Antúnez, gerente general de la empresa Transener, encargada de transportar la energía eléctrica, dijo que fue "un atentado de gran magnitud", por lo que el servicio normal no se restablecerá hasta mañana. Los técnicos trabajarán todo el fin de semana y, mientras tanto, habrá "algunas restricciones".

El "cobarde atentado" –en definición del ingeniero– fue simple: se cortaron las riendas de acero que sostenían las torres. Sin su amarra, las columnas cayeron a tierra.

Lihuel Calel está ubicado a 300 kilómetros de Santa Rosa. Cerca, corre la ruta provincial 152, que une General Acha con Río Negro, pero casi nadie la usa. Quien fuera que viajó a buscar las torres conocía perfectamente lo que había allí.

En zapatillas

El subjefe de la policía pampeana, comisario mayor Daniel Alberdi, indicó a **Página/12** que los desconocidos utilizaron "una sierra o algo similar" para cortar las riendas de acero. El atentado ocurrió a las 20.20; horas después, cuando los policías llegaron al lugar, todavía podían ver las huellas de las zapatillas que tenían puestas los dueños del serrucho.

No es el primer atentado de este tipo: hubo otros dos, el 28 de diciembre del año pasado, de características similares, en las localidades de Santa Teresa y Unanue, en La Pampa. Pero no hubo forma de averiguar lo que pasó: "Son localidades muy lejanas y nadie había visto nada", recordó Alberdi. En cambio, esta vez hay una pista.

Un empleado de la estación de servicio del Automóvil Club Argentino (ACA) instalada en Lihuel Calel alcanzó a ver un coche que se alejaba justo a la hora del atentado. "Era un automóvil mediano, tal vez un Galaxy, de un color oscuro –reveló el comisario–. Pero no puede haber seguridad, porque ya estaba anocheciendo y el hombre que los vio estaba como a 400 metros de distancia." Lo mismo ocurre con los ocupantes del vehículo: eran cuatro, pero el testigo no vio más que siluetas borrosas.

El auto tomó la 152 rumbo a General Acha. Hacia el otro lado se va a Río Negro, donde están las grandes usinas eléctricas. La Policía recorría ayer el trayecto en busca de indicios, deteniéndose a interrogar a

APAGON LO PROVOCO UN GRUPO QUE DERRIBO DOS TORRES

LUZ A PROPOSITO

El corte de electricidad que anteanoche se sumó a los estragos de la tormenta se produjo porque cuatro hombres todavía no identificados serrucharon los cables que mantienen en pie a dos torres de alta tensión en La Pampa, en la línea de alimentación de El Chocón a Buenos Aires. Dos millones y medio de personas afectadas. Recién mañana verán la luz.

los escasos habitantes que viven a la vera del camino.

La investigación no es sencilla para la policía provincial. La empresa Transener ni siquiera tiene asiento en La Pampa: apenas hay algunos empleados de mantenimiento. Carece de información sobre los intereses de la compañía, su funcionamiento interno y su situación económica y laboral. De hecho, fuentes de los servicios de inteligencia sugirieron a este diario que los atentados previos –que alguna vez se mencionaron con preocupación en la Casa Rosada, como posible obra de algún extraño grupo insurreccional– tendrían más que ver con conflictos intestinos de las empresas de energía que con la acción de algún comando armado. "Quien los hizo –comentaron– sabía muy bien el oficio: se puede morir muy fácilmente si no se conoce el trabajo."

La SIDE

Con todo, la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) intervendrá también en este caso. "La SIDE se va a interesar y de esa manera vamos a ver qué está pasando –explicaron fuentes del gobierno nacional a **Página/12**–. Es un tema que perjudica a todo el mundo y por eso va a intervenir. Pero por ahora no hay ninguna cosa seria para informar al respecto".

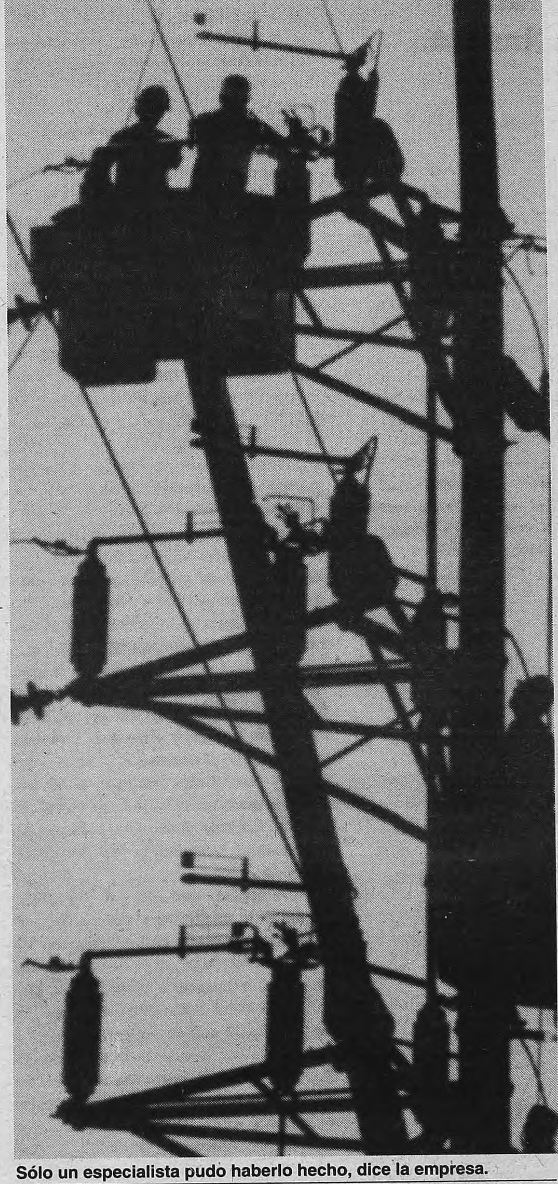
En realidad, la SIDE se ocupa del asunto desde enero de este año, cuando llegó a un acuerdo público con Edesur para investigar una serie de sabotajes denunciados por la empresa: explosiones en estaciones transformadoras, incendios de cámaras subterráneas y cortes de conductores. En aquel momento, el gobierno nacional había lanzado una versión más alarmista: según el secretario de Energía, Carlos Bastos, los autores de los atentados eran "grupos minoritarios, tipo células", que pretendían "perturbar el ambiente político".

Cuando el presidente Carlos Menem lanzó a todas las fuerzas de seguridad e inteligencia a la caza de un posible "rebrote guerrillero" –con la única base de su "olfato"–, el tema de los sabotajes se volvió a discutir, pero sin mayores resultados.

Poco antes, sobre el fin de año, se habían registrado dos cortes en el suministro de energía. Uno fue en la línea que une la represa de Salto Grande con la ciudad correntina de Santo Tomé. Allí colocaron una cadena sobre las líneas de alta tensión y con ella interrumpieron la corriente.

Pero el antecedente más significativo para el atentado del jueves en Lihuel Calel es la seguidilla del 28 de diciembre. Con apenas una hora de diferencia, cayeron dos torres de alta tensión: la primera en Santa Teresa y la segunda en Unanue, dos lugares distantes entre sí, pero ambos ubicados en La Pampa, y parte del tendido que va de El Chocón a Buenos Aires.

No sólo se trata de la misma provincia y el mismo tendido. No sólo se utilizó el mismo método, es decir, el serrucho. El atentado en Santa Teresa, el 28 de diciembre, ocurrió exactamente a las 20.20. El de Lihuel Calel, hace apenas días, también sucedió a las 20.20. Resulta más que difícil pensar en una mera coincidencia.



Sólo un especialista pudo haberlo hecho, dice la empresa.
La SIDE investiga el origen del atentado.

MAÑANA NORMALIZAN EL SISTEMA

La vuelta de los megavatios

El apagón se produjo al sufrir el Sistema Nacional Interconectado una merma de 1600 megavatios, que eran los que aportaban a las 20.20 del jueves las tres líneas de alta tensión del sistema de transmisión El Chocón-Ezeiza. El problema redujo en un 25 por ciento la capacidad de transporte desde el Comahue y desde la central térmica Luis Piedrabuena, ubicada en Bahía Blanca, afectando a todo el sistema sur. En su momento pico, el corte dejó a oscuras a cerca de 700.000 hogares (más de dos millones y medio de personas) de la Capital Federal, Buenos Aires, La Pampa, Río Negro y Neuquén. José Luis Antúnez, gerente general de Transener, empresa responsable del traslado de energía hacia Buenos Aires, explicó a *Página/12* que por la caída de las dos torres "resultaron dañadas y salieron de servicio dos de las tres líneas" que vienen del Comahue. La tercera "también salió automáticamente de servicio, pero debido a un dispositivo de seguridad que evitó la posibilidad de una sobrecarga". A las 21.20 comenzó a solucionarse el problema, al ponerse en funcionamiento una red de reserva. De haber sido dañadas las tres líneas, que tienen una capacidad máxima instalada de 2400 megavatios, este fin de semana continuaría "la noche" en muchos de los hogares afectados y estaría en dificultades todo el sistema interconectado.

Entre hoy y mañana serán reinstaladas las dos torres. Mientras tanto, no se descarta alguna merma en el suministro de energía eléctrica durante las horas pico.

En Capital Federal y Gran Buenos Aires, donde los usuarios todavía sufrían las secuelas de la inundación del martes (ver nota aparte), los afectados fueron 550.000 hogares. Edenor reconoció que 320.000 de sus clientes se quedaron sin luz, mientras que Edesur se quedó con los 230.000 restantes. En el interior bonaerense hubo otros hogares sin luz que reciben la energía de las distribuidoras Eseba y Edelapla. En La Pampa, donde hay 73.920 viviendas ocupadas, el 80 por ciento de la población tuvo que recurrir a las velas. "Modernos los antiguos" debió pensar más de un pampeano, porque los únicos que tuvieron luz toda la noche fueron los pobladores de los extremos oeste y sur de la provincia. Ellos se alumbran con viejos equipos electrógenos.

Las torres de alta tensión fueron instaladas en la década del setenta y según Antúnez "están en perfectas condiciones ya que tienen una larga vida". Un helicóptero, dos aviones, cuatro grúas y 200 personas que llegaron desde distintos puntos del país trabajan en la zona de Puelches para reinstalar las torres, que tienen forma de pirámide invertida, con el vértice adherido al suelo. El gerente de Transener sostuvo que "una de las líneas volverá mañana (por hoy) al funcionamiento y la otra el domingo (por mañana)". La empresa tiene bajo su responsabilidad siete mil kilómetros de línea, con 16.000 torres distribuidas en 14 provincias.

El sistema interconectado está funcionando merced a la entrada en servicio de "los grupos de reserva y la reconexión de la línea Bahía Blanca-Olavarría", según aclaró el ingeniero Luis Beuret, gerente general de Cammesa, compañía que administra el mercayo mayorista eléctrico. Sobre la calidad del servicio de emergencia que se está prestando, Beuret consideró que opera "en forma confiable", aunque admitió que podría haber dificultades hasta que finalice la reinstalación de las dos torres. Opinó que "la reducción del suministro a la que eventualmente debería apelarse, no alcanzará valores muy significativos y se limitaría al período del pico" de consumo.

OTRA VEZ LA LLUVIA

Sin luz, sin semáforos y mucha agua

Aunque la llovizna que cayó ayer durante casi todo día el sobre Buenos Aires no tuvo la intensidad de la del martes, numerosas calles volvieron a anegarse, decenas de semáforos continuaban sin funcionar, y un número no precisado de vecinos permaneció sin luz por cuarto día consecutivo, debido a las dificultades que se presentaron para la reparación de las líneas.

La avenida Santa Fe se encontraba inundada en varios tramos y muchos semáforos continuaban sin funcionar desde el martes. Ambos inconvenientes sumados convirtieron en un verdadero suplicio el tránsito por esa arteria. También estaba inundado ayer el puente bajo nivel de Salguero, en las cercanías del Aeroparque.

En tanto, setenta y dos horas después del temporal todavía continuaban sin luz vecinos de Belgrano, Barrio Norte, Flores y Floresta. Si bien los inconvenientes se fueron resolviendo con el correr de las horas, la lluvia de ayer hizo más difícil el trabajo de reparación. "Tuvimos algunas complicaciones en un par de cámaras, que estallaron cuando se intentó conectarlas", precisó Gerardo Sanguini, gerente de Relaciones Institucionales de Edenor, al explicar por qué hasta ayer a la tarde un sector de Belgrano todavía estaba sin luz. Tras admitir que la empresa "no tiene contabilizados" a los clientes afectados por el corte, Sanguini aseguró que los casos de Belgrano son los últimos que quedan por resolver, y que para hoy los vecinos afectados ya tendrían energía eléctrica.

Por falta de energía, tres colegios de Palermo y Barrio Norte debieron suspender las clases por cuarto día consecutivo. En tanto, decenas de semáforos continuaban descompuestos, lo que contribuyó a hacer más complicados los habituales congestionamientos de los viernes.

Otro pacto de Alfonsín

El titular del radicalismo acusó ayer al Gobierno de "estar destruyendo con prisa y sin pausa la gratuidad de la enseñanza estatal", al inaugurar el Encuentro Nación de Educación organizado por la UCR, pero abogó por "un pacto de todos los partidos políticos para sacar de la competencia electoral el tema de la educación". En ese sentido, señaló que "es necesario pensar que las políticas en materia de educación no pueden ser jamás políticas de gobierno", sino "de Estado y que, como tales, respondan a consensos". El ex presidente sostuvo que "hace pocas décadas nadie dudaba del hecho de que la calidad y difusión de la educación estatal eran condiciones imprescindibles para garantizar la prosperidad. El contraste entre la preocupación de antaño y la despreocupación de hoy, marca la brecha entre un país con proyecto de futuro y uno con la mira puesta en la simple supervivencia". Además, aseguró que "en la Argentina, las políticas de ajuste económico han afectado de tal forma la inversión pública en educación, disminuyendo salarios docentes, cortando los aportes, que hemos quedado acosados en parte por los problemas a que nos somete la urgencia". El encuentro será clausurado hoy tras la participación de distintos especialistas e investigadores, como Graciela Frigerio, Emilio Tenti, Alicia Camillioni y Angel Plastino. En los paneles de ayer intervinieron, entre otros, Manuel Sadosky, Ovide Menim, Jorge Sabato y Susana Vior.

Chacho en provincia

Con un asado en San Miguel, Carlos "Chacho" Alvarez hará mañana su desembarco oficial en el Frente Grande de la provincia de Buenos Aires. El diputado porteño participará del lanzamiento del FREDEJUSO bonaerense, que se inscribirá como partido político con personería propia para compartir el espacio interno del Frente Grande con las agrupaciones Encuentro Popular, de Luis Brunatti, y Propuesta Sur, de Fernando "Pino" Solanas. El principal referente del FREDEJUSO en la provincia será Juan Pablo Cafiero, seguido de Eduardo Sigal y Pablo Martínez Zameck. "Lo único que queremos es que se reconozca el peso que tiene la figura de Chacho Alvarez más allá de la Capital", dijo uno de los organizadores del asado de mañana. Según afirmaron, los militantes del FREDEJUSO se proponen lanzar la figura de Juan Pablo Cafiero después de las elecciones del 10 de abril. "No queremos desplazar a Pino Solanas –aclaran–, pero es evidente que el Frente crece desde la Capital hacia afuera, y es injusto que no capitalicemos eso." Hasta ahora, la distribución de espacios entre los distintos sectores internos del Frente Grande establece que para las elecciones de 1995 Chacho Alvarez será el candidato a intendente de la ciudad de Buenos Aires y Pino Solanas el candidato a presidente de la Nación.

Dinero negro en cuatro clínicas allanadas por la Justicia

PAMI recauda

Fuentes de la investigación aseguraron a este diario que hay evidencias de dinero negro en los libros contables.

En las primeras evaluaciones, el grupo de Intocables actuante en la causa de las presuntas coimas de PAMI observó que al menos en cinco de las clínicas allanadas el miércoles por la noche se produjeron movimientos de dinero que no cuentan con la debida justificación. Al descubrimiento se sumó ayer nuevo material de análisis: cinco nuevos procedimientos en clínicas psiquiátricas y oficinas contables cubrieron aspectos que la investigación del juez Juan Mahdjoubian había dejado pendientes.

Los allanamientos se llevaron a cabo en clínicas de la zona sur y en dos oficinas de la Capital Federal donde funcionan los estudios a los que habría sido trasladada buena parte de la contabilidad. Por la tarde, en el edificio de Tribunales, continuaron las indagatorias a los propietarios de empresas nucleadas en la Asociación de Entidades Psiquiátricas de la República Argentina (ADEPRA), el nucleamiento de prestadores del PAMI) que aún no habían sido citados.

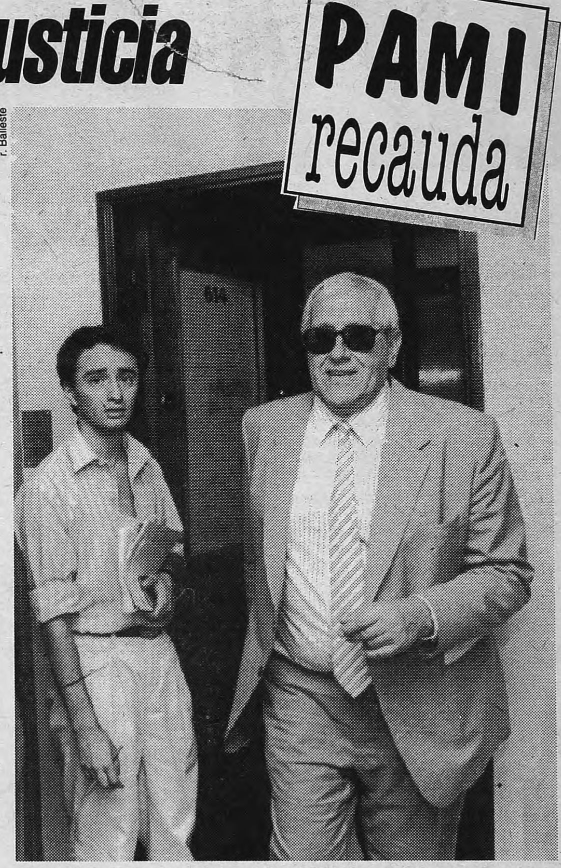
En los allanamientos realizados entre la mañana y la tarde volvió a movilizarse, como en días anteriores, una treintena de hombres que responden a la jefatura de José María Peña. El buen humor campeaba entre los investigadores por el hallazgo de datos que corroboran las presunciones de los fiscales, persuadidos de que el nudo de la causa se encuentra en los libros de balance de las clínicas prestadoras. Llegar a ellos, en algunos casos, no fue tarea fácil: los planillas sobre las que se encontró escrita la palabra "retorno" estaban cuidadosamente guardadas en una caja de seguridad que los policías de Prevención del Delito debieron "reventar" por indicación de la DGI.

El comentario generalizado entre los sabuesos y los fucionarios de tribunales es que, de haberse realizado el mismo operativo en las 48 horas que siguieron al procedimiento en el Banco Crédito Argentino, el 25 de febrero, cuando quedaron detenidos ocho prestadores pescados in fraganti con cientos de miles de dólares en la mano, los resultados hubieran sido espectaculares.

La denuncia del concejal Ibarra y el testimonio de **Página/12** que motivaron la acción de Mahdjoubian fueron formuladas hace más de veinte días.

Esa dilación, la lentitud judicial para tomar declaración a los detenidos y al resto de los prestadores implicados, así como la falta de investigación de los pagos en el lobby del Hotel Nogaró, ocurridos el 10 de febrero a la vista de los periodistas de **Página/12**, han levantado la oleada de críticas que envuelve al titular del juzgado 29 y fundan el pedido de juicio político que se impulsa desde el arco opositor. De todos modos, los fiscales parecen haber recuperado parte del optimismo y continuarán trabajando durante el fin de semana en el estudio de los elementos reunidos en diversas diligencias. Sobre todo en el cruce de las planillas de llamadas de los teléfonos celulares de Osvaldo Calvo, Oscar Cirese y Dardo Contreras con un segundo factor de enorme importancia pero que no tienen intención de revelar. Tanto el fiscal de la causa, Horacio Amelotti como el fiscal de Cámara Norberto Quantín visualizan la semana entrante como la de la "gran batalla": las últimas medidas de prueba y el trazado de los ejes en los que descansará la apelación. Pese a la reserva que se ha acentuado en el tramo final de la investigación, en los pasillos del quinto piso de Tribunales se intuye que las solicitudes de los fiscales, esta vez, no tienen como objetivo principal a las clínicas prestadoras.

r. Ballesto



José María Peña, jefe de Los Intocables de la DGI.
Ayer sus hombres y el fiscal realizaron nuevos procedimientos.

OTRA DENUNCIA EN SALTA

Un gerente en desgracia

(Desde Salta) **La ciudad de Salta se convirtió en foco de atención en el escándalo de las coimas del PAMI al trascender que el juez federal Abel Cornejo imputará al gerente general del organismo, Saverio Tedesco, y al delegado provincial, Carlos Romero, por los delitos de "abuso de autoridad, encubrimiento y violaciones de los deberes de funcionario público". El magistrado adoptaría la medida sobre la base de la documentación secuestrada en los allanamientos efectuados en la Delegación y en la sede de Medicina Privada de Salta, única prestadora del instituto. El tema estalló en la provincia luego de que dos funcionarios del instituto fueran despedidos por Matilde Menéndez por denunciar que hubo irregularidades en la adjudicación de cápitas a la prestadora.**

Tedesco podría ser imputado por rubricar el contrato que este año quitó las cápitas a Medi-Salta para dárselas a Medicina Privada. Hasta diciembre –cuando caducó el convenio con la primera–, el valor de las mismas era de 17 pesos. Actualmente, es de 24 pesos, una de las más altas del país. "El cambio de prestador no se justificaba", aseguró José Durand Mendioroz, uno de los funcionarios despedidos. Por su parte, Romero estaría en la mira del juez, sospechoso de propiciar el cambio por la estrecha relación que mantiene con el titular de la nueva prestadora y porque utilizó a personal de la Delegación en beneficio de la misma firma.

El lunes pasado, el juez subrogante, Daniel Martínez Gallardo, ordenó los allanamientos. El operativo fue dirigido por el fiscal federal Ricardo Toranzo y ejecutado por agentes de la Policía Federal. Trascendió que entre la documentación secuestrada –cuyo contenido no se conoce totalmente debido al secreto de sumario impuesto a la causa– se habría detectado un excedente de 243.000 pesos en la capitación mensual de Medicina Privada. Fuentes allegadas a la investigación conjeturan que la suma estaba destinada al pago de "retornos". La conclusión surgiría de un estudio realizado por el contador de la delegación, Salvador Dabate, donde se detallaría que el incremento no responde a los mayores gastos sino a que es dinero destinado a aliviar las "devoluciones" que se habrían concretado entre los prestadores y la obra social.

En enero de este año, Durand Mendioroz era asesor jurídico de la delegación, y Ana María Castellanos se desempeñaba en la Secretaría Administrativa. Denunciaron entonces que el titular de la dependencia, Carlos Romero, había rescindido un contrato con la prestadora Medi-Salta en beneficio de Medicina Privada –cuyo responsable estaba estrechamente relacionado con el delegado–. Además, aseguraron que el valor de la cápita se había elevado en el 20 por ciento –pasó de abonar 1.300.000 pesos a alrededor de 1.600.000– y que la firma utilizó, con la anuencia de Romero, a personal de la delegación para elaborar su oferta de servicios. El 14 de enero, los dos funcionarios pusieron a las autoridades nacionales de PAMI al tanto del caso y el 2 de febrero recibieron como respuesta sendos telegramas de despido con la firma de la titular del instituto, Matilde Menéndez. El curioso texto reza que Durand Mendioroz y Castellanos violaron "los deberes de fidelidad, probidad, decoro y lealtad... toda vez que han puesto en duda la labor de un superior".

Mientras en la capital salteña aumentaban las expectativas ante el inminente levantamiento del secreto de sumario y las decisiones que adoptará Cornejo en las próximas horas, Romero intentó contrarrestar las mencionadas actuaciones judiciales pidiendo a la Justicia que investigue las mismas denuncias que costaron el puesto a los dos funcionarios. Cornejo rechazó la presentación. En la ciudad se comenta que, tras el traspié, el funcionario viajó sorpresivamente a Buenos Aires en busca de instrucciones que lo ayuden a capear el temporal.

Ahora Matilde entiende

La titular de PAMI, Matilde Menéndez, afirmó ayer que luego de la denuncia sobre presuntas coimas en el organismo que preside, "si antes teníamos cuatro ojos, ahora tendremos dieciocho". La tercera candidata a convencional en la lista capitalina del PJ admitió por primera vez en los largos veinte días transcurridos desde el episodio del Banco Crédito Argentino "la conmoción de la gente" frente a los sucesos. "Yo entiendo la conmoción de la gente y mi propia conmoción –dijo–. Me enteré de las denuncias por la televisión."

Cambiando de manera radical el tono empleado hasta ahora en el tratamiento del caso, Menéndez señaló que "lo que más quisiera en el mundo es una explicación sobre este hecho incontrastable de que había gente en un banco contando dinero y aparentemente repartiéndoselo o juntándolo".

En la entrevista concedida a una emisora radial, la presidente de PAMI agregó que "se ha mezclado una cuestión real, objetiva y muy importante con el comienzo de la campaña electoral. Ha habido un hecho inicial grave que se ha ido deslizando hasta involucramientos personales". Hacia el final de la entrevista, la funcionaria retornó al estilo "decontracté" con que ha caracterizado su abordaje del tema: "A mí me encanta –afirmó– que los medios se preocupen por el PAMI. Esto va a ser positivo porque va a haber más gente mirando. Si antes teníamos cuatro ojos, ahora tendremos dieciocho."

ENTREVISTA EXCLUSIVA A PALITO ORTEGA

"Tienen que jugarse las pelotas"

El gobernador de Tucumán relativizó los destrozos a la Legislatura y subrayó que los legisladores tienen que "jugarse las pelotas" y dejar de buscar réditos políticos.

(*Por Héctor Alí, desde San Miguel de Tucumán*) "Hay veces que me siento muy solo...". La frase pertenece al gobernador de esta provincia, Ramón Bautista Ortega, un hombre que paradójicamente ha sido capaz de concitar multitudes cantando en vivo o apareciendo en las pantallas de cine y televisión, pero que ahora acusa recibo de los avatares de una función que desgasta al más pintado. Sentado en un sillón de su despacho, llegó a esa conclusión después de relativizar el ataque de un grupo de cañeros a la Legislatura provincial, eventuales conjuras contra su carrera a la vicepresidencia, y las imputaciones que lo responsabilizaron por los hechos del jueves. "Acá lo único importante –dijo a *Página/12*, abandonando su cautela habitual y antes de viajar a Santiago del Estero y Córdoba– son los problemas de la gente y es hora de que los legisladores empiecen a jugarse las pelotas y no buscar réditos políticos de las angustias y las necesidades de la gente."

–¿En algún momento temió que pasara lo mismo que en Santiago del Estero?

–No, son dos hechos distintos. En Santiago el problema fue con los empleados públicos que hacía más de tres meses que no cobraban. Esto no ocurre aquí, porque nosotros logramos un equilibrio en nuestras finanzas y estamos impulsando un programa de reactivación para sacar la provincia adelante.

–Pero el problema de La Florida, podría repetirse con otros ingenios...

–Lo que ocurre es que esos problemas se están resolviendo en la Justicia, y ya se sabe que los tiempos de la Justicia no son los que uno espera. La gente ve que se van venciendo los plazos para hacer trabajar el ingenio y se angustia. Nosotros venimos acompañando estas gestiones y queremos dar todas las garantías para los pliegos en los llamados a licitación, ofreciendo algunos créditos.

–Sin embargo, parece que la gente perdió la paciencia...

–Lo que pasó en la Legislatura no es más que la ansiedad de la gente de buscar que también haya representantes de la zona del ingenio que la acompañe para acelerar esos tiempos. Yo no justifico para nada lo que pasó. Se está tratando de buscar a los responsables y tomar las medidas del caso. Pero desde ya se trató de hechos menores. Hubo algunos vidrios rotos y no es cierto que se haya secuestrado a un legislador como se dijo.

–Pero en la Legislatura el radical Parajón lo acusa a usted de querer desprestigiar al Parlamento para justificar su intervención.

–No me preocupa lo que diga ese señor. Es una persona que tiene las mañas de los viejos políticos que sólo buscan sacar rédito de cualquier cosa.

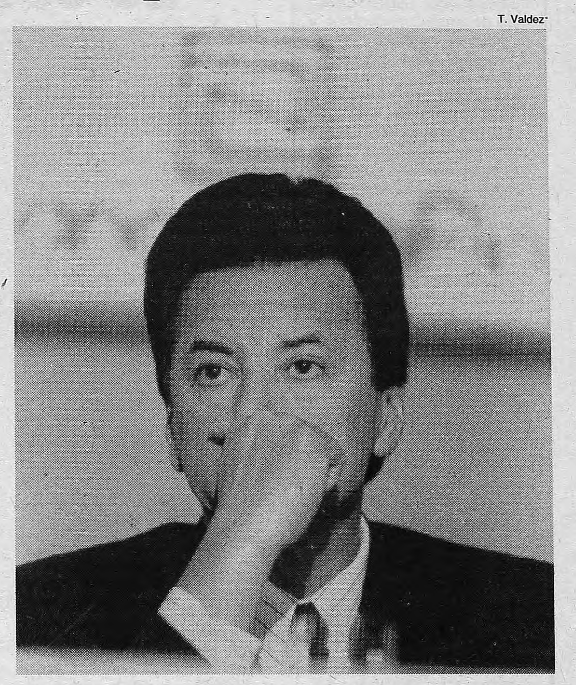
–¿Usted coincide con su esposa en que hay corrupción en la Legislatura?

–El tema está en la Justicia, y mientras esto ocurra yo no voy a abrir juicio.

–Hay quienes dicen que estas revueltas se fabrican en Buenos Aires para cortar su carrera a la vicepresidencia...

–Mire, eso es lo que menos me preocupa. Además yo ya no tengo más expectativas que cumplir mi gestión sin haberle quitado el cuerpo a ningún problema. Acá lo importante es dejar de lado las fantasías y solucionar los problemas de la gente, preservando las fuentes de trabajo. Esta gente no entiende nada de entornos ni de conjuras políticas. Lo que ocurre es que acá hay quienes ya están pensando en candidaturas para el '95 y en sacar réditos de la angustia de la gente. Por eso, qué quiere que le diga, hay veces que me siento muy solo...

T. Valdez



Gobernador Palito Ortega, una crítica a los legisladores.
"La gente busca que haya representantes de la zona que la acompañe."

REACCION DE LA LEGISLATURA

La CGT se disculpó a cara descubierta

(*Por H. A., desde San Miguel de Tucumán*) En una agitada sesión especial convocada para analizar los desbordes del jueves, legisladores de la oposición repudiaron el hecho por tratarse de "un agravio al sistema republicano" y atribuyeron implícitas responsabilidades al Poder Ejecutivo, frente a una eventual intervención del Parlamento. Para bajar los decibeles, varios dirigentes de la CGT se presentaron ayer en el recinto para "pedir disculpas" por lo acontecido. Sin embargo, el arrepentimiento parecía no haber alcanzado al titular de la central obrera, Miguel Brito, quien al igual que el secretario general del gremio azucarero, Lucio González, continuaban prófugos de la Justicia, luego de que el fiscal Esteban Jerez solicitara sus capturas como responsables de la violenta irrupción en la Legislatura. Enrique Romero, aspirante a ocupar una banca libre en el Parlamento provincial y tercer implicado en los hechos del jueves, se presentó anoche ante la Justicia.

"Acá nadie estaba con la cara tapada como en Santiago del Estero o en la marcha de los jubilados", afirmó Daniel Acosta, secretario de prensa de la CGT, al presentarse ayer en el recinto legislativo, con el propósito formal de pedir disculpas a los diputados por el ataque del jueves. Acosta aseguró que Brito se presentará el lunes a primera hora ante el fiscal Jerez "porque no esconde nada, ni tampoco es responsable de lo que ocurrió". El dirigente habló también de la inocencia de González y Romero, los otros dos implicados, asegurando que "no fueron responsables por los incidentes". Sin embargo, y a pesar de las pruebas y testimonios que presentó Mario Martínez, ex juez federal del proceso y actual defensor de Brito, el fiscal tiene en su poder un video que, según se afirma, mostraría a los tres acusados en actitudes decididamente comprometidas.

Mientras tanto, los legisladores se entonaron ayer y la emprendieron duro contra buena parte del Poder Judicial y algunos miembros del Ejecutivo, como el ministro de Gobierno, José Ricardo Falú. El radical Gumersindo Parajón aludió, por ejemplo, al conflicto que mantienen los trabajadores del ingenio Ñuñorco y acusó al juez de Concepción, Benjamín Palacios, de "aceptar órdenes del ministro Falú". "Estos jueces –agregó– eran unos pobres infelices que recorrían los pasillos pidiendo el acuerdo y ahora actúan con soberbia."

Pero al margen de las escaramuzas políticas, el conflicto azucarero amenaza con extenderse y dejar sin trabajo a una importante masa de trabajadores. Mientras los grandes grupos que abarcan los establecimientos más importantes apuestan a una concentración de la actividad en 10 o 12 ingenios, hay por lo menos 6 que se debaten en la incertidumbre de resoluciones judiciales frente a quiebras, formación de cooperativas y reclamos de pagos atrasados. "Es una expresión irresponsable", aseguró el gobernador Ramón Ortega, al referirse al anhelo del Centro Azucarero Regional Tucumán, que aspira a un modelo reducido en la explotación. "Esto no se soluciona cerrando ingenios, y si tiene que haber una reconversión, tiene que ser progresiva y programada, porque no se puede dejar a la gente sin su fuente de trabajo."

Una crisis cada vez más violenta

(*Por Ernesto Semán*) "Los tucumanos van a la Legislatura porque ese era el ámbito que siempre les solucionaba los problemas, y recurren a la violencia porque parece que es la única manera de entrar en la agenda del Ejecutivo provincial", sintetiza Marcos Novaro, sociólogo e investigador de la Universidad de Buenos Aires, que acaba de publicar *Pilotos de Tormentas*, un libro en el que analiza la crisis política de las provincias. Novaro conversó ayer con *Página/12* sobre los incidentes que protagonizaron los trabajadores del ingenio La Florida en la Legislatura tucumana.

–¿Por qué se repite la acción violenta y desesperada en las provincias del noroeste?

–La desesperación de los trabajadores de los ingenios viene de la desprotección en la que se encuentran. Desde 1989, el Estado provincial retiró todas las formas de regulación sobre el mercado azucarero. Disolvió la Cámara Nacional del Azucar, suprimió los cupos y los precios sostén. Al mismo tiempo, el gobernador Ortega cortó todas las redes clientelares de contratos y prebendas en las que se apoyaba la dirigencia tradicional del PJ –y tejió una nueva centralizada en el Ejecutivo–, lo que dejó a muchos sectores desprotegidos y sin contención política.

–¿Estos hechos se pueden convertir en una forma cotidiana de la política?

–En Tucumán, la violencia no es una nueva forma de reclamo. Entre el '89 y el '90, las manifestaciones de policías, jubilados y docentes incluyeron tiros y hasta una paliza a un diputado provincial. Quizás el punto en común con situaciones como las de Santiago del Estero sea que la gente empieza a sentir que esa es la única forma de ser escuchados en el Ejecutivo.

–¿Y entonces por qué apuntan a la Legislatura y no directamente hacia la Casa de Gobierno?

–Porque hasta que llegó la intervención de Julio César Aráoz, en 1989, la Legislatura actuaba sobre estos problemas. Era la que nombraba los jueces provinciales y, sobre todo, designaba los empleados de las comunidades rurales. Era el ámbito natural de la dirigencia del PJ. Desde ahí se podía influir en la decisión de un juez para que no cerrara un ingenio, o contratar empleados municipales masivamente. Hoy todas esas decisiones están concentradas en el Ejecutivo, y ese es el principal enfrentamiento entre Ortega y el justicialismo. De todos modos, estas manifestaciones lo único que hacen es debilitar la imagen de la Legislatura, que recibe toda la presión y no tiene los instrumentos para descomprimir la situación. Es un círculo, porque en la medida que no hay solución el conflicto se hace más violento.

–¿Hay ganadores claros después de este tipo de conflictos?

–Hasta hoy, estos hechos fortalecen el poder del Ejecutivo frente a la Legislatura, pero a la larga también lo cuestionan. Para Cavallo, la lectura de la violencia de Santiago del Estero era que los políticos provinciales no habían hecho el ajuste, y con eso justificaba la intervención. Con los hechos de Tucumán empieza a estallar la violencia en lugares donde el ajuste lleva tres o cuatro años de ejecución.

Tranquilizan a Cavallo

El senador nacional Eduardo Menem señaló ayer que "se está analizando la fecha en que debería iniciar sus funciones el ministro coordinador", en una elíptica toma de distancia respecto de la polémica que enfrentó al ex presidente Raúl Alfonsín con el ministro de Economía Domingo Cavallo. "El ministro coordinador va a entrar de inmediato, apenas rija la nueva Constitución...Cavallo quiere otra cosa porque tiene miedo y es muy autoritario", había dicho Alfonsín el viernes. El senador Menem agregó, por otra parte, una frase tranquilizadora para Alfonsín: "No sé si Cavallo está o no está de acuerdo con el ministro coordinador. Lo que importa es la voluntad de la mayoría de reformar la Constitución". El ministro del Interior, Carlos Ruckauf, agregó que "yo le diría a Cavallo que, si está preocupado, no hay nada de qué preocuparse". Voceros del ministro de Economía aclararon una vez más que Domingo Cavallo nunca había puesto obstáculo a la figura del ministro coordinador, pero a esta altura, los gestos del ala política del Gobierno para tranquilizar a los radicales son imposibles de frenar. "El jefe de gabinete no le quita ninguna función al ministro de Economía. El jefe de gabinete recibe, por delegación del Presidente, funciones que son del Presidente, y yo le diría a Cavallo que no hay de qué preocuparse", agregó Ruckauf. El radicalismo está convencido de que Cavallo intentará frenar la figura que, según el Pacto de Olivos, será el jefe de la administración pública y el encargado de hacer cumplir las pautas presupuestarias. Los radicales están convencidos de la disidencia de Cavallo."A nosotros nos queda clarísimo que Cavallo se opone a la figura del ministro coordinador. No le va a gustar que, por ejemplo, Bauzá sea el encargado de ejecutar el presupuesto. Y si llega a ser él, cosa que está claramente en duda, tampoco le va a gustar tener que ir al Parlamento una vez por mes", indicó una fuente de mucha intimidad con el ex presidente.

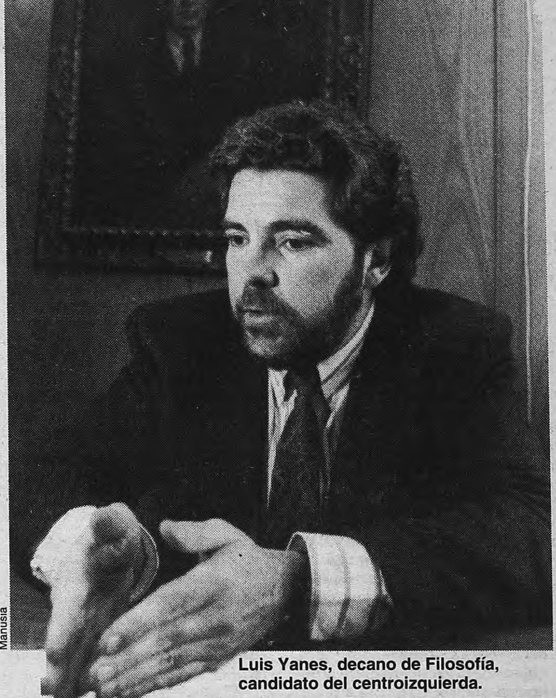
Shuberoff ganó en el claustro de estudiantes

El actual rector se aseguró así su reelección ante los candidatos del peronismo y del centroizquierda.

(Por Nora Veiras) **Después de ocho años de gestión, el contador alfonsinista Oscar Shuberoff se aseguró ayer los votos para completar otros cuatro años como rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Los radicales de Franja Morada se impusieron en la asamblea del claustro estudiantil y colocaron a los cinco consejeros superiores en disputa. La alianza de centroizquierda (Frente Grande, Unidad Socialista e independientes) denunció que "para cerrar su interna, la Franja apeló al desdoblamiento de listas con lo cual impidió la representación de las minorías en el Consejo Superior". Si bien el heterogéneo frente shuberoffista tiene garantizados 116 asambleístas y le faltan sólo 3 para ganar en la primera vuelta, el centroizquierda proclamó oficialmente la candidatura del decano reelecto de Filosofía, Luis Yanes, con quien aspiran a consolidar un polo que permita "por lo menos un fuerte control de gestión". Luego de la declinación de la postulación del radical Mario Albornoz, el martes próximo, cuando se inaugure la Asamblea Universitaria, el tercero en discordia será el peronista Carlos Mundt.**

En el aula magna del Colegio Nacional de Buenos Aires, los franjistas consiguieron 18 votos con una de las listas y le aseguraron las bancas a tres shuberoffistas: Ana Inés González (Farmacia), Pablo Alessandrini (Ciencias Sociales), Juan Seda (Derecho) y a la albornocista Cecilia Figueroa (Veterinaria). Con la otra boleta franjista, encabezada por el también albornocista Sergio Borsalino (Exactas), los radicales sumaron 16 sufragios, colocaron al quinto consejero superior y desataron el enojo del centroizquierda, que sumó 9 votos. Los representantes del Frente Grande y la Unidad Socialista confiaban en que los radicales respetaran el acuerdo previo y cumplieran con el retiro de dos consejeros bajando la cantidad de los presentes y, por consiguiente, permitiendo el ingreso de un consejero por la minoría. "Con esta práctica, la Franja va a una menemización sin retorno", despotricó el intransigente Gustavo Faskowicz. En la misma línea, el peronista disidente Juan Manuel Abal Medina se quejó porque "en docentes le prestaron votos a Mundt y a nosotros nos sacan de la universidad, lo cual demuestra la voluntad política clara de dejarnos fuera de la universidad porque temen que les disputemos el espacio estudiantil".

Innumerables reuniones de trastienda demostraron a lo largo de la semana que el shuberoffismo había atado todos sus votos siguiendo una estrategia marcada por una estricta lógica de poder. Como balance de las tres asambleas (docentes, graduados y estudiantes) tiene 50 docentes –podría sumar algunos más que le había prestado a Mundt–, 25 graduados -incluyendo los 3 que había pasado para que el centroizquierda de la gremial docente llegara a poner un consejero por la minoría– y 41 estudiantes, es decir 116 consjeros. Según el Estatuto Universitario se necesitan 119, la mitad más uno de los asambleístas para consagrar la segunda reelección de Shuberoff. En el segundo día de votación alcanza con la mitad más uno de los presentes, lo cual permite dar por descontado el tercer mandato.



Luis Yanes, decano de Filosofía, candidato del centroizquierda.

A pesar de esta supremacía, con la decisión de mantener al geógrafo y doctor en filosofía Luis Yanes como candidato en todas las rondas de votación, el centroizquierda presentó ayer "puntos programáticos para desarrollar un polo político y académico alternativo" . Entre esos puntos destacan el rechazo a "prácticas políticas que como el actual pacto MenemAlfonsín afianzan la hegemonía neoliberal y atentan contra la vida democrática de la sociedad", reivindican la autonomía, la gratuidad y el ingreso a la educación superior "en el marco del derecho a la educación y la implementación de mecanismos de orientación de la demanda". Este sector piensa captar a algunos de los 45 asambleístas que impulsaron a Albornoz. Por su parte, Mundt reiteró ayer que sigue en carrera. Sus 35 votos ya empezaron a preocupar a algunos funcionarios del Ministerio de Educación que están convencidos de que "el ministro Jorge Rodríguez no se tendría que haber jugado a respaldar a un candidato que era seguro perdedor". Locierto es que en el Palacio Sarmiento no hubo una línea y cada uno jugó a piacere, aunque Shuberoff ya los invitó a su gran fiesta.

ACUERDAN MOINE Y REUTEMANN

La Constituyente tiene sedes

Los gobernadores Carlos Reutemann y Mario Moine firmaron ayer en La Rioja el acta que fija detalles organizativos y pautas de funcionamiento de la Asamblea que reformará la Constitución Nacional. Según el esquema acordado, las deliberaciones se inaugurarán en la ciudad entrerriana de Paraná; las sesiones plenarias tendrán sede en Santa Fe y la jura de la nueva Constitución se hará en el Palacio San José, de Concepción del Uruguay. El senador Eduardo Menem, que ofició como gestor y anfitrión del acuerdo firmado en La Rioja, exaltó la historia de las sedes elegidas "y el espíritu de comprensión y grandeza de los dos mandatarios provinciales". Pero a la distancia, el diputado santafesino Guillermo Estévez Boero cuestionó el acta de Moine y Reutemann por "arrogarse funciones que sólo pertenecen a la propia asamblea constituyente" y opinó que el convenio "no es más que un reparto de los paquetes turísticos o de los beneficios económicos que dejará la Convención".

Las firmas que estamparon ayer el santafesino Reutemann y el entrerriano Moine termina con los escarceos entre ambos para asegurarse el protagonismo de sus provincias en la reforma de la Constitución. Naturalmente, los dos negaron que existieran "diferencias" o disputas. "Fueron puras especulaciones", dijo, exultante Reutemann. "Hubo un tira y afloje cordial", admitió Eduardo Menem.

Convertido en maestro de ceremonias, el senador Menem –primer candidato a convencional por La Rioja y aspirante a presidir la Constituyente– rescató "el papel protagónico que tuvieron Santa Fe y Entre Ríos en la organización del país. Cómo olvidar que Santa Fe fue la sede de la primera Constituyente, cómo olvidar que Paraná fue la primera capital de la Confederación Argentina, cuando en 1853 Buenos Aires quedó afuera, o el protagonismo de (Justo José de) Urquiza o que el primer Senado funcionó en el Colegio del Huerto de Paraná".

Después, el senador y los dos gobernadores se dedicaron a los pronósticos: "el porcentaje que tuvimos en octubre pasado (43 por ciento) es el piso que tenemos para esta elección", aseveró Menem. "En Santa Fe estamos 13 puntos arriba de la UCR", exaltó Reutemann. "El PJ de Entre Ríos está por encima del 50 por ciento", se agrandó Moine. El optimismo de los gobernadores es justificado: ambos enfrentan a un radicalismo debilitado por la abstención de sus figuras electoralmente más taquilleras (Sergio Montiel en Entre Ríos, Horacio Usandizaga en Santa Fe).

Otro Menem presidente

Después de la firma del acuerdo sobre el lugar de funcionamiento de la Constituyente, Carlos Reutemann dio una primicia: "El Partido Justicialista de Santa Fe dio mandato a sus constituyentes para impulsar al senador Menem como presidente de la asamblea". El hermano del Presidente aclaró inmediatamente que "eso dependerá de lo que decida la asamblea". Apenas el Congreso aprobó la ley declarativa de la reforma constitucional, Eduardo Menem reveló su intención de presidir la asamblea. Su hermano, Carlos, relativizó el tema unos días después: "Y...tendrá que pelear", dijo. El principal problema del senador serán sus compañeros de la provincia de Buenos Aires, los cuales, por tradición, obtienen la presidencia de los cuerpos con composición proporcional a la población de cada provincia. Por eso es que los presidentes de la Cámara de Diputados, desde 1983, fueron los bonaerenses Juan Carlos Pugliese y Alberto Pierri. El Senado, en cambio, sí puede ser presidido por un riojano. Eduardo Duhalde encabeza la lista del PJ bonaerense. Aun no decidió si pelear o no con el hermano del Presidente.

EL FISCAL PIDIO EL SOBRESEIMIENTO

Amira con las valijas limpias

El fiscal Carlos Stornelli consideró que no hay pruebas que hagan pensar que Amira miente cuando rechaza las acusaciones.

(*Por Román Lejtman*) Cuando terminó de vaciar el fuero federal, el Gobierno ofreció cuatro veces la denominada "fiscalía maldita", pero inevitablemente fracasaba cuando exigía a cambio una prueba de amor. Después de saltar de candidato en candidato, la Casa Rosada encontró un abogado que decidió ascender hasta el fuero más caracterizado de Tribunales: Carlos Stornelli aceptó ocupar la fiscalía encargada de investigar las valijas de Amira Yoma y se comprometió a estudiar su sobreseimiento provisional en un tiempo prudencial. Funcionario que respeta los acuerdos, a siete meses de jurar como fiscal federal, Stornelli consideró ayer en un dictamen de 77 carillas que no hay "pruebas directas" para sostener que la cuñada presidencial integraba una banda de narcotraficantes.

Amira está acusada de transportar dólares sucios desde Miami y Nueva York hasta Buenos Aires con la complicidad de Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, los tres ex funcionarios del gobierno de Carlos Menem. La organización que Yoma presuntamente compartía con otros narcotraficantes fue investigada en Montevideo (Uruguay), Miami y Nueva York (Estados Unidos), Cabo Verde (Africa) y Madrid (España) y provocó una veintena de detenciones en tres continentes.

Mario Anello, jefe de la banda, está prófugo desde que se inició la causa; Ramón Puentes, contador de la red, fue condenado a diez años de prisión por la justicia norteamericana; Andrés Cruz de Iglesias, genio financiero de la organización y luego arrepentido ante los tribunales españoles, pasó tres años en prisión; Mario Caserta, conexión local de los narcotraficantes, duerme desde hace meses en Devoto, y Al Ibrahim, quien permitió ingresar por Ezeiza todas las valijas Samsonite, escapó con ayuda de sus amigos para evitar su detención.

Las evidencias para probar que Amira participó de las operaciones de lavado fueron construidas a partir de la confesión de Andy en Madrid y los testimonios de Khalil Hussein Dib y Rodolfo Adon en Buenos Aires. Sin conocerse, ante jueces distintos, Dib y Andy señalaron que la cuñada de Menem utilizó su pasaporte oficial, su parentesco presidencial y su cargo en el Poder Ejecutivo para transportar valijas repletas de narcodólares. Después de ver dos fotografías agregadas al expediente, Adon, como custodia de Al Ibrahim, reconoció que la Princesa había sido recibida en Ezeiza por Anello y Puentes. La cuñada de Menem había sostenido en Tribunales que jamás había conocido a los jefes de la red internacional. Junto a estas pruebas, que alentaron las investigaciones en Miami y Nueva York, la justicia federal accedió a dos documentos que terminaron por cerrar el círculo sobre Amira:

- Las fotocopias de los libros contables de Puentes que sirvieron para demostrar que la banda hizo un adelanto a Amira cuando se encontraba en Estados Unidos. La defensa de Yoma empujó dos operaciones para relativizar esta prueba, pero la jueza Amelia Berraz de Vidal y su colega uruguayo Gabriel Adriazola demostraron su fidelidad a través de un exhaustivo análisis del texto. Puentes escribía con una letra tortuosa y con escasa lógica interna, dos circunstancias que fueron usadas por los abogados de Amira para relativizar los asientos contables de la red.
- Una carta de embarque de electrodomésticos que Amira compró en Miami y trasladó hasta Ezeiza por Aerolíneas Argentinas. Abajo del nombre de la cuñada presidencial, escrito en inglés, aparece un número de un teléfono móvil que fuera alquilado por Anello en Buenos Aires.

Pese a estas pruebas recogidas en más de cincuenta cuerpos de expediente, Stornelli encontró argumentos en su biblioteca para justificar un dictamen que alegrará a caracterizados funcionarios del Poder Ejecutivo. "Así las cosas, luego de tres años de exhaustiva pesquisa y montañas de agregados, esto es lo que tenemos en nuestras manos: los elementos de justificación arrimados a la investigación que, con diferentes matices, en algún momento, autorizaron el llamado a prestar declaración indagatoria de Amalia Yoma, no son suficientes en mi opinión para desvirtuar su versión negatoria mantenida idéntica desde su inicio y tener por acreditada la perpetración de los hechos que se le imputaran", señaló Stornelli en uno de los párrafos del dictamen.

La posición del fiscal abre el camino al sobreseimiento provisorio que ya tiene diseñado Nerio Bonifati, un amigo de María Romilda Servini de Cubría y de Hugo Anzorreguy, que llegó a la justicia federal por decisión presidencial. Bonifati sabe qué decir para terminar "la operación salvataje" de Amira, pero aún no encontró los argumentos indispensables para no dejar ningún cabo suelto antes de pasar a la Cámara Federal: disponer la libertad de Caserta, el asesor político y ex funcionario de Menem.


Alejandro Amdan

Amira Yoma, sobreseída por el fiscal.
El juez Bonifati consideraría el sobreseimiento provisorio.

Movida en la Justicia

El Gobierno reserva una de las dos vacantes que existen actualmente en la Cámara Federal porteña para el juez Nerio Bonifati, pero el magistrado recién sería ascendido después de que firme el sobreseimiento de Amira Yoma en la causa del Narcogate. La movida judicial ideada en la Casa Rosada se completa con otra promoción, precisamente la del fiscal Carlos Stornelli, quien iría a ocupar el sillón que deje Bonifati. Tanto el fiscal como el juez lograrían así una meteórica carrera. Stornelli lleva menos de un año como fiscal federal. Bonifati, por su parte, volvió a la Justicia porteña en 1990 después de varios años de exilio en Neuquén, a donde se trasladó cuando en 1984 el Senado no aprobó su pliego para que continuara en la Justicia nacional. Como juez de instrucción actuó en la causa que culminó con el desbaratamiento del secuestro de Mauricio Macri –anunciado por el ex ministro José Luis Manzano apenas unas horas antes de las elecciones de 1991– y, rápidamente, fue ascendido a su cargo actual. Ya como juez federal, sobreseyó al actual embajador en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, en una causa en la que se lo acusaba por negociaciones incompatibles con la función pública.

CAMPBELL

La cancillería anunció que la Secretaría de Relaciones Económicas Internacionales será asumida el próximo lunes por Jorge Campbell, un ingeniero industrial especializado en comercio exterior, sobre todo en el área de operaciones con granos, que actualmente preside una consultora dedicada al tema.

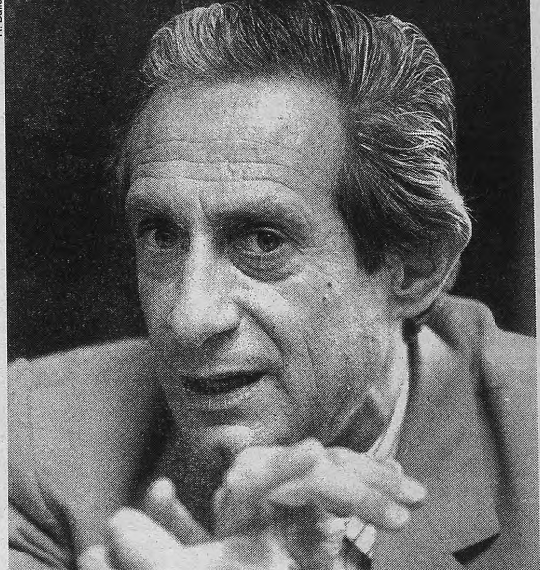
Campbell ocupó la Subsecretaría de Comercio Exterior durante un tramo del gobierno de Raúl Alfonsín y entre 1989 y 1990 con la administración de Carlos Menem. Fue uno de los diseñadores del proceso de integración con Brasil. Reemplazará a Héctor Gambarotta, quien presentó ayer su renuncia indeclinable. Pese a que no precisó las razones de su dimisión, trascendió en el Ministerio de Relaciones Exteriores que obedece a desacuerdos con los más altos funcionarios de la cartera. Gambarotta -quien ocupó el puesto en reemplazo de Alieto Guadagni hace apenas un año– es un economista muy allegado al actual diputado Antonio Erman González y se había desempeñado como secretario de Comercio Exterior bonaerense durante la gestión del gobernador Antonio Cafiero.

Noche y niebla en la Bolsa

La holgada liquidez que predominó ayer en el mercado derivó en una importante participación del Banco Central en la plaza cambiaria: el instituto emisor vendió 53,3 millones de dólares. Pese a absorber el equivalente en pesos, la tasa interbancaria se desplomó al 3,5 por ciento anual. Ciertos analistas monetarios adelantan un próxima semana con exceso de pesos en el mercado, situación que se modificaría recién a partir de abril. Advierten que, si en ese mes continúan las ventas oficiales de dólares, ello sería un signo preocupante, ya que denotaría que capitales externos emprenden su partida de la plaza local. De todos modos, pocos piensan en un escenario por el estilo. Más bien creen que el mercado recuperará su equilibrio sin grandes turbulencias. Por otro lado, las acciones bajaron 2,4 por ciento, con un volumen operado de 43,7 millones de pesos. En la semana, las líderes terminaron con una baja del 2,2 por ciento, en tanto que en el mes acrecentaron su quebranto a 10,5 puntos. Con excepción de Comercial del Plata y Piccardo, que no registraron variantes, las bajas más fuertes correspondieron a Telecom, con el 5,7 por ciento; Telefónica, con el 4,9, y Celulosa, con el 4,7 por ciento. De las dos series de Bocon, en tanto, sobresalió el retroceso de la segunda en dólares, que bajó 2,4 por ciento para cerrar a 73 redondos.

Los Cavallo boys quieren prender el ventilador

Refugiados en la sierra y convencidos de que el plan económico es excelente, buscan hacerlo llegar a todas partes.



R. Ballesté

Juan José Llach, secretario de Programación Económica.
Para llegar a Ascochinga recorrió una ruta con pozos como cráteres.

(Por Raúl Dellatorre, desde Ascochinga, Córdoba) **Ya sin dudas sobre las ilimitadas bondades del plan económico, la única preocupación que confiesan en público los integrantes del *team* Cavallo es cómo hacer para que llegue "a cada rincón del país", según la frase acuñada ayer por el secretario de Programación, Juan José Llach, en la única oportunidad en que alguno de los funcionarios presentes se asomó fuera del hermético retiro al que quedaron sometidos durante toda la jornada. Un día después de la toma por asalto de la Legislatura tucumana por parte de 200 azucareros despedidos, y a apenas tres meses del estallido de Santiago del Estero, Llach admitió que ambos hechos fueron considerados durante el encuentro, en el que se analizaron los "problemas comunicacionales" de las autoridades para lograr que los instrumentos de la política económica se conozcan en el interior.**

Un atento Juan Schiaretti –ex secretario de Industria, actual interventor en Santiago– estuvo desde temprano en el aeropuerto de Pajas Blancas para dar la bienvenida a los funcionarios visitantes. Su sola presencia refrescó el recuerdo de la pueblada contra los tres poderes en Santiago, justo antes de que la crisis de las economías regionales pasara a ser el tema del cerrado cónclave. Pero no faltaron elementos locales para marcar el contraste entre los promocionados éxitos del plan y las carencias en gran parte del vasto territorio nacional: la tarifa de electricidad que pagan los tranquilos habitantes de Ascochinga triplica a la de Buenos Aires, mientras que los últimos doce kilómetros de ruta provincial antes de llegar al lugar parecen haber sido el blanco de bombardeos aéreos.

Los memoriosos recordaron que no es la primera vez que el Centro Recreativo de la Fuerza Aérea de Ascochinga recibe visitantes ilustres. En 1975, la enorme casona de pórtico encolumnado hospedó a la presidenta Isabel Martínez, viuda de Perón, quien en compañía de las esposas de los tres comandantes militares se recluyó en un vigilado descanso mientras Italo Luder ocupaba interinamente su cargo. Pocos meses después era destituida.

Antes de que secretarios y colaboradores se concentraran en las exposiciones sectoriales, Domingo Cavallo se permitió salir a dar un paseo por los alrededores del recreo. No eran aún las ocho de la mañana cuando la calva figura sorprendió a los dos empleados de la diminuta oficina de Telecom –única vía pública de comunicación al exterior–; inmediatamente repitió la ceremonia del saludo con los trabajadores de la estación de servicio de YPF y con los pocos lugareños que a esa hora transitaban por el lugar. Un ejercicio de contacto popular antes de iniciar la dura jornada.

Luego retornó al interior del lugar elegido para la reflexión y nadie lo volvió a ver, salvo los participantes del retiro. Según resumió Llach, Cavallo abrió el encuentro exhortando a su equipo a desarrollar una tarea más eficaz sobre las provincias, convencido de que los "problemas comunicacionales" son la única causa de que los beneficios del plan no se irradien a todos los rincones del país.

Panorama / ECONOMICO

AMAGUES DE RENUNCIA

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Mientras todo el resto del equipo económico se limita a obedecer o a lo sumo a opinar, Carlos Tacchi era hasta el miércoles el único que se atrevía a discutirle a Cavallo *en privado*. Pero ese día el secretario de Ingresos Públicos demostró que tiene margen de maniobra suficiente como para incluso osar enfrentarlo en forma pública: durante una audiencia en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, nada menos que descalificó a su jefe ("no entiende de impuestos") en respuesta a una pregunta de Jesús Rodríguez. Lo más importante del episodio no fue la declaración de Tacchi, sino el hecho de que el ministro no reaccionó. De esa manera, Tacchi se quedó con la última palabra en una disputa que sacudió a todo el ministerio y que estuvo primero a punto de provocar la renuncia de toda la línea jerárquica en materia tributaria –que parte del propio Tacchi, pasa por el titular de la DGI, Ricardo Cossio, y termina en el jefe de Los Intocables, Luis María Peña–, y luego la semana pasada casi acaba con un portazo de Peña.

La tormenta se había desatado un mes atrás, cuando en un reportaje de este diario Cavallo desautorizó a la DGI en su denuncia contra Macri por la importación de autos ("es incorrecta e imprecisa"). En ese momento el trío Tacchi-Cossio-Peña contragolpeó en bloque, condicionando su permanencia a que el ministro no volviese a entrometerse en el caso Sevel. Cavallo aceptó sin chistar, Impositiva siguió adelante con su investigación, y los procesamientos dictados por el juez Marquevich le dieron la primera razón a la DGI y parecieron actuar como un bálsamo para esa interna dentro del Palacio.

Sin embargo, el fuego que encendió Cavallo no se había apagado del todo. Cossio todavía tenía la sangre en el ojo, y Peña se hartó de que sus teléfonos fuesen pinchados y de que gente desconocida le siguiera el rastro noche y día. Fue necesario que Tacchi saliera a respaldarlos con la contundencia que lo hizo el miércoles en el Congreso ("defiendo a la gente de la DGI porque es tropa propia") para evitar el desmembramiento de ese miniejército.

Es difícil comprender que alguien como Cavallo, que ni siquiera soporta la crítica de los que apenas difieren con él en matices, haya admitido semejante irreverencia de un subordinado. Algunos observan que ninguno de ellos tres proviene de la *orga* mediterránea, que Tacchi actúa con una vehemencia exacerbada por la enfermedad que lo aflige, y que tanto él como Cossio trabajan con el fanatismo propio de los fundamentalistas. Pero no son esos rasgos personales los que explican esta excepcional tolerancia del ministro.

Lujos

Tacchi puede darse el lujo de desacreditar a su jefe por dos razones elementales y muy potentes. La primera es que efectivamente el ministro no es un especialista en técnica tributaria ni contaba en la Fundación Mediterránea con gente apta para emprender una cruzada recaudadora. La segunda y decisiva es que el haberles delegado esa responsabilidad le dio a Cavallo excelentes dividendos.

Los resultados tributarios de estos tres años de convertibilidad no pudieron haber sido mejores para las necesidades del esquema vigente. La recaudación total de DGI, Aduana y Seguridad Social pasó de 2100 millones de pesos en abril de 1991 a 3600 millones en los últimos meses, un salto del 70 por ciento, que supera ampliamente al 25 por ciento de crecimiento de la actividad que hubo en ese período. Es verdad que a eso contribuyó la generalización del IVA, el aumento del 16 al 18 por ciento en su alícuota, y también la mayor tasa con que ahora grava Ganancias. Pero también lo es que en ese lapso se eliminó una gran cantidad de impuestos. Es incuestionable que el aparato recaudador ha ganado mucho en eficiencia.

La gestión del trío Tacchi-Cossio-Peña no sólo ha sido exitosa si se mira cómo evolucionó el total de la recaudación. También han logrado reformular todo el sistema para que lentamente vaya apoyándose en tres pilares básicos: IVA, Ganancias y aportes sobre el salario. Mientras al comienzo del programa esos tres gravámenes representaban el 53 por ciento de toda la recaudación (22, 4 y 27 por ciento respectivamente), el mes pasado juntaron el 80 por ciento (35, 12 y 33 por ciento) del total.

Claro que de manera simultánea a todos esos méritos la estructura impositiva siguió degenerando hacia la regresividad: por más que Ganancias aporte ahora cinco veces más que al principio y aun cuando el Congreso apruebe el nuevo impuesto a los Bienes Personales, el IVA seguirá siendo el impuesto gravitante. Pero no es este tipo de consideraciones sobre equidad lo que le importa a Cavallo. Para él, lo fundamental es que sin tamaño incremento en los ingresos tributarios el plan hubiese hecho agua hace ya mucho, ya que para mantener el esquema de convertibilidad en un contexto de pago de deuda externa se requiere inexorable y continuamente de superávit fiscales como para comprar los dólares que se giran al exterior sin apelar a la emisión monetaria.

Es cierto que a la generación de esos excedentes tributarios también ayudaron –y mucho– el remate de las empresas estatales y la fortísima caída en la inversión pública (Buenos Aires se inundó el martes con apenas 43 milímetros de lluvia porque las restricciones presupuestarias acabaron con el gasto público en infraestructura). De todas maneras, sin la revolución impositiva, las privatizaciones y las limitaciones en el gasto no hubieran alcanzado para sostener el modelo: rápidamente habría quedado en evidencia que el esquema se agotaba con la liquidación de las joyas de la abuela.

Hoy todavía no hay certeza de que la recaudación vaya a ser suficiente para cuando se agote la liquidación de las joyas de la abuela. Pero dada la experiencia de los tres últimos años no queda más que abrirle algún crédito. Es tanta la confianza que Cavallo deposita en lo que pueda conseguir el ala tributaria de su equipo, que hasta se animó a apostar fichas de altísimo valor: con el Pacto Fiscal resignó parte de los aportes patronales con el objetivo de mejorar la rentabilidad empresaria, y además lanzó el nuevo régimen previsional que le significará nada menos que dejar de percibir todos los aportes personales que irán a parar las AFJP.

Tolerar de Tacchi lo que de ningún otro no parece ser un precio excesivo para el ministro.

De mal en peor

Así como el flanco fiscal aparece cada vez más sólido, las cuentas del sector externo van de mal en peor. Esta semana se conoció que el déficit comercial del año pasado ascendió a casi 3700 millones de dólares, 900 millones más que en 1992 y 1100 millones por arriba de lo que había estimado la conducción económica.

Aunque los funcionarios se esmeren en relativizar la dramaticidad de esas cifras señalando como hechos positivos la suba de las exportaciones industriales y de las importaciones de bienes de capital, lo primero que se advierte en un análisis desapasionado es que continúa habiendo una marcada tendencia hacia la profundización del desequilibrio comercial. Si bien con una diferencia más acotada, en 1993 las importaciones volvieron a crecer por tercer año consecutivo a un ritmo mayor que las exportaciones, y eso que el intercambio con Brasil fue mucho menos desfavorable que en los primeros dos años del plan.

El programa necesita tanto de solidez fiscal como de solvencia externa. Si la ausencia de la primera haría que la convertibilidad se derrumbase como un castillo de naipes porque se verían obligados a emitir sin respaldo o a provocar una recesión políticamente insoportable, la escasez de divisas en el país también tendría consecuencias

INDEMNIZACION A VILLALONGA

Encima hay que pagar

Además de haberle entregado a Iberia la propiedad casi total de Aerolíneas, el Estado tendría que indemnizar a la actual concesionaria de los servicios de rampa.



J. Saenz

Intercargo tiene la exclusividad de las rampas por 20 años.
Aerolíneas representa un 40% de la facturación de la firma.

(*Por Luis Cortina*) El acuerdo con Iberia podría ocasionarle al Gobierno gastos adicionales, y no precisamente menores. Intercargo, la firma que explota los servicios de rampa en los ocho aeropuertos internacionales del país, ya tiene decidido exigirle al Estado una indemnización por lo que considera una "violación de la seguridad jurídica", si se sanciona el decreto por el que se les cederá a las empresas de aeronavegación la posibilidad de atender a sus propias aeronaves en tierra, una de las múltiples concesiones otorgadas a los españoles sobre el manejo de Aerolíneas Argentinas (y en este caso también Austral). Por esta vía, Domingo Cavallo intenta una vez más presionar para desregular esa actividad y la de los depósitos fiscales de Ezeiza y Aeroparque, explotados por una empresa en la que, igual que en Intercargo, son socios el grupo Villalonga Furlong y la Fuerza Aérea. Mientras tanto, fuentes del INI español señalaron que los bancos de ese origen Central Hispano y Banesto no participarán de la ampliación de capital prevista en Aerolíneas, por lo que las acciones que poseen (alrededor del 19 por ciento en conjunto) también pasarán a Iberia, confirmando así que ésta detentará el 85 por ciento del paquete.

Intercargo obtuvo la concesión por 20 años para explotar en exclusividad los servicios de rampa mediante un contrato refrendado por decreto en 1990. La intención de Cavallo es corregir la norma interpretando que esa exclusividad "no incluye los servicios que las aerolíneas puedan dar a sus propias aeronaves". El tema fue tratado ayer en un aparte del "retiro" del equipo económico en Ascochinga, en el que se analizó cómo encarar la desregulación aeroportuaria. Según expertos, una vía posible sería interpretar el decreto 2145/73 en el sentido de que ahora se trataría de una actividad propia y no una locación de servicios a terceros, como lo establecía ese decreto. "Así y todo, sería una barrabasada jurídica", espetó el abogado de un estudio especializado.

La ofensiva mediterránea llega precisamente cuando una consultora contratada por Defensa está por concluir su dictamen sobre la valuación de Edcadassa, Intercargo e Interbaires, y las vías más adecuadas para encarar la desregulación. Sucede que el área es motivo de disputa desde los días en que Cavallo se enfrentaba públicamente con Erman González, entonces jefe de Defensa.

Los directivos de Intercargo ya decidieron cuál será su reacción, si finalmente el decreto ve la luz. "No podemos admitir otra cosa que una adecuada reparación por daños y perjuicios y lucro cesante", afirmó a **Página/12** Carlos McKinlay, ejecutivo de la empresa. Según sus cálculos, Aerolíneas paga por los servicios de rampa entre 10 y 12 millones de dólares por año (otras fuentes elevan esa cifra por encima de los 30 millones), lo que representa un 40 por ciento de la facturación de Intercargo. Pero si otras compañías como American, United, Lufthansa, Varig y Air France también decidieran hacer autoservicio, "la pérdida de recursos subiría hasta el 75 u 80 por ciento".

irreversibles porque provocaría una corrida cambiaria imposible de frenar. Hasta ahora, el drenaje por el lado del déficit comercial fue cómodamente neutralizado por el ingreso de divisas para el pago de privatizaciones y para fines puramente especulativos, y por el creciente endeudamiento externo en que incurrió principalmente el sector privado. Pero estos mecanismos compensatorios despiertan serias dudas sobre su perdurabilidad, en la medida que las privatizaciones se acaban y que el cambio en la situación financiera internacional (suba de la tasa de interés) podría resentir el flujo de capitales golondrina y el acceso de las firmas locales al crédito internacional.

En la primera versión de un paper que acaban de terminar ("Reanudación del crecimiento y sustentabilidad: la economía argentina en los noventa"), el ex jefe de gabinete de Sourrouille, Roberto Frenkel, y José María Fanelli, realizaron dos simulaciones sobre el futuro comportamiento del sector externo. En una de ellas llegan a la conclusión de que el modelo *cierra* si el flujo de capitales sube y se mantiene en 17.000 millones de dólares por año (en los últimos tres años osciló en los 10.000 millones). El otro escenario requiere que las exportaciones se tripliquen de aquí a 1997 hasta 39.000 millones. De más está señalar que ambas metas son lisa y llanamente imposibles. Se trata nada más que de análisis académicos que recién con los años probarán su consistencia, pero sirven al menos como indicio de las debilidades y de los desafíos que enfrenta el modelo en su flanco externo.

A ninguno de los subordinados que tiene a su cargo estos asuntos Cavallo le hubiera tolerado lo que le toleró a Tacchi.

ROCKEFELLER

"Estuve reunido con la oposición (Enrique Nosiglia, del partido radical), que me manifestó el apoyo de su partido a la estabilidad y las privatizaciones... y que de ninguna manera cambiarían este rumbo." La declaración que le coloca los grillos al ex ministro del Interior de Raúl Alfonsín pertenece a David Rockefeller y figura en una entrevista publicada ayer por *La Prensa*. Amalia Lacroze de Fortabat, dueña del matutino y tres veces mencionada en el reportaje, fue quien trajo al célebre y emblemático banquero norteamericano. Consultado por **Página/12**, Nosiglia negó haber dicho nada de eso durante el desayuno de anteayer en el Hyatt. "Yo me limité a presentar a Raúl Galván y a José Genou (respectivos presidentes de los bloques de la UCR en Diputados y el Senado) y fueron ellos quienes hablaron." *¿Diciendo lo que entendió Rockefeller?*, se le preguntó. "No dijeron eso exactamente. Nosotros apoyamos la estabilidad y, además, siempre hemos sido respetuosos de los derechos adquiridos (refiriéndose a los adjudicatarios de las privatizaciones)." Poco después de que Carlos Tacchi dijera que Domingo Cavallo no sabe de impuestos, Rockefeller sostuvo que Carlos Menem no entiende de economía. En lo que quiso ser un elogio, el magnate atribuyó el presunto éxito de este gobierno a que el presidente "entendió que un cambio era necesario, y además asumió su desconocimiento de los temas económicos", elogiando por tanto a Cavallo. Desbordante de admiración por el "realmente formidable equipo Menem-Cavallo-(Guido) Di Tella", aseguró que la Argentina ha avanzado ya más que México y Chile y que "pronto sobrepasará a países como España".

Pronto habrá malas noticias para los autónomos

Aún no hay números, pero se prepara un fuerte incremento en los aportes para cuando rija la nueva ley previsional.

(Por Natalio Liberman) **Los actuales aportes previsionales mensuales de los trabajadores autónomos van a ser drásticamente aumentados, en promedio en un 100 por ciento, según revelaron fuentes oficiales a *Página/12*. Las secretarías de Seguridad Social y de Ingresos Públicos están afinando sus lápices para modificar los importes mensuales de las distintas categorías, como consecuencia de la inminente entrada en vigencia de la nueva ley previsional.**

En la actualidad los autónomos aportan unos $100 mensuales promedio y están encuadrados en el régimen de la Ley 18.038, que en su artículo 10 establece que "el aporte de los afiliados será equivalente al 10 por ciento mensual de los montos asignados" a las distintas categorías, con la posibilidad de subir ese porcentaje, "que no podrá exceder el 15 por ciento".

La nueva ley previsional derogó la 18.038 y estableció en el artículo 11, que "el aporte personal de los trabajadores autónomos será del 27 por ciento" de las rentas de referencia. En consecuencia, solamente con mantener las actuales rentas presuntas de las distintas categorías debería producirse automáticamente una suba espectacular en el aporte mensual autónomo. Es que si los $100 corresponden al 10 por ciento de la renta presunta de $1000, el 27 por ciento de esta misma renta equivaldría a $270.

El criterio de la nueva ley previsional es que los autónomos son empleadores-empleados y tienen que pagar el 16 por ciento del aporte patronal (los autónomos no fueron incluidos en la reducción de los aportes patronales para ciertas regiones y sectores) y el 11 por ciento de la contribución del empleado. De igual manera, como sucede con los aportes empresarios sobre los salarios de los trabajadores en relación de dependencia, el aporte empresario-autónomo se destinará a financiar los haberes del régimen público, mientras que el 11 por ciento dará derecho a una prestación estatal, si el aportante elige el sistema público, o a una jubilación privada si opta por una Administradora de Fondos de Jubilación y Pensión (AFJO).

De este modo, si el aporte continuara en $100, representativos del 27 por ciento, equivaldría a una renta mensual de $370, sumamente baja. De ahí que los funcionarios piensen duplicar el importe de las rentas de las categorías.

Aun así, entre los funcionarios existen divergencias porque algunos consideran el aumento insuficiente. Dicen que de $200 de aporte mensual, nada menos que $118 irán al Estado, y $82, a sistema público o privado, según la opción del trabajador. Pero si elige una AFJP, en su cuenta individual solamente se depositarán unos $52 porque $30 serán retenidos por las AFJP dado que la comisión y la prima del seguro absorberán entre el 30 y el 40 por ciento del aporte. En síntesis, de los $200 de aporte, a la cuenta individual del autónomo irían solamente $52 mensuales, vale decir apenas una cuarta parte.

Si el autónomo opta por el Estado, sus $200 serán derivados al sistema público. En el Estado, cuando se jubile recibiría la Prestación Básica Universal (PBU), hoy de $152, más el 0,85 por ciento de la renta por año aportado. Si contribuyó durante 30 años tendría derecho a recibir $188 (30 x 0,85 x 740), más los $152. En total, $340, equivalentes al 45 por ciento de su renta.

Si prefiere adherir a una AFJP, recibiría la PBU ($152) más una renta mensual de $125, si el autónomo, al momento de jubilarse a los 65 años está casado y el fondo rinde un 3 por ciento anual real durante los 30 años de su aportación. En total se jubilaría con $277, equivalentes al 37,4 por ciento de su renta.

En resumen, debería aportar $200 mensuales durante 30 años para obtener una renta también mensual de $277 durante 15 años, que es la sobrevida promedio del hombre a los 65 años. El costo del aporte no se corresponde, evidentemente, con el haber del beneficio.



A. Lestido

La jubilación privada es un mal negocio para los autónomos.
Aportar 200 pesos mensuales 30 años para cobrar 277 durante 15.

Qué promete cada sistema

Haber del autónomo (en pesos)

Sistema público			Sistema privado		
PBU	PAP	**Total**	PBU	AFJP	**Total**
152	188	**340**	152	125	**277**

Supuestos: Hombre casado con una mujer 4 años más joven. Renta presunta constante de $740 mensuales durante 30 años. Aporte de $200 mensuales. Comisión de la AFJP más prima del seguro igual a 3,5%.
PBU = Prestación básica universal.
PAP = Prestación por permanencia.

Dos con la vaca atada

Cuando el mercado supo que Economía decidió levantar la prohibición de vender las acciones de YPF canjeadas en su momento por Bocon, los papeles de la petrolera bajaron casi dos dólares. Los banqueros no entendían las razones de esa medida, ya que las acciones estaban indisponibles hasta el 1º de agosto de este año, pero terminaron de encolerizarse cuando Economía definió como únicos encargados de canalizar las órdenes de venta a Merrill Lync y First Boston, los mismas que organizaron la oferta inicial de YPF. El negocio involucra a más de 86 mil jubilados y comisiones potenciales para los brokers estadounidenses de poco más de 30 millones de pesos.

Los grandes inversores y los jubilados que recibieron en canje 46,1 millones de acciones de YPF podrán participar de una o varias ofertas públicas de venta. Pero esa operación está destinada preferentemente a los jubilados, que retienen 17,6 millones de acciones. En el caso de que todos decidan vender, las dos entidades financieras embolsarán poco más de 10 millones de pesos. Quienes no acepten el convite seguirán sin poder disponer de los papeles hasta la fecha original de liberación.

"Seguramente se hubiese formado un cuello de botella en el mercado cuando se liberaran las acciones", explicó el colaborador de Domingo Cavallo que participó de esa decisión, agregando que "los dos bancos nos sugirieron las ventas anticipadas y nos pareció una buena salida a esa encrucijada". El Galicia y el Río manejarán la oferta local, mientras la internacional quedará para los dos brokers. Su blanco serán los jubilados, ya que los grandes inversores siempre tienen el recurso de vender a futuro.

EL CANCILLER DE FIDEL EN ARGENTINA

Ya vuelve la pachanga

Como culminación del cambio de la política hacia Cuba a partir de la llegada de Bill Clinton a la presidencia norteamericana, en abril visitará el país el canciller Roberto Robaina.

(*Por María O'Donnell*) El gobierno argentino recibirá a mediados de abril a Roberto Robaina, quien además de ser canciller cubano es uno de los funcionarios más cercanos a Castro, pese a que el mismo presidente Carlos Menem expresara que le "repugnaba" haber compartido una cumbre con el líder cubano en julio del año pasado.

Las relaciones bilaterales entre la Argentina y Cuba parecían haber quedado congeladas en Salvador de Bahía, Brasil, donde la andanada de críticas de Menem hacia Castro alcanzó su punto culminante y terminó con el enfático "me repugna" que el presidente argentino pronunció cuando retornó a Buenos Aires.

Sin embargo, los vínculos diplomáticos no se cortaron en Brasil y las negociaciones por el pago de una deuda que Cuba contrajo con la Argentina en la década del '70 –que se habían iniciado una semana antes de la cumbre de la discordia– continuaron su curso normal.

En agosto pasado, el presidente de la Asamblea Nacional cubana, Ricardo Alarcón Quesada, trató el tema con el canciller Guido Di Tella en Buenos Aires. Un mes más tarde, Di Tella retomó el diálogo con Robaina en Nueva York, durante la apertura de la asamblea anual de las Naciones Unidas. Por último, una comisión de diplomáticos cubanos visitó la Cancillería argentina hace tres meses.

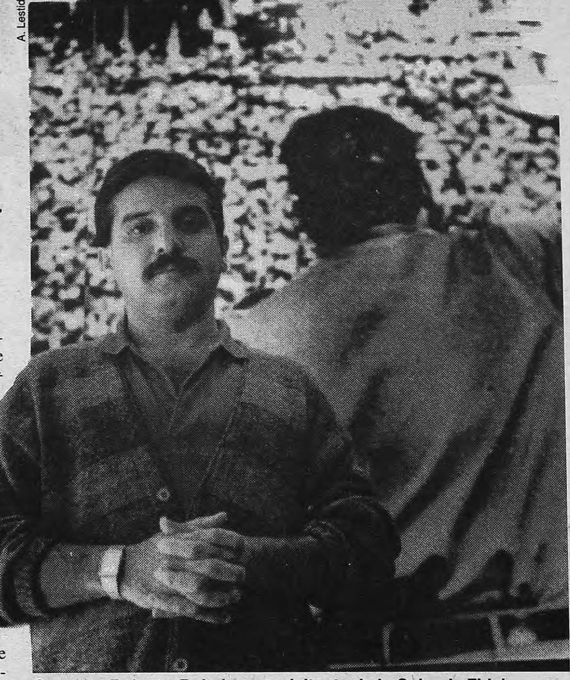
Una alta fuente diplomática especuló con que las gestiones culminarán con el visita de Robaina. Como Cuba no está en condiciones de pagar en efectivo los 1100 millones de dólares que le debe a la Argentina, ofreció saldar el monto con locaciones turísticas en la isla. La deuda es fruto de una exportación argentina de camiones y otros vehículos a Cuba durante la tercera presidencia de Juan Domingo Perón. Los diplomáticos argentinos siempre la consideraron como "incobrable" y en los primeros años del gobierno del presidente Carlos Menem no hicieron ninguna gestión para que resultara "cobrable".

La Argentina y Cuba habían mantenido buenas relaciones bilaterales durante la gestión radical de Raúl Alfonsín. Pero en 1991 –dos años después de llegada de Menem a la Casa Rosada– la Argentina apoyó una moción de Estados Unidos en las Naciones Unidas para impulsar una investigación de los derechos humanos en la Cuba socialista de Castro. En forma paralela, las delegaciones diplomáticas argentinas aprovecharon cada cumbre de presidentes del hemisferio para pedir que se tratara la situación de las libertades individuales en Cuba.

La insistencia argentina en los foros internacionales con el tema cubano empezó a ser revisada después del recambio presidencial que se produjo en Estados Unidos entre el republicano George Bush y el demócrata Bill Clinton, en enero del año pasado. De hecho, en la cumbre de Bahía el canciller Di Tella omitió pedir que se incluyera una suerte de condena al régimen cubano. Hubiera sido un esfuerzo vano, porque el documento final de la cumbre incluyó una referencia a Cuba, pero para condenar en forma implícita el embargo económico que Estados Unidos decretó hace más tres décadas contra la isla.

A esa altura, ya habían comenzado las negociaciones por el pago de la deuda, que –según una alta fuente diplomática– pueden culminar con una triangulación: la Argentina cedería a España las locaciones turísticas que Cuba entregaría como forma de pago. Y la Argentina descontaría así parte de la deuda que mantiene con España.

El debate por la deuda es, en realidad, una forma de descongelar las relaciones entre la Argentina y Cuba, un proceso que se inició después de la asunción de Clinton y que se no paralizó en Bahía, donde Menem comparó a Castro con ex dictadores, como Augusto Pinochet y Alfredo Stroessner.


A. Lestido

Canciller Roberto Robaina, un visitante de la Cuba de Fidel.
La deuda cubana sería triangulada con España.

VICEPRESIDENTE DE EE.UU.

El éxito argentino

"La Argentina es uno de los casos más apasionantes de éxito (económico) en el mundo de hoy", dijo el vicepresidente de los Estados Unidos, Al Gore, y concluyó que eso convierte al país en "un socio comercial atractivo para cada nación del globo". En la víspera de su llegada al país –aterrizará en Buenos Aires el domingo por la noche– Gore respondió así a una pregunta sobre las posibilidades argentinas de ingresar al NAFTA, el Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Canadá y México.

Antes de embarcarse en una veloz gira por Bolivia, la Argentina y Brasil, Gore brindó ayer una teleconferencia difundida por el Servicio Cultural e Informativo de la embajada de los Estados Unidos. Durante media hora, el vicepresidente conversó con un periodista de cada uno de los países incluidos en su gira.

En Buenos Aires, las preguntas corrieron por cuenta de Jorge Castro, de *El Cronista*. La primera estuvo vinculada con la posibilidad de que la Argentina forme parte de la lista que el representante comercial de los Estados Unidos, Michael Kantor, elevará al presidente Bill Clinton con los candidatos seleccionados para empezar a discutir su ingreso al NAFTA.

En declaraciones públicas, Kantor dejó trascender que la Argentina es uno de los países mejor posicionados para figurar en la nómina que debe dar a conocer antes del 1° de mayo. Pero Gore señaló ayer que Estados Unidos respeta la decisión argentina de discutir con sus socios del Mercado Común del Sur (Brasil, Uruguay y Paraguay) la posibilidad de ingresar al NAFTA.

En reiteradas oportunidades, el canciller Guido Di Tella señaló que las tratativas que se desarrollan como miras al NAFTA no son incompatibles con el MERCOSUR, que según el calendario pautado debería entrar en plena vigencia el primer día del año que viene. Las declaraciones de Di Tella buscan tranquilizar a los socios argentinos en América latina.

Al Gore cuidó ese aspecto en su teleconferencia de ayer. El único país que mereció elogios similares al que le destinó a la Argentina fue Chile, el más firme candidato de los países latinoamericanos para ingresar al NAFTA. De todos modos, el tema estará presente en la entrevista que Gore mantendrá con el presidente Carlos Menem el lunes por la mañana, horas antes de que pronuncie su discurso en una conferencia de las Naciones Unidas sobre telecomunicaciones, el motivo oficial de su visita.

EMBAJADOR PATIÑO MAYER

Cooperación militar en la OEA

El embajador argentino ante la Organización de Estados Americanos, Hernán Patiño Mayer, se mostró visiblemente satisfecho con los resultados del encuentro de especialistas americanos en cuestión de seguridad que se realizó en Buenos Aires. "Logramos que la reunión se realizara, que fuera buena y que se desarrollara una discusión libre, franca. Se aprobó un catálogo de medidas de confianza, de tipo militar y político, que podrían ser aplicadas de manera bilateral, de manera subregional, de manera regional. Pero lo más importante es que se ha tratado el tema militar", aseguró el diplomático a *Página/12*.

–¿Cuál fue el objetivo del seminario?

–Para nosotros esto se enmarca en un proyecto de política exterior mucho más ambicioso, que es el proyecto de la integración continental. La integración es para nosotros hoy una necesidad, no es un objetivo ideológico y tampoco un discurso político. Sin integración, ninguno de los países de la región va a poder realmente salir del estado en que se encuentra o mejorar sensiblemente su proceso de desarrollo. Entonces, un proyecto de integración económica, política y social también reclama un proceso de cooperación y confianza en el terreno militar. Es imposible integrar países, Estados, como sucede en Europa, si no hay cooperación y confianza militar. Mientras subsistan las contradicciones entre las fuerzas armadas de países vecinos es absolutamente inconducente hablar de integración.

–¿No es muy ambicioso hablar ahora de una integración regional cuando en el Mercosur estamos hablando sólo con cuatro países?

–Los objetivos siempre tienen que ser ambiciosos, los que no pueden ser ambiciosos ni exagerados son los procedimientos. Si no se tienen objetivos ambiciosos no se llega a ningún lado. Reconozco que hay dificultades, pero los objetivos se logran con contactos, no a las trompadas, no corriendo. Los objetivos del gobierno argentino en política exterior son muy ambiciosos.

–¿Se trató la posible intervención de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico?

–No, no el tema. La posición argentina siempre ha sido muy clara sobre esta cuestión. Las Fuerzas Armadas, por ley de la Nación, no tienen como misión luchar contra el narcotráfico porque es un tema policial, de seguridad, no es un tema militar. Pero al mismo tiempo es claro que las Fuerzas Armadas pueden ser requeridas en algún momento para prestar apoyo logístico en una operación de lucha contra el narcotráfico de magnitud.

"El flagelo de la pobreza"

"Subsiste el compromiso de conjugar esfuerzos para enfrentar el reto de buscar nuevas formas de acción que permitan remontar el insuficiente desarrollo y la excesiva pobreza, cuyos efectos pueden amenazar la estructura institucional de nuestros países", sostuvo el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Joao Baena Soares, durante el acto de clausura del encuentro de expertos americanos en temas de seguridad, que se llevó a cabo en Buenos Aires a lo largo de esta semana. Concepto similar formuló el presidente Carlos Menem, quien hizo hincapié en la necesidad de avanzar "sobre este flagelo de la pobreza que afecta a muchas regiones de nuestro continente".

"Nuestras democracias tienen la responsabilidad de atender los reclamos de quienes, con perjuicio de su derecho de participación plena en las tareas y beneficios del desarrollo, están excluidos por la pobreza del acceso a los procesos de decisión social y a las oportunidades de bienestar", señaló el secretario general de la OEA ante un auditorio conformado por militares, expertos en seguridad y diplomáticos. Menem, por su parte, advirtió que "si queremos avanzar en el terreno de la seguridad y de la confianza para instalar la paz, es fundamental que avancemos sobre este flagelo de la pobreza que afecta a muchas regiones de nuestro continente".

Los pañales delataron a los traficantes de bebés

La médica obstetra Clelia Enriqueta Treille, de 68 años, fue detenida ayer en Córdoba por su vinculación con la banda dedicada al tráfico de recién nacidos desarticulada hace una semana. La organización había vendido dos bebés de un matrimonio cordobés a dos parejas de Rosario. Con la captura de Treille, ya son tres los detenidos, en tanto que el médico Arnoldo García, también involucrado en el caso, permanece prófugo. Hace una semana la policía había detenido al matrimonio integrado por Ramón Contreras y Susana López, quienes están acusados de vender a los dos niños a los matrimonios rosarinos. De acuerdo con un informe de la Dirección General de Investigaciones de la policía cordobesa, la actividad de la banda quedó al descubierto por un hecho casi anecdótico: en las bolsas de residuos domiciliarios de los Contreras había pañales, cuando era sabido que el matrimonio no tenía hijos. Los compradores de los niños, arrestados el jueves, fueron puestos en libertad ayer luego de ser indagados.

La policía cordobesa capturó a una médica, presunta integrante de la banda desbaratada hace una semana. Liberaron a dos parejas de compradores de bebés.

En la vivienda, la policía encontró a dos bebas de un mes de vida. También se determinó que la mujer no tenía el título que ostentaba, de "doctora en medicina y bioquímica". Las bebas fueron derivadas al Instituto de Estimulación Temprana, dependiente del Consejo de Protección del Menor.

Susana Contreras y Clelia Treille, según dice el informe policial, "serían las encargadas de captar a las víctimas, jóvenes mujeres que por una u otra causa llegaban a ellas principalmente con la idea de efectuarse un aborto, pero que eran disuadidas o bien se les retrasaba `el trabajo' con cualquier excusa hasta que alcanzaban un período de gestación cercano a los siete meses. Entonces se les practicaba una microcesárea, dando a luz a las criaturas, hecho ocultado a las damnificadas, a quienes se les decía que el feto había sido `sacado muerto'".

Las parejas que compraron a los bebes –Víctor Orlando Yordano y Patricia Noemí Dufour tenían en su poder a un bebé, sin documentación, y Jorge Oveid y Ana María Taurel tenían al otro niño, de dieciséis meses, con documentos que habrían sido fraguados en Rosario–, ambas con un buen pasar económico, fueron liberadas por el juez Juan Carlos Fernández López luego de ser indagadas. Los matrimonios habían pagado alrededor de 2000 dólares por cada uno de los niños.

CASI SE ELECTROCUTA

ASCENSOR

En medio de la polémica sobre la seguridad del edificio del Hospital Pedro Elizalde –ex Casa Cuna–, la enfermera Yolanda Escobar recibió una descarga eléctrica que le ocasionó un paro cardíaco, cuando quiso tomar el ascensor. Para la Municipalidad fue sólo una "convulsión".

"Sentí que el ascensor me absorbía y no me podía desprender. Pensé en mi familia y dije: que sea lo que Dios quiera. Ya no vivo más", balbuceó la enfermera Yolanda Escobar, con la voz todavía tomada por el susto de haber conocido la muerte de cerca. Ayer a la madrugada, cuando apenas había entrado a uno de los ascensores del Hospital Elizalde (ex Casa Cuna) su intento por subir al quinto piso se convirtió en una pesadilla: una inesperada descarga eléctrica se apropió momentáneamente de ella y la hizo temblar hasta perder la conciencia. A un mes del derrumbe de un techo en uno de los pabellones y a apenas pocos días de que las autoridades sanitarias asumieran el compromiso de mantener e incluso reconstruir el establecimiento, el caso de "Yoli" hizo recrudecer las críticas del personal y puso en tela de juicio la eficiencia de los concesionarios responsables

"Sólo pensé en mi familia"

A Yolanda Escobar, enfermera del Hospital Elizalde desde hace una década, la guardia del Argerich, adonde fue internada, debía de resultarle un lugar familiar. Sin embargo, no soportaba reconocer que la que ocupaba la camilla, en este caso, fuera ella misma. "Cuando desperté en el Elizalde estaban todos mis compañeros rodeándome", se decía todavía horrorizada por la sucesión de escenas que grabó desde el incidente en el ascensor.

La mujer, de nacionalidad boliviana, se inició como enfermera en la ex Casa Cuna cuando apenas pisaba los 31 años. Hoy, ya con 41, todos la conocen como Yoli, "la que vende las ollas y sartenes". Esa era otra de las actividades para las que Yolanda se hacía espacio, después de cumplir dos turnos seguidos de trabajo en el hospital y antes de partir hacia su casa, en el partido bonaerense de Lomas de Zamora. La enfermera, de pelo corto, tez morena y tono respetuoso, había pasado toda la noche de ayer en el Hospital Elizalde, y no imaginaba el problema con el que se encontraría antes de continuar con el siguiente turno.

"Cuando sentí la patada pensé en mi esposo y mis dos hijos", le contó más tarde a su compañera, Alicia Munin, con la mirada nublada por las lágrimas. "Ese ascensor no andaba bien. A veces había que tocar una tecla especial para que saliera. Pero nunca pensamos que podía pasar esto", lamentó Alicia.

CASO GUARDATTI

La edad de la inocencia

"Fue otro golpe bajo. Esa era la persona que podía decirme qué hicieron con mi hijo, y ahora, con esta noticia, he perdido la esperanza", dijo a *Página/12*, Hilda Lavizzari, la madre del joven Pablo Cristian Guardatti. Pocas horas antes, la Cámara Quinta del Crimen de la provincia de Mendoza dictó el sobreseimiento del agente policial Walter Godoy, sindicado por testigos como la persona que llevó arrestado al joven la madrugada del 24 de mayo de 1992, en que su rastro se perdió para siempre. "La medida deja en claro que habría que inventar un fuero especial para funcionarios policiales, porque para condenar a un policía hacen falta muchas más pruebas que para condenar a un civil", se quejó el abogado Alfredo Guevara, desde su despacho en la capital mendocina.

El tribunal consideró que no existen pruebas suficientes para procesar a Godoy por el delito de "privación ilegítima de la libertad", como había sostenido el juez de instrucción –el octavo que tomó intervención en la causa– Pedro Funes. El abogado Alfredo Guevara aceptó que, tras algunas informaciones que manejaba, esperaba una resolución como la que tomó la Cámara. "Por eso mismo, ya hemos enviado el caso a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en Washington, que funciona a partir del Pacto de San José de Costa Rica. La denuncia fue tomada y se le trasladará la inquietud al gobierno argentino para que informe en los próximos seis meses sobre lo que se ha investigado respecto de la desaparición de Pablo Guardatti", agregó Guevara.

Guardatti fue visto por última vez el 24 de mayo de 1992, en el barrio La Estanzuela, del departamento de Godoy Cruz. Había concurrido a un baile con unos amigos y a la salida, ya de madrugada, tuvo un altercado con algunos policías. "El sobreseimiento tiene como sustento legal que no se ha investigado el homicidio del joven sino su privación ilegítima de la libertad. Poco menos que se nos exigía que encontráramos el cadáver para investigar el hecho como homicidio, y el cuerpo de Guardatti, como se sabe, nunca apareció, ha sido muy bien ocultado", agregó Guevara.

El letrado indicó que cuando regrese la causa desde la Cámara al despacho del juez Funes la investigación debe seguir. Según las normas procesales mendocinas, el proceso podría pasar al archivo pues técnicamente está vencido el plazo de investigación que se cumplió el último 28 de noviembre.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 18. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

UNA ENFERMERA EN LA EX CASA CUNA

PARA EL CADALSO

de garantizar la seguridad del edificio. "A lo mejor no hubo ningún problema con el ascensor. La enfermera tuvo una convulsión y no tiene signos de haber recibido una descarga eléctrica", relativizó el secretario de Salud, Roberto Peluso. El concejal liberal, Julio Crespo Campos, en cambio, pidió al intendente Saúl Bouer la renuncia del director, Antonio José y la intervención del hospital.

El primer aviso llegó a medianoche, cuando el kinesiólogo Claudio Sacerdote quiso subir hacia el segundo piso del pabellón de Clínica Médica y fue sorprendido por una patada eléctrica. "Sacerdote bajó enseguida y llamó por teléfono a la empresa de mantenimiento que funciona en el hospital (MIG) donde le prometieron revisar el ascensor", contó la delegada de la Unión de Empleados y Obreros Municipales (UOEM), Rosa Lastra. Su compañero Horacio Morinigo se ocupó de recalcar que "si hubiera habido una respuesta el hecho no se hubiera repetido".

"Yoli", como la llaman en el hospital, había pasado toda la noche en vela y pensaba seguir trabajando otro turno más. A las seis fue a marcar su ficha junto con la enfermera Alicia Munin y volvió hacia el pabellón con la intención de subir a la sala de Neonatología, donde ambas trabajan.

"Entramos con mi compañera al ascensor –recordó Alicia– y ella tocó el botón para el quinto. Como vio que no arrancaba, abrió la puerta pero se quedó agarrada de las manijas. Yo me empecé a desesperar porque ella temblaba. Se movía sin parar y se iba cayendo de a poco. Entonces la agarré del saco y pedí socorro a los gritos."

Los llamados alertaron a dos policías que se encontraban de guardia a poco metros. "Uno de los vigilantes quiso abrir la puerta y recibió otra descarga, entonces empezó a despegarle uno por uno los dedos con el bastón hasta que la enfermera se desplomó en el piso", relató Lastra a **Página/12**.

Los delegados nucleados en la UOEM consignaron en un comunicado que ya para ese entonces Yolanda "había expulsado secreciones espumosas por la boca". El relato de la UOEM menciona que el jefe de Cardiología, apellidado Kreuser, constató que se trataba de "un paro cardiorrespiratorio" y comenzó las maniobras de "resucitación". Yolanda fue trasladada a la guardia, y desde allí hacia el hospital Argerich, donde ingresó a las 7.20.

Eva Arias, la médica que la atendió, evaluó por el relato y el cuadro de Yolanda que la enfermera "pudo haber hecho un paro respiratorio" como consecuencia de las convulsiones, pero aclaró que "no tiene ninguna complicación". La mujer permanecería en observación hasta las 8 de hoy.

"Esperamos el informe técnico de los peritos y recién después abriremos juicio", indicó el subdirector del Elizalde, Ricardo Molinari, para quien hay aún dos versiones del incidente: "Unos dicen que se quedó pegada cuando fue a abrir la puerta y otros que puso el dedo en la llave que enciende la cabina del ascensor". El titular de la comisión de Salud del Concejo Deliberante, Héctor Lombardo, arrojó un dato que avalaría la segunda versión: "Hasta el jueves –reseñó–, para aislar la electricidad, los empleados apretaban el botón del ascensor con un palito de madera".

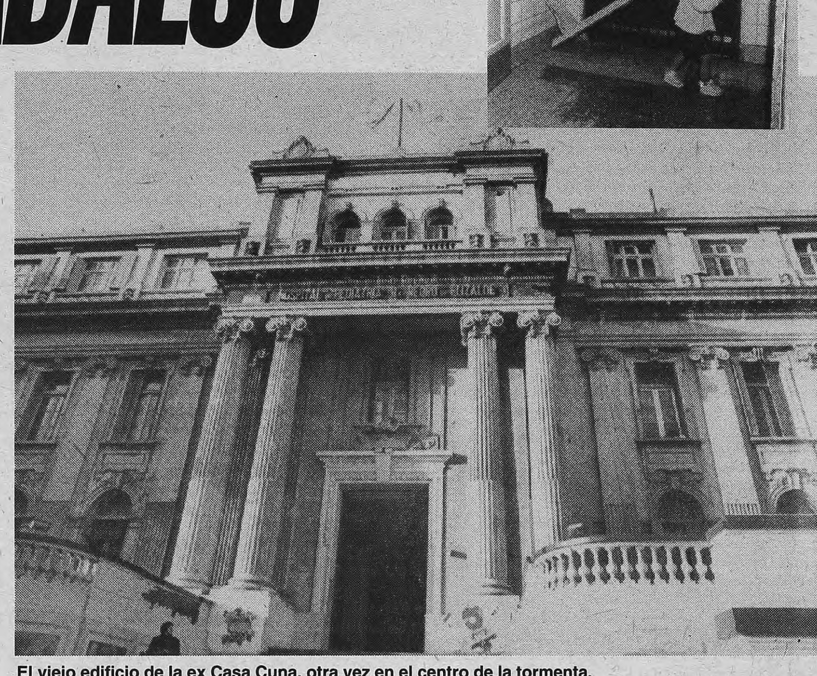
"Los ascensores están en perfecto estado. La enfermera no se pudo haber quedado pegada a un botoncito", salió a desmentir Rodolfo Gogan, presidente de MIG SA, empresa a la que la Municipalidad le otorgó la concesión para efectuar el mantenimiento, entre otras cosas, de los ascensores. El personal consultado en el hospital, sin embargo, no tenía dudas de que Yolanda había recibido la descarga. La mayoría sólo se atrevía a contarlo en secreto. El ascensor fue anulado a la espera de los resultados periciales. Para el mediodía alguien ya se había ocupado de incorporarle una advertencia: "Peligro de electrificación", decía, al lado de una calavera.

Una empresa bajo la lupa

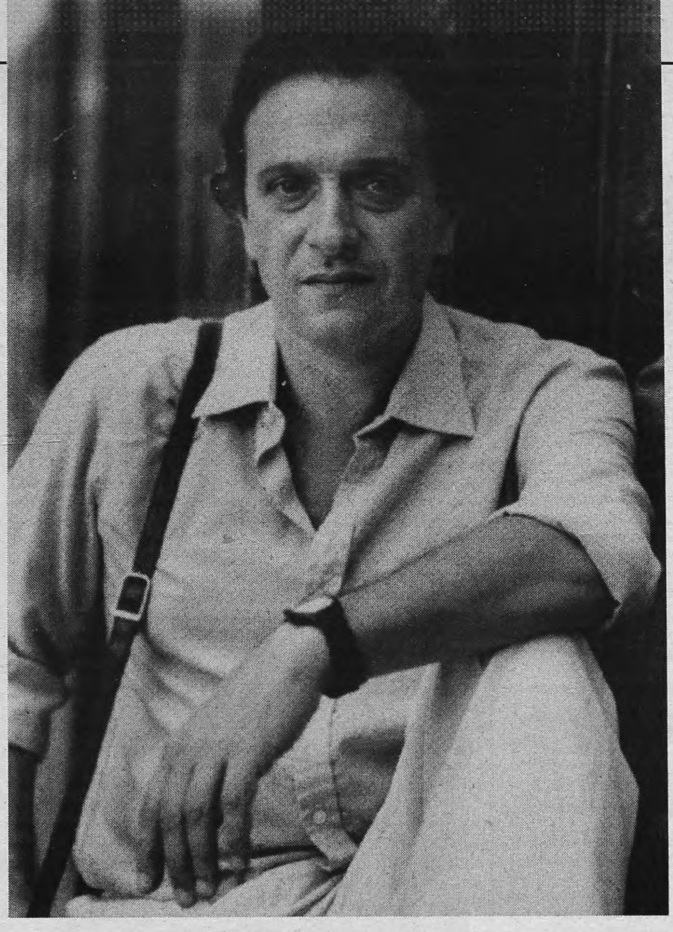
La empresa MIG SA, a cargo de las reparaciones de urgencia en el Hospital Elizalde, fue contratada en forma directa –sin licitación– por la Municipalidad en julio del año pasado. Sus tareas se concentran en el mantenimiento de ascensores, grupo electrógeno, bombas de agua y calderas. "Por realizar esta tarea en la ex Casa Cuna y en la maternidad Sardá cobra 185 mil pesos por mes, un costo demasiado alto para los trabajos que hizo hasta el momento. Con ese dinero se podrían construir 200 metros cuadrados cada mes", consideró ayer el concejal radical Héctor Lombardo, presidente de la Comisión de Salud del Concejo Deliberante. Lombardo manifestó sus dudas sobre el control de las obras de MIG, que –según la Municipalidad– están a cargo de la consultura Inconas-Cinarsa. "No sabemos quién está controlando a MIG, porque en estos momentos la consultora está renegociando su contrato con la Municipalidad", agregó el edil.

MIG era una de las cuatro firmas que integraba la UTE COSBA (Compañía de Obras y Servicios para Buenos Aires), contratada por la Municipalidad en junio de 1992 para el mantenimiento integral del hospital. COSBA tenía un compromiso de invertir 54 millones de dólares en 10 años. Pero en octubre de 1992, por falta de pago de la comuna, la empresa suspendió las obras iniciadas y un mes después comenzó a renegociar el contrato, que finalmente rescindió en junio último, previo cobro de 2.850.000 pesos.

"Por más que MIG y la Municipalidad digan que los ascensores estaban nuevos, es evidente que no han hecho nada y que nadie controla si se arreglan o no, porque si no no hubiese habido ningún accidente", opinó el concejal Julio Crespo Campos (UCeDé). Para la edil peronista Juliana Marino, vicepresidenta de la Comisión de Salud, el incidente protagonizado por la enfermera Escobar "es una expresión más del descuido en que se encuentra la ex Casa Cuna". Eduardo Jozami, del Frente Grande, en tanto, consideró que se trata de una muestra más de la necesidad de "encarar la remodelación urgente del edificio, como se comprometió esta semana la Secretaría de Salud".



El viejo edificio de la ex Casa Cuna, otra vez en el centro de la tormenta.
Los profesionales acusan a la Municipalidad por falta de mantenimiento.


Manusia

ERNESTO JEIFETZ

"El Estado no tiene políticas de vivienda"

El arquitecto Ernesto Jeifetz, quien junto a otros profesionales y al Movimiento de Ocupantes e Inquilinos coordina varias experiencias autogestionarias de vivienda popular, calcula que la ocupación de inmuebles porteños involucra a cerca de 200 mil personas. "Pero nadie puede tener una dimensión real del problema porque no existen políticas para atender el problema de la vivienda popular." Para Jeifetz, responsable del reciclado del ex Patronato de la Infancia, "no se trata de recurrir a soluciones mágicas, sino de buscar alternativas que contemplen las necesidades de la gente. En Buenos Aires, por ejemplo, hay más de 150 mil viviendas desocupadas".

(Por Mariana Carbajal) Como docente de Diseño de la UBA y miembro de la organización Programa Hábitat (PROHA), el arquitecto Ernesto Jeifetz fue uno de los impulsores del reciclaje del edificio del ex Patronato de la Infancia (Padelai), que tras arduas negociaciones con la comuna se convirtió en propiedad de las 108 familias que lo ocupaban. Hoy, desde el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos (MOI), Jeifetz, junto a otros seis profesionales, pilotea las pocas experiencias augestionarias de desarrollo de viviendas que se están haciendo en la ciudad con organizaciones de ocupantes. Aunque aclara que el MOI "no tiene banderías políticas", en su contestador automático se lo escucha decir que hay peores cosas que esa maquinita: "Por ejemplo, las políticas de ajuste". Preocupado por el creciente fenómeno de toma de edificios, que actualmente involucra a unas 200 mil personas en la Capital Federal, el arquitecto presentará próximamente en el Concejo Deliberante un proyecto que intenta una solución integral al problema habitacional de las más de 400 mil familias que viven en inquilinatos, villas y casas tomadas.

–¿Cómo nace el Movimiento de Ocupantes e Inquilinos?

–Este movimiento nace a partir de una de las primeras experiencias reivindicativas del derecho a la vivienda, que fue la del ex Patronato de la Infancia, donde confluyeron la propia organización del ex Padelai, aportes de la Universidad de Buenos Aires y grupos barriales. Este fue no sólo un proyecto habitacional sino, además, barrial. En ese momento integraba la organización Programa Hábitat (PROHA), que participó en el proyecto del Padelai. Llevé la temática de la ocupación vinculada con operaciones de reciclaje a la Facultad de Arquitectura, donde soy docente de Diseño y desde allí se armó una propuesta de diseño, que fue discutida con la gente. El Padelai dio el puntapié inicial de este tipo de experiencias. Después, el MOI fue desarrollando e integrando otras experiencias en distintos barrios. Hoy prácticamente las pocas experiencias de este tipo que hay, con organizaciones de ocupantes, las estamos piloteando nosotros.

–¿Qué dimensión tiene la problemática de la ocupación de viviendas en la Capital Federal?

–El fenómeno de la ocupación en la ciudad surge en los últimos diez años. Actualmente observamos que es un proceso cada vez mayor. Buenos Aires tiene un parque deshabitado muy grande, de más del 15 por ciento del total de viviendas. Si en Capital hay unas 950 mil viviendas, más de 150 mil están desocupadas. La ocupación surge por dos motivos. Por un lado, este stock deshabitado posibilita físicamente que el fenómeno se materialice. Por el otro, el proceso de crisis general, la paralización industrial hacen que la ciudad se valorice para la gente de bajos recursos.

–¿Este fenómeno de ocupación de edificios ocurre en otras metrópolis de Latinoamérica?

–No. Tiene pocas referencias en el resto de las capitales latinoamericanas. En cambio, la ocupación de tierras, que se da principalmente en el conurbano, es un fenómeno común en toda Latinoamérica.

–¿Y por qué se da en la ciudad de Buenos Aires?

–Entre otras cosas, justamente, por el parque desocupado muy grande que existe en la Capital. La otra causa es la necesidad de los sectores más golpeados por la crisis de tener ciudad. La Capital ofrece una serie de ventajas que no tiene el conurbano. Por ejemplo, en la Capital son mayores las alternativas laborales que en el conurbano. Los tiempos y costos de transporte que antes no eran significativos, hoy lo son en gran medida.

–¿Estos inmuebles desocupados son en su mayoría privados o del Estado?

–Como hoy no hay políticas de vivienda popular y mucho menos políticas dirigidas al fenómeno de ocupación urbana, no hay diagnóstico ni estimaciones. Lo que hay es una dimensión del tema de ocupación urbana, que es mucho mayor que el fenómeno villero en Capital. Poniéndose en unaposición muy conservadora y prudente, diría que hay entre 150 y 200 mil personas ocupando edificios en Capital Federal, frente a 80 mil personas que viven en villas.

–¿Hubo el año pasado un crecimiento más abrupto de la ocupación o simplemente los medios de comunicación le brindaron al tema mayor espacio?

–No creo que haya habido un crecimiento particular. Lo que hubo fue una exteriorización de un fenómeno que antes estaba oculto y tapado. El año pasado se tomó conciencia pública de la situación de las ocupaciones, a partir de ciertas campañas interesadas, que desconocen el fenómeno como social.

–¿Qué solución concreta proponen a la problemática de la ocupación de viviendas en la Capital Federal?

–No creemos que haya soluciones mágicas. El tema de la vivienda es un tema político. En Capital hay unas 400 mil familias con problemas habitacionales, entre villas, inquilinatos y ocupación. Para dar respuesta, a esa escala lo que tienen que haber son políticas generales, políticas que implican asignación de recursos para resolver el tema del déficit habitacional. Nosotros pensamos que la posibilidad de conseguir políticas está vinculada con el desarrollo de la organización de la gente a partir de propuestas concretas. Es un proceso lento, pero pensamos que se debe conformar un movimiento social de viviendas como hay en otros países de Latinoamérica, como Brasil y Uruguay.

–¿Qué papel juega el MOI en la ocupación de viviendas? ¿Ustedes alientan a la gente a ocuparlas?

–A nosotros nos interesa construir, no ocupar viviendas. Tampoco nos interesa solucionar el problema urgente de un desalojo, intentamos alcanzar una solución de fondo al problema habitacional del ocupante. A veces la gente nos viene a ver cuando tiene un desalojo encima. Pero cuando hay reclamos tan urgentes y tan inmediatos, desde luego, no podemos darles una solución. Lo que tratamos de plantear es la organización de los ocupantes en sus propias casas, la constitución de cooperativas, la formalización incluso, de las organizaciones y la generación de autoahorros colectivos entre la gente. Todo el proceso de organización, desde ya, es muy difícil, especialmente por las condiciones en las que vive la gente y por la enorme desconfianza que tiene. Por eso, nuestra tarea se centra en la organización dentro de los edificios, en conformar estructuras de delegados por pisos y llegar a la conformación de cooperativas.

–¿Han conseguido aplicar exitosamente esta propuesta?

–Sí. Un caso muy claro es el del edificio ubicado en Yatay 435, cerca de Parque Centenario, que estaba ocupado por 43 familias. Empezamos a trabajar con la intención de comprar el edificio, que en ese momento lo tenía el Banco Central, pero que había pertenecido a una empresa y a una financiera que habían quebrado. Quisimos negociar la compra con el Banco pero no fue posible y finalmente fue a subasta en octubre de 1991 y lo adquirió la empresa Ebarza S.A. a 150 mil dólares, es decir, más o menos a 3500 pesos por familia. Quiere decir que, con préstamos casi miserables, el edificio podría haber quedado en manos de la gente que lo había habitado durante diez años, y no en las de una empresa. La gente fue desalojada en diciembre de 1992 y ocupó otra casa en Córdoba y Gallo. Para ese entonces ya habíamos empujado un proceso de organización y un núcleo de 15 familias había iniciado un ahorro. Sabemos que siempre hay un porcentaje de entre el 30 y el 40 por ciento que está en condiciones de pelear una solución de viviendas: no sólo para aportar recursos sino para trabajar en forma organizada. Mientras se bancan un juicio penal, por la otra ocupación, se formaliza una cooperativa y siguen haciendo aportes. En concreto, en julio del año pasado la gente compró una casa chorizo vieja por una inmobiliaria cualquiera, a 110 mil dólares, en un terreno grande de 1100 metros cuadrados, en Pasaje Calma 2007, Barracas, detrás de la fábrica Aguila. Primero pagaron 25.000 con el ahorro que venían haciendo,y 35.000 con préstamos personales de la Caja de Ahorro –no todo el grupo, unas 10 personas– e hicieron la escritura de la propiedad, con un compromiso de 24 meses, durante los cuales cada una de las 15 familias aporta 300 pesos por mes, entre Caja de Ahorro y la financiación que el mismo propietario les dio. La gente pasó de ser ocupante a ser propietaria. La etapa siguiente es juntar los fondos par hacer una construcción por ayuda mutua.

–¿Esta experiencia de autogestión se podría reproducir entre las familias que viven en piezas miserables de hoteles y pensiones, por las que pagan entre 300 y 400 pesos?

–Es absolutamente reproducible si hay algún marco de apoyo estatal. Hay cerca de 150 mil familias viviendo en piezas de mierda, en esos inquilinatos disfrazados, con condiciones de vida muy jodidas para los pibes. Están regalando la plata. Ahora nosotros le estamos planteando al municipio algo muy simple, muy elemental y que le serviría enormemente a esta gente, y que es el proyecto de la Casa Base. También lo vamos a presentar en el Concejo Deliberante.

–¿En qué consiste?

–Muy, muy elementalmente significa hacer un convenio entre el municipio y la gente organizada, posiblemente en una cooperativa. El municipio pone algunas de las 5000 o 6000 viviendas que posee y las cooperativas se obligan a juntar el dinero, a través de procesos de autoahorro para comprar propiedades del Estado municipal o nacional y así repetir la experiencia de Yatay. De esta forma, la gente puede ahorrar sin un juicio penal o civil encima. El convenio no debería durar más de un año y medio o dos. Así, el grupo de 20 personas que esté aportando 200 pesos por mes puede juntar 4000 pesos mensuales y en un año tener 54 mil dólares. La gente de Yatay compró su propiedad entregando 60 mil dólares. Si este tipo de convenios se generalizara, cualquier persona que está pagando 300 pesos en un hotel podría estar en casas municipales y podría conseguir una solución habitacional definitiva. Actualmente, tenemos la urgencia de unas 55 familias que están por ser desalojadas de un edificio de Constitución 2243, que también compró la firma Ebarza. Un convenio como el de la Casa Base podría significar una solución para estas familias.

PROGRESOS CONTRA EL CANCER

La marca en el orillo

Investigadores identificaron los genes responsables de los cánceres de mama y de colon. Con un simple análisis de sangre se podrá detectar, aun antes de nacer, a los posibles afectados.

(*Por Alejandra Folgarait*) Dos importantes avances genéticos en el campo del cáncer fueron dados a conocer esta semana por diferentes grupos de investigación. Se trata de la identificación de genes involucrados en los cánceres de mama y de colon que permitirán detectar a través de un análisis de sangre quién porta estas características genéticas desde el nacimiento y tiene por lo tanto un alto riesgo de padecer las afecciones malignas con el correr de los años. Sin embargo, estas pruebas genéticas, que establecen una probabilidad pero no una certeza en el diagnóstico de una enfermedad muchas veces incurable, abren grandes interrogantes éticos sobre la utilidad y el manejo de esta información. En Gran Bretaña ya hay casos de mujeres que, al enterarse de que son portadoras del gen en cuestión, pidieron que les extirparan las mamas (ver aparte).

En la Argentina se producen anualmente 50 mil muertes por cáncer. En 1991, según el Programa Nacional de Estadísticas de Salud, murieron 3677 argentinos debido a tumores de colon y 4349 mujeres perdieron la vida debido a cánceres de mama. A pesar de todos los esfuerzos médicos, este cáncer presenta un aumento preocupante en todo el mundo. "Hoy se estima que una de cada diez mujeres va a desarrollar esta enfermedad, mientras que una década atrás la proporción era una de cada quince mujeres", informó la Sociedad Argentina de Mastología.

La existencia de un gen ligado al cáncer de mama –conocido como BRCA1– en el cromosoma número 17 fue sugerida inicialmente por la famosa genetista Marie Claire King, quien colaboró con las Abuelas de Plaza de Mayo en muchos estudios de filiación de hijos de desaparecidos. Pero fue el año pasado cuando tres grupos científicos de Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá tuvieron los primeros indicios de la vinculación entre la mutación de este gen y el desarrollo de cáncer de mama y de ovarios.

Los tres equipos acaban de confirmar en estudios realizados con un gran múmero de familias que, efectivamente, las mujeres que presentan esta mutación BRCA1 en su material genético tienen un 87 por ciento de riesgo de desarrollar un cáncer de seno antes de los 70 años y una probabilidad de un 44 por ciento de padecer uno de ovario. Cabe aclarar, no obstante, que no todas las mujeres con tumores de pecho presentan esta anomalía genética. Sólo entre el 5 y el 15 por ciento de las occidentales con esta enfermedad maligna tienen la mutación BCRA1. Pero esto significa que una de cada cien mujeres porta esta "marca" genética, que podrá ser detectada mediante pruebas moleculares aun antes del nacimiento.

En cuanto al cáncer de colon, dos grupos científicos norteamericanos que venían peleando cabeza a cabeza por develar completamente sus raíces genéticas acaban de revelar que encontraron un nuevo gen vinculado con esta dolencia, que se suma a otro similar encontrado el año pasado. Ambos genes funcionan como un control de calidad de los errores frecuentes que se producen en la construcción de la molécula de ADN durante la división celular. Cuando los genes están mutados, los errores se acumulan y las células comienzan a dividirse sin control. De este modo se origina el 95 por ciento de los cánceres de colon hereditarios.

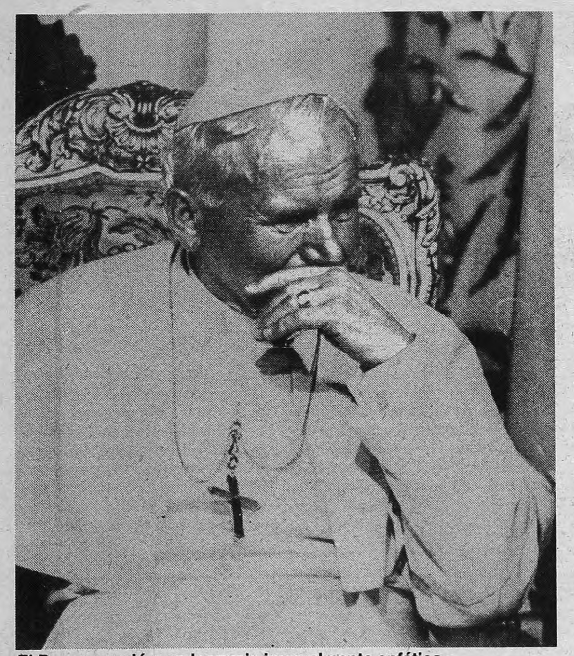
Una prueba para detectar en sangre la presencia de estos dos genes estará lista en un año, destinada en principio a personas con antecedentes familiares. En caso de detectarse la anomalía, podrían hacerse colonoscopias frecuentes y cambiar sus dietas, para prevenir la producción de tumores malignos en sus intestinos.

Saber o no, ésa es la cuestión

(*Por A.F.*) Con la avalancha de hallazgos genéticos, que esta semana incluyeron además de los genes de los cánceres de colon y mama al gen responsable de la calvicie, se insinúan varios problemas. En primer lugar, la posibilidad de un futuro *screening* masivo de la población, a la búsqueda de los portadores de enfermedades hereditarias, con las consiguientes discriminaciones laborales y de cobertura médica. En segundo término, el monopolio comercial de los descubrimientos a través de patentes. Finalmente, el manejo personal de la información sobre "predisposición genética al cáncer". ¿Cómo vivirá el resto de su vida una joven de 20 años que recibe un diagnóstico positivo en la prueba del BRCA1? El resultado significa que tiene un alto riesgo de desarrollar un tumor de mama –tal vez tratable, pero difícilmente prevenible– en sus próximos 25 años, pero también es posible que no lo padezca jamás. En Gran Bretaña y los Estados Unidos, las mujeres ya han empezado a agruparse para defender sus derechos a saber o no.

"No basta con tener el gen del cáncer de mama, sino que también hacen falta ciertos factores promotores –hormonas, cierta alimentación– para que se manifieste la malignidad", advierte Emanuel Levin, investigador del CONICET. Por otra parte, los mismos descubridores del BRCA1 han advertido que no todas las afectadas por tumores de mama tienen este marcador genético. Y que no siempre la presencia de la mutación desencadena el cáncer de pecho u ovario.

A pesar de esto, algunas mujeres que ya se saben portadoras han decidido no tener hijos para no transmitirles el riesgo, mientras otras viven obsesionadas haciéndose mamografías y unas pocas han recurrido al extremo recurso de la extirpación de sus senos, según reconoció el famoso científico norteamericano Francis Collins a la revista *New Scientist*. Sin un asesoramiento adecuado sobre el significado de sus resultados y su valor predictivo, estos tests diagnósticos son hoy un arma de doble filo.


El Papa recurrió a un lenguaje inusualmente enfático.
"Las familias deben decidir libres de toda coerción."

Ofensiva del Papa contra el control de la natalidad

Juan Pablo II advirtió a las Naciones Unidas que se opondrá a que en la próxima Cumbre de Población se recomiende a los gobiernos políticas de anticoncepción.

(*Por Claudia Selser*) El papa Juan Pablo II lanzó ayer un duro ataque contra la esterilización, el aborto y los métodos anticonceptivos y advirtió a las Naciones Unidas que no prediquen a favor del control de la natalidad, en un mensaje que entregó personalmente a Nafis Sadik, secretaria general de la Conferencia Internacional 1994 sobre la Población y el Desarrollo, que se celebrará en setiembre en El Cairo, Egipto. El documento papal salió al cruce del proyecto de declaración preliminar donde las Naciones Unidas declaran que "la salud de la procreación y la planificación familiar son derechos humanos".

"Toda la propaganda y desinformación dirigidas a convencer a las parejas de que deben limitar el tamaño de su familia a uno o dos hijos debería ser evitada", dijo Juan Pablo II con un lenguaje inusualmente enfático durante una reunión de 45 minutos que mantuvo con la jefa del Fondo de las Naciones Unidas para las Actividades de Población. Según trascendió, el Papa advirtió a las Naciones Unidas que la Iglesia no aceptará programas que pretendan imponer controles sobre los nacimientos o legitimar el aborto. Simultánea y contradictoriamente dictaminó que toda política de desarrollo debe permitir que las familias decidan "libres de toda coerción legal o social, el número de hijos que quieren tener".

En defensa de la familia, "una institución fundamental que no puede causar serios daños a la materia prima y a la estabilidad de nuestra sociedad", el Sumo Pontífice declaró que el aborto es "el más infame de los delitos", que la esterilización "es absolutamente inaceptable porque viola abiertamente los derechos humanos y particularmente los derechos de la mujer, cuando se la promueve como parte de una estrategia poblacional"; y que los métodos anticonceptivos son "inmorales".

Con esta declaración papal se pone en marcha el lobby del Vaticano que ya hace diez años, en una cumbre similar realizada en México, logró que se incluyera como dictamen oficial que "en ningún caso debería promoverse el aborto como método de planeamiento familiar". Ayer, durante la reunión con la máxima representante de la próxima Cumbre de Población, Juan Pablo II se opuso al proyecto de declaración final de Naciones Unidas enfatizando la necesidad de mantener ciertos principios éticos, tales como "lo sagrado de la vida humana, desde su concepción hasta su muerte natural".

Durante la reunión de 45 minutos criticó el documento preliminar de la Cumbre porque, según consignó la agencia Reuter desde Roma, "tiende a promover un derecho internacionalmente reconocido al acceso al aborto, sin restricciones, sin considerar los derechos de los nonatos, además de presentar el sexo como algo individual y dar una visión distorsionada de la familia".

Tratando de limar los desencuentros, la secretaria general de la próxima conferencia patrocinada por Naciones Unidas restó importancia al tono duro de las declaraciones pontificias. "Nuestro punto principal de desacuerdo son los métodos anticonceptivos", dijo a la prensa. "Estuvimos de acuerdo en muchas cosas, como el hecho de que el crecimiento de la población es un problema en algunos países, y que se hace necesaria una paternidad responsable, pero en el acceso al control de la propia fertilidad disentimos", declaró Nafis Sadik.

Sin embargo, la disidencia no gira en torno de un tema menor. El documento preliminar que será discutido en Nueva York del 4 al 22 de abril otorga a la anticoncepción un valor estratégico frente a los retos que plantean la población, el desarrollo y el medio ambiente. "Sólo en 1994, la población mundial aumentará una cantidad sin precedentes de 93 millones de personas, para llegar a un total de 5700 millones de personas, casi todas ellas en los países en desarrollo. Tanto colectiva como individualmente –afirma el informe– estamos acumulando cada vez mayores presiones sobre nuestros medios de supervivencia."

Un argentino en el Colegio

El obispo argentino Jorge Mejía, un empecinado promotor del diálogo entre católicos y judíos, fue nombrado secretario del Colegio Cardenalicio, el organismo que integran casi un centenar y medio de cardenales de todo el mundo y es el máximo órgano de consulta del papa Juan Pablo II. El prelado fue puesto por el pontífice Karol Wojtila a un paso de la púrpura cardenalicia, en el escogido grupo de hombres de la Iglesia de donde sale el Papa y que tiene la misión de nombrar un sucesor de renuncia o muerte.

CASO CAPUTO

Un homicida competente

El asesino serial argentino Ricardo Caputo, quien confesó haber matado a cuatro mujeres en Estados Unidos, fue declarado "imputable" por un tribunal neoyorquino, por lo que podrá ser sometido a juicio. A pesar del fallo, su abogado defensor adelantó que pedirá que Caputo sea considerado inocente por "insania", alegando que sufre un "desorden mental de personalidades múltiples". La próxima audiencia fue fijada para el 30 de marzo.

Los argumentos presentados por la defensa del mendocino Ricardo Caputo para evitar que su cliente sea llevado ante los tribunales no fueron suficientes para convencer a los jueces de Mineola, en los suburbios de Nueva York, quienes lo declararon ayer "competente" para ser sometido a juicio. Su abogado, Michael Kennedy, insistió sin embargo en que Caputo sufre profundos trastornos psíquicos y posee tres personalidades, "una de las cuales es la psicótica que lo llevó a cometer los asesinatos".

Estos mismos argumentos fueron esgrimidos desde el día anterior a que el confeso asesino se entregara a las autoridades estadounidenses, oportunidad en la que Kennedy arregló una entrevista con una cadena televisiva para generar una opinión favorable a su cliente, exponiéndolo como un "enfermo mental".

Ricardo Caputo es acusado en Estados Unidos del asesinato de cuatro mujeres con las que tuvo relaciones sentimentales a lo largo de sus veinte años de residencia en ese país. Los crímenes fueron admitidos públicamente por el imputado.

VOTACION EN EL SENADO DE EE.UU.

El Congreso investigará Whitewater

Por presión republicana, el Senado votó realizar audiencias para investigar el escándalo que acosa a los Clinton.

Página/12 EN EE.UU.

(Por M.F.C., desde Nueva York) **Después de algunas semanas de insistente presión, los republicanos lograron finalmente su objetivo y el Senado votó a última hora del jueves que habrá audiencias en el Congreso en una fecha todavía no determinada para investigar el escándalo Whitewater, que no da tregua ni respiro a la administración Clinton. En los últimos días, algunos legisladores demócratas de primera línea como Lee Hamilton y Dan Rostenkowski, habían roto filas con sus pares partidarios y se habían pronunciado en favor de las audiencias, sosteniendo que éstas eran "inevitables", desoyendo así el deseo del fiscal independiente Robert Fiske, quien había pedido que se realicen recién cuando él haya avanzado significativamente en su investigación. La votación del Senado es corolario de una semana en que la situación de la Casa Blanca se vio de mal en peor, con más revelaciones acerca de negocios a cambio de favores que Hillary Rodham hizo para enriquecerse durante la gobernación de su marido, y la citación judicial de George Stephanopolous, uno de los asesores más cercanos al presidente y uno de los símbolos más claros del "clintonismo".**

La resolución del Senado se aprobó con una votación unánine de 98 a 0, y se enunció en un lenguaje suficientemente ambiguo como para que todas las partes cantaran victoria. Que la fecha aún no haya sido fijada posibilitó que los demócratas dijeran que la aspiración republicana de que la investigación del Congreso comenzara inmediatamente no se había cumplido. El partido de Clinton está ahora tratando de dilatar el comienzo de las audiencias, coincidiendo con el pedido de Fiske. El republicano Alfonse D'Amato, uno de los tambores mayores en favor de las audiencias, proclamó con bíblico estilo: "Las aguas blancas (Whitewater) finalmente se han abierto y el Senado puede seguir su marcha hacia la verdad".

Algunos analistas interpretan que el escándalo ha llegado a un punto tal que sería vergonzoso para los demócratas no aceptar que se realice una investigación, particularmente cuando hasta el presidente Clinton parece estar dando luz verde para que se lleve a cabo, afirmando que el Congreso "debe hacer todo lo que considere apropiado". Además, dijeron con cierta ironía, el partido Demócrata es la agrupación de las investigaciones, siempre están pidiendo que se hagan audiencias; sería demasiado obvio si esta vez se negasen. Pero también están quienes parecen haber querido distanciarse desde el comienzo de tamaño lío, como el secretario Lloyd Bentsen o más recientemente Lee Hamilton. Gente con peso político muy fuerte y propio, que no son "clintonianos" de la primera hora y mucho menos de la última. La resolución votada establece que los jefes de las bancadas demócrata y republicana, George Mitchell y Bob Dole, fijarán "la fecha apropiada, los procedimientos y el foro" donde se realizarán las audiencias, y especifica que "no interferirán con la actual investigación" de Fiske. Los republicanos se han comprometido, en cierta forma, a no poner en peligro la tarea del fiscal especial; para ello, no les garantizarán inmunidad a los que declaren, como hicieron en la investigación de Irán-Contras, aceptarán que Fiske tenga los primeros testimonios de testigos claves y, en principio, admitirán que las audiencias del Congreso no comiencen hasta que se cumpla la primera fase de la investigación de Fiske, la que se refiere a las citaciones del staff de la Casa Blanca por su presunto "cover up".

Los republicanos, sin embargo, siguen buscando formas de complicar la vida de los demócratas. La semana próxima, la comisión de bancos de Diputados llevará a cabo audiencias acerca de las financieras (savings and loans), que quebraron en la década del ochenta, y los republicanos quieren convertirlas en una investigación de Whitewater. En esta discusión se encontraban ayer los legisladores, intercambiándose cartas aclaratorias entre ambos partidos. Ahí no terminan los problemas de la pareja presidencial: nuevas revelaciones en contra de Hillary Rodham Clinton fueron publicadas ayer en el *New York Times*. Según el matutino, la primera dama obtuvo grandes ganancias en el mercado de materias primas y alimentos con la ayuda de un abogado que representó a una de las compañías más importantes de Arkansas.



AFP

Hillary y Bill Clinton verán desfilar a sus asesores en las audiencias.
Los republicanos anunciaron victoriosos que "seguirán su marcha hacia la verdad".

EL PUNTO DEBIL DE LOS CLINTON

Amigos que traen problemas

(Por Antonio Caño, desde Washington/ El País) **Hasta hace poco se paseaban orgullosos por los salones de Washington con sus chapas de FOB (friend of Bill) y FOH (friend of Hillary) en las solapas. Eran una especie nueva en una capital que suele normalmente mirar por encima del hombro a los forasteros. El grupo de amigos que Bill y Hillary Clinton se trajeron de Arkansas, símbolo hasta ahora no sólo de una nueva Administración, sino de una nueva generación en el poder, ha terminado convirtiéndose en un permanente foco de complicaciones para el presidente.**

Bill Clinton no es el primer presidente que se trae a sus amigos a Washington. Jimmy Carter también encontró dificultades por la misma razón. Pero sí es el primero para quien sus amigos llegan a ser su mayor problema. La dimisión esta semana de Webster Hubbell, de quien Clinton dijo en una ocasión que era la persona junto a la que mejor se sentía, ha llegado apenas diez días después de que otro íntimo amigo del matrimonio, Bernard Nussbaum, tuviera también que renunciar por su vinculación al caso Whitewater.

Nussbaum no procedía de Arkansas, pero su relación con los Clinton se remonta a los tiempos en los que Hillary, entonces recién graduada en derecho por la Universidad de Yale, vino a Washington como ayudante de un abogado, el propio Nussbaum, que trabajaba en el caso Watergate. Ni Nussbaum, abogado de la Casa Blanca, ni Hubbell, número tres del Departamento de Justicia, ocupaban puestos fundamentales de decisión. Su poder emanaba de su proximidad personal al presidente. Hubbell, quien trabajó junto a Hillary en el bufete de abogados Rose, en Little Rock, era el más frecuente compañero de golf de Bill Clinton y, en la práctica, su hombre en el importante ministerio dirigido por Janet Reno. Las funciones de Nussbaum excedían también de las de un simple consejero legal y, como se demostró, abarcaron tanto como para decidir los pasos políticos a dar para hacer frente al Whitewater.

Hubbell, que ha sido criticado por falta de ética en su desempeño como abogado, no es el único empleado de Rose que Hillary se trajo a Washington. Otro miembro de esa firma, Vince Foster, trabajaba también en el servicio legal de la Casa Blanca cuando se quitó la vida, el pasado mes de julio. Su muerte fue un terrible golpe emocional y político para los Clinton. Los únicos del grupo de Rose que todavía siguen en su puesto en Washington son la propia Hillary y William Kennedy, que también está empleado como asesor del presidente, aunque su papel ha sido hasta ahora más discreto.

Los primeros problemas presentados por los amigos de los Clinton aparecieron en mayo de 1993, cuando Hillary le quiso dar a uno de ellos, el productor de Hollywood Harry Thomason, casado con una mujer de Arkansas, el control sobre la agencia de viajes de la presidencia. El asunto se convirtió en un escándalo que acabó con la renuncia de Thomason a su pase especial para la Casa Blanca.

El pasado de Clinton en Arkansas, donde fue gobernador entre 1978 y 1992, con una interrupción de sólo dos años, está plagado de pequeños sucesos que han perturbado la carrera presidencial del presidente desde el comienzo. No se puede entender este fenómeno si no se comprende el ambiente provinciano y estrecho en el que se desarrolla la vida política en Little Rock, donde la firma Rose, la caja de ahorros Madison, la oficina del gobernador y la sede del periódico *Arkansas Democratic Gazzette* están repartidas en cuatro manzanas. De ese clima, en el que todo el mundo conoce a todo el mundo y en el que siguen a Clinton desde que hizo campaña para fiscal general con poco menos de 30 años, ha surgido la mayor parte de los escándalos que han perseguido al presidente, desde sus líos amorosos hasta el Whitewater. Del *Gazzette*, de tendencia conservadora, han salido las críticas que se han hecho universales.

El mejor amigo de Clinton en el Congreso, el senador de Arkansas David Prior, se ha lamentado esta semana de que tengan que ser precisamente amigos y antiguos amigos de Clinton los que le compliquen su presidencia. Prior es uno de los que se han mantenido fieles a Clinton, y sigue siendo uno de sus principales apoyos para la acción presidencial en el Capitolio. Una pieza importante del clan de Arkansas es el jefe de gabinete de la Casa Blanca, Thomas McLarty, al que se ha criticado por su falta de personalidad para un cargo tan prominente. En el apartado de ex amigos, la posición más distinguida la ocupa Jim McDougal, el socio de los Clinton en el proyecto inmobiliario que da nombre al caso Whitewater. McDougal y su mujer, Susan, fueron en un tiempo los mejores amigos de los Clinton y sus mayores recaudadores de fondos para las campañas electorales. La relación se rompió a finales de los ochenta.

Los franceses no aflojan

El gobierno de Francia ofreció ayer nuevas concesiones sobre su polémico programa de empleo para jóvenes con salarios inferiores al mínimo legal, pero no logró contener las protestas de los estudiantes. Un día después de que unas 200.000 personas marcharan por ciudades de todo el país, cerca de 6000 estudiantes protestaron en Lyon contra la brutalidad policial.

Los manifestantes arrojaron piedras contra las fuerzas de seguridad, destrozaron vidrios y saquearon algunas tiendas. También bloquearon puentes sobre el río Ródano y el tráfico ferroviario en la estación Perrache de Lyon. La policía lanzó gases lacrimógenos en una plaza de la ciudad para dispersar a la multitud. Un agente resultó lastimado y ocho personas fueron detenidas. Otras manifestaciones se realizaron en Nancy, Tolosa y Auch. La ley original, elaborada por el gobierno conservador del primer ministro Edouard Balladur en un intento de hacer frente a un desempleo sin precedentes, autorizaba a las empresas a contratar a cualquier persona de hasta 25 años con salarios de entre el 30 y el 80 por ciento del mínimo legal, a cambio de capacitación.

Pero el ministro de Trabajo, Michel Giraud, dijo en una entrevista radial que propondría que los graduados recibieran el 80 por ciento de la paga normal, pero trabajando el 80 por ciento del horario. "Trabajan el 80 por ciento del tiempo normal, y el resto es entrenamiento genuino", dijo, dejando en claro que las firmas no podrían abusar del sistema ofreciendo salarios bajos a los jóvenes sin darles nada a cambio.

El ministro enfatizó que se trata de la última oferta del gobierno al decir que debe considerarse esta propuesta como "seria y por lo tanto definitiva". En otro paso atrás esta semana, el gobierno aceptó eximir del programa a los jóvenes con diplomas universitarios o de carreras técnicas.

Los sindicatos rechazaron las nuevas concesiones y reiteraron sus demandas por la anulación de la ley que, agregaron, vulnera los derechos de los trabajadores y alentará a los empresarios a despedir a sus obreros para contratar jóvenes. "Los jóvenes quieren que el gobierno abandone directamente el plan e inicie una discusión mucho más amplia", dijo el dirigente estudiantil Philippe Campinchi, quien añadió que los sindicatos estaban considerando una nueva protesta nacional.

MEXICO

El Congreso mexicano convocó ayer a un período de sesiones extraordinarias, a partir del martes próximo, para aprobar reformas a la legislación electoral destinadas a garantizar la limpieza y credibilidad de los comicios presidenciales programados para el 21 de agosto venidero. La reunión extraordinaria del Congreso discutirá de modo concreto iniciativas de reformas al artículo 41 de la Constitución mexicana, con el objetivo de otorgar mayor autonomía e independencia a los órganos electorales. Los principales partidos de la oposición han venido insistiendo en la necesidad de limitar o hasta eliminar el control decisivo que tradicionalmente ejerce el gobierno del PRI sobre los órganos electorales, a fin de garantizar comicios limpios y transparentes. Durante el período de sesiones extraordinarias, el Congreso debatirá también sobre reformas al Código Penal en materia electoral, con el propósito de penalizar y sancionar diversas prácticas ilícitas.

Musulmanes y croatas forman una federación sin serbios en Bosnia

Franjo Tudjman y Alia Izetbegovic acordaron en Washington la constitución de una federación en el 30 por ciento de Bosnia. Clinton pide a los serbios que se sumen al acuerdo entre croatas y musulmanes.

El presidente norteamericano, Bill Clinton, exhortó a los serbios bosnios a sumarse a la federación entre musulmanes y croatas de Bosnia-Herzegovina, oficialmente creada ayer en un acto celebrado en Washington. Esta iniciativa, que corona los esfuerzos mediadores de Estados Unidos en la antigua Yugoslavia, fue acogida por todas las partes firmantes como un importante paso hacia la reconciliación en el territorio de los Balcanes. "La esperanza de todos los presentes es que los serbios se unan a este proceso", dijo Bill Clinton, quien presidió la solemne ceremonia celebrada en la Casa Blanca.

"Durante 33 meses las llamas de la guerra han hecho estragos en las naciones de la antigua Yugoslavia. Con la firma de este acuerdo, los líderes bosnios y croatas han apagado esas llamas para empezar el difícil proceso de reconciliación", declaró el presidente norteamericano.

El pacto firmado entre croatas y musulmanes supone la creación de una estructura federal entre dos comunidades étnicas en el 30 por ciento del territorio de Bosnia-Herzegovina. El resto del país está ocupado por las fuerzas serbias. El acuerdo de la federación croata-musulmana incluye una alianza de principios para la confederación entre esa entidad y su vecina Croacia. El presidente croata, Franjo Tudjman, expresó su confianza en que este paso "ayude a crear las condiciones para una paz definitiva y el retorno a la estabilidad" en la región. Tudjman aseguró que la presencia de Croacia en este acuerdo "garantiza a los musulmanes bosnios prosperidad dentro de la federación, así como una situación de proximidad a las democracias occidentales".

El presidente bosnio, Alia Izetbegovic, manifestó que la "paz justa" que su país busca con ese acuerdo significa que los musulmanes "mantendrán sus fronteras y los pueblos y las ciudades de donde han sido expulsados". Izetbegovic insistió también en la necesidad de juzgar a los criminales de guerra.

Bill Clinton pidió a los firmantes del acuerdo que "trabajen con la misma intensidad con que han hecho la guerra" para negociar los aspectos todavía confusos de este pacto, entre ellos el del difícil reparto territorial. Clinton prometió "la contribución de EE.UU. a la reconstrucción económica" de la nueva federación. El ministro de Exteriores de Grecia, Karolos Papoulias, representante de la Unión Europea, reiteró "la oferta de nombrar por un período provisional de dos años a un administrador de una Mostar unificada". Papoulias insistió en que las negociaciones de paz deben extenderse ahora a la Conferencia de Ginebra, en la que participan los serbios y en la que es necesario, según dijo, contar con la presencia de Rusia.

LOS NIÑOS EN TUZLA

A clase entre las balas

A la escuela bosnia se va en zigzag. Los niños de Celic, cerca de Tuzla, acuden a clase mirando casi a los ojos de los francotiradores serbios.

(Por Ramón Lobo, desde Celic/El País) **La escuela de la aldea de Celic, en el frente nororiental de Bosnia, es muy especial. Está a tan sólo 150 metros de la línea del frente. A ella acuden, zigzagueando, doscientos niños. Musulmanes y croatas. Pero ningún serbio. Los niños serbios están al otro lado. En Celic hay clases todos los días, menos sábado y domingo, como en todo el mundo. Aunque sólo durante cuatro horas. Todas de un tirón, sin recreos. Para entrar en las aulas hay que caminar un buen trecho pegadito a una valla en ruinas. Exponiendo lo mínimo a los francotiradores que miran, invisibles, de cara. Y después correr rápido 25 metros. Algunos disparos sueltos, tal vez en otra dirección, recuerdan siempre la existencia de un enemigo implacable. El colegio fue reabierto en enero. Antes, cuando se libraban los peores combates, los niños se veían obligados a estudiar en pequeños grupos. Amontonados en casas particulares, a las que acudían por turnos los siete profesores. Ahora, que la situación militar es relativamente mejor, ha sido posible reagruparlos de nuevo. Las descoloridas paredes exteriores del colegio guardan en su tamaño parte de su viejo esplendor; antes de la guerra éste era el mayor centro de la zona, con casi mil alumnos de las tres étnias y cien profesores venidos de la vecina Serbia. Celic está, en línea recta, a 35 kilómetros al norte de Tuzla, en pleno frente nororiental, y a poco más de 20 del río Sava, que separa el norte de Bosnia-Herzegovina de la Serbia de Slobodan Milosevic.**

El patio del colegio está repleto de cristales rotos y de yeso pintado de color crema, arrancado a balazos. En un estrecho corredor hay, abandonadas, unas paralelas de gimnasia. Las aulas están orientadas a una de las calles con francotiradores, pero no de cara. En el exterior, los cristales están protegidos hasta media altura, para que entre la luz, con unos ladrillos grises. Por dentro, las ventanas han sido reforzadas con unas láminas de caucho negro. En el lado del profesor hay dos agujeros.

Los pupitres, amarillos, alineados en filas de ocho. Las tablas que sirven de escritorio están fijas, no se pueden levantar. No hay cajonera ni tinteros. Cada dos pupitres se encuentran, apiñadas, tres sillas de juguete, muchas con el asiento desdentado. Son sillas pequeñas, para niños de diez o 12 años. El pizarrón, torpemente borrado con una esponja, ocupa lugar de honor junto a un cartel roído que enseña a conjugar los verbos.

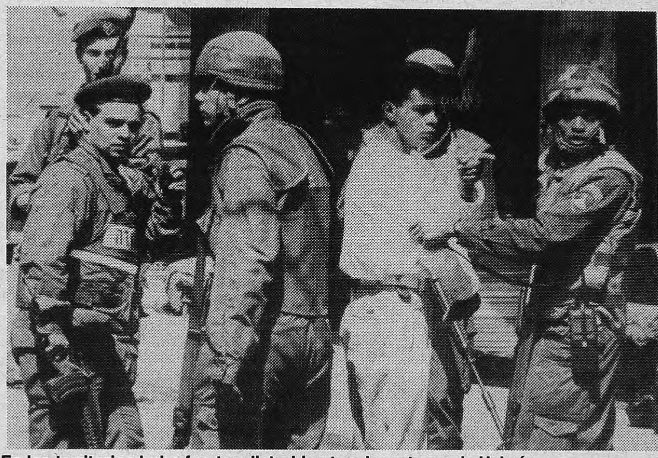
En Celic viven 3000 personas, un 40 por ciento menos que antes de la guerra. "Se han ido porque la línea del frente está demasiado cerca", asegura Sead Foric, un soldado de 34 años. "Es muy duro vivir sin electricidad ni agua y con el enemigo a 150 metros", añade.

En una esquina de la localidad de Brka, situada a 9 kilómetros de Brcko, en pleno corredor de Posavina, disputado entre musulmanes y serbios, hay un curioso cartel con dos flechas dibujadas a mano. Debajo de la flecha de la izquierda dice: A Tuzla. En la otra, acompañado por una reproducción de un stop se lee: Ratna zona (zona de guerra). Desde Brka a Bjela, en la carretera de Srebrenik, median diez kilómetros de desolación. Todas las casas están destruidas. Algunas, incluso, llevan su fecha de defunción pintada: 15-9-92. En dos o tres postes se distinguen símbolos chetniks (radicales serbios). Han sido torpemente borrados. Varias personas tratan de regresar desesperadamente a sus casas. Sólo para reconocer su estado. Para poder soñar la paz sobre unas ruinas. Las de su vida.

SE REANUDAN LAS NEGOCIACIONES

Medio Oriente vuelve a la mesa

El Consejo de Seguridad de la ONU condenó finalmente la matanza de Hebrón. EE.UU. anunció que las negociaciones se reanudan en abril.



En los territorios hubo fuertes disturbios tras la matanza de Hebrón.

Después de que, tras días de cabildeos, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobara anoche una resolución en la que se condena a Israel por la matanza ocurrida en Hebrón el pasado 25 de febrero y se sugiere el envío de observadores internacionales para proteger la vida de los palestinos, el secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, anunció la reanudación, en abril próximo, de las negociaciones de paz para Medio Oriente. También aceptaron retomar el diálogo con Israel los gobiernos de Siria, Jordania y el Líbano. El premier israelí, Yitzhak Rabin, y el líder de la OLP, Yasser Arafat, acordaron por teléfono una reunión "de alto nivel" en las próximas 72 horas.

La resolución fue objeto de interminables negociaciones que comenzaron horas después de la matanza del 25 de febrero. Finalmente, ayer la representación de EE.UU. levantó el veto aunque en una votación previa expresó con su abstención el rechazo a dos párrafos, uno en el que se menciona a Jerusalén como parte de los territorios ocupados y otro en el que se habla de "territorios palestinos ocupados".

La resolución indica en sus primeros párrafos que el Consejo de Seguridad se encuentra "consternado por la horrenda matanza de fieles palestinos" en Hebrón y "hondamente preocupado por el número de palestinos muertos y heridos que, como consecuencia de la matanza, hubo en el territorio palestino ocupado".

Antes del punteo final, el Consejo reafirma las resoluciones 242 y 338 de 1967 sobre la devolución de los territorios ocupados por parte de Israel y luego en el primer ítem "condena enérgicamente" la matanza. Luego exhorta a Israel, "la potencia ocupante", a que continúe "adoptando y aplicando medidas, entre otras la confiscación de armas, con el fin de evitar actos ilícitos de violencia por parte de los colonos israelíes".

En el tercer punto, pide "que se adopten medidas para garantizar la seguridad y la protección de los civiles palestinos" en los territorios ocupados, "incluido, entre otros aspectos, el establecimiento de una presencia internacional o extranjera de carácter temporal, como se prevé en la declaración de principios, en el contexto del actual proceso de paz".

En los dos últimos puntos de la resolución, el Consejo de Seguridad pide a los mediadores (EE.UU. y Rusia) que extremen sus esfuerzos para reanudar las negociaciones de paz y solicite que se aplique "sin demora" la parte resolutiva de la Declaración de Principios, en la que Israel se comprometió a retirar sus tropas de Gaza y Jericó, donde se establecerá la autonomía palestina.

La resolución de la ONU había sido la prenda de negociación entre el canciller norteamericano Warren Christopher, quien pretendía que la OLP aceptara reanudar las negociaciones para desbloquear el debate en el Consejo de Seguridad. Christopher había enviado hace una semana un plan de cinco puntos para que Arafat le diera el OK, que se certificaría durante un encuentro con el canciller israelí Shimon Peres en El Cairo. Pero Arafat insistió en que sólo habría negociaciones si antes se aprobaba la discutida resolución.

Finalmente, Christopher pudo darse el gusto de anunciar al mundo que las negociaciones se reanudarían en abril próximo. Ayer se concretó en Jerusalén un primer contacto de alto nivel, entre el dirigente palestino Faysal Husseini y el canciller Peres, quienes discutieron los pasos para volver al diálogo bilateral. El domingo próximo podría producirse entonces el encuentro entre Peres y Arafat en El Cairo.

Mientras esperaba que el Consejo de Seguridad de la ONU tratara la resolución por la que se condena la matanza de Hebrón, el premier israelí insistió durante una charla telefónica con el líder de la OLP Yasser Arafat, en la necesidad de reanudar las negociaciones de paz. El jefe palestino rechazó el pedido y reiteró que prefería tener en su mano la resolución de las Naciones Unidas antes de dar una respuesta.

Entre las propuestas que manejan los israelíes para calmar los ánimos de la OLP y lograr la reanudación de las negociaciones bilaterales figura la concesión a la ciudad de Hebrón de algunos elementos del régimen de autogobierno palestino previsto para Gaza y Jericó.

Estas ideas fueron conversadas ayer entre Rabin, el canciller Shimon Peres y los comandantes militares de Cisjordania. Fuentes israelíes revelaron que Rabin habría ofrecido la posibilidad de permitir el ingreso a Hebrón de una fuerza de policía palestina y al mismo tiempo se limitaría la presencia de los colonos en el centro de la ciudad.

El gobierno israelí también tocó al grupo extremista Kaj –al que pertenecía Baruch Goldstein, autor de la matanza– y al Kahana Jai, ambas declaradas ilegales. Pero estas organizaciones replicaron con un comunicado, publicado ayer por el diario *Yediot Ajronot*, en el que amenazan con "nuevas masacres" si se afectan los intereses de los colonos.



Por Mario Wainfeld

El nuevo mapa

Mirar el mapa, si se hace con tino, puede ser un ejercicio ideológico. Cuentan que –para explicar su política internacional– De Gaulle "pintaba" de rojo los países socialistas de Europa. De esa forma Francia, Europa toda, parecía una península cercada por la URSS y sus "satélites" (¿se acuerdan?). Estaban ahí nomás, casi comiéndose Europa, a tiro de misil. EE.UU., en cambio, quedaba lejos, muy lejos. De ahí un tercerismo peculiar, sesgado.

Jauretche proponía dejar de lado la convención de poner al Norte arriba: un mapamundi con el Sur arriba y la Argentina en el centro. Evitaba "quedar debajo" y permitía advertir que el nuestro es un país casi peninsular con enorme litoral marítimo y necesariamente unido a Chile y al resto de Sudamérica. Mapa que le hubiera venido bien a Luciano Benjamín y que adelantaba la necesidad del Mercosur.

Hoy por hoy los medios agobian con la épica de El Malevo; la interna sin fin de la UCR; los furcios presidenciales; la vaquita de los doctores Curetas del PAMI y las protestas de inocencia de Matilde Menéndez, etcétera...

No sería mala ocurrencia hacer un mapa y pensar un poquito más (con perdón de la palabra) estratégicamente. Imitar algo a De Gaulle. Pintar de rojo, en nuestro continente, los sitios donde "pasan cosas", algo cambia. Clinton no es Bush y EE.UU. reparte mejor su torta; reduce el presupuesto de la NASA para aumentar la promoción de empleo; empioja nuestra *macrieconomía* con sus intereses (los bancarios, se entiende).

En México ocurre un fenómeno cuya importancia es difícil exagerar. El pueblo sublevado reconocido como interlocutor por el más poderoso, más perdurable, más sabio y más ladino partido populista de nuestro Sur. Rebelión india con lenguaje post marxista; revuelta popular ya exitosa que cambiará a México y fue televisada a todos los sometidos del mundo.

En Costa Rica ganó un candidato socialdemócrata y otro en Venezuela. En Brasil Lula avanza y para oponérsele el establishment –que usualmente algo entiende– no elige un Collor o un Vargas Llosa sino a Fernando Henrique Cardoso que –comparado con lo que tenemos por acá– es como Hegel, Einstein y Francisco de Asís juntos. En Uruguay, Tabaré se prueba la banda. Y los campesinos paraguayos se levantan tal vez por primera vez desde que la Triple Alianza arrasara la rebeldía y la población guaraní.

Acá mismo: salud, educación, justicia y seguridad (promesas del "modelo") muestran sus crisis. Superbandas de policías-servicios quebrados; una evaluación en la que el Gobierno saca aplazo; el PAMI... (que Neustadt propone privatizar); Tribunales nacionales en huelga y un nuevo edificio que cierra...

De Santiago ya no se habla pero quedó en algún chip de la memoria colectiva. Por algo el Gobierno ensaya políticas sociales para precaver futuros incendios.

Un mapa es un mapa; una simplificación al fin; como una ideología. Mostrar toda la realidad completa exigiría un mapa del tamaño del territorio descripto (Borges dixit). Además ninguna película terminó. USA seguirá siendo USA. Vaya a saber qué hacen Lula o Caldera mañana, qué desemboque tiene Chiapas. Todo es precario y –parece– por acá un poco peor. Pero entre el aluvión de chismes, una "ojeada" al mapa recuerda una frase de Karl Deutsch: "La historia de corto plazo es el relato de los cambios de la elite, los pocos que actualmente tienen el poder. Pero en el largo plazo los desarrollos de la historia han sido producidos por cambios ocurridos entre quienes se creía no tenían poder; cambios en las necesidades, hábitos y acciones de las mayorías".

Los salvadoreños van a elecciones bajo el signo de la desconfianza

Aunque los partidos políticos salvadoreños firmaron un acuerdo para evitar la violencia en las elecciones que se realizarán mañana, el fantasma de la guerra civil marcó el clima del final de campaña.

EL PAIS de Madrid

(Por Maité Rico, desde San Salvador) **El fantasma de una guerra civil de 12 años que dejó 75.000 muertos y los recientes asesinatos de tres dirigentes izquierdistas han marcado el cierre de la campaña electoral de El Salvador. Los partidos políticos firmaron el jueves un pacto para evitar la violencia durante los comicios presidenciales y legislativos que se celebran mañana, los primeros tras los acuerdos de paz de enero de 1992. La Iglesia ha advertido sobre una creciente polarización social, y las Naciones Unidas, garantes del proceso electoral, reconocen que reina un clima de desconfianza.**

Decenas de banderas rojas y arcoiris ondeaban el miércoles en la plaza de Cojutepeque, donde la coalición formada por Convergencia Democrática y el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) celebraba el cierre de su campaña electoral. Este pueblo, sito a 33 kilómetros al este de San Salvador, vivía una autÉntica verbena. Cohetes y petardos, olor a fritangas y una orquestilla componían el escenario donde Rubén Zamora, candidato a la presidencia por la coalición izquierdista, instaba por última vez a sus seguidores a "cambiar la historia de El Salvador".

Los asistentes estaban exultantes. Se habían adueñado de las calles del pueblo, donde hasta ahora la Alianza Republicana Nacionalista (Arena), el partido de ultraderecha en el poder, había barrido en anteriores comicios, cuando el FMLN andaba por los montes fusil al hombro. Los areneros, que tenían prevista una concentración en un parque cercano, no hicieron acto de presencia. Tampoco la policía. "Vuelven los escuadrones de la muerte, pero eso no nos asusta. Si no les tuvimos miedo en las montañas y los derrotamos, no les vamos a temer ahora", gritaba desde el estrado el abogado Francisco Lima, candidato a la vicepresidencia. La alusión a la guerra, evitada en todo momento por la coalición, estalló en la ceremonia final como un exorcismo del terror vivido hasta hace un año.

La calma relativa –sólo 21 denuncias de asesinatos políticos durante la campaña– ha llevado el optimismo al cuerpo diplomático y a algunos responsables de la misión de las Naciones Unidas en El Salvador (ONUSAL). Pero los rescoldos de 60 años de dictadura, 12 de una guerra civil con sus miles de muertos y un ejército que convirtió el país en una cámara permanente de tortura todavía queman. "Esta campaña ha producido sin duda mucha polarización, reflejada en nuestras encuestas. Arena, desde la prepotencia, ha estado buscando la provocación", afirma el jesuita Rodolfo Cardenal, vicerrector de la Universidad Centroamericana (UCA).

Quizás el ejemplo más rotundo del doble lenguaje empleado, sobre todo por la derecha, es una siniestra serie publicitaria que desde la televisión y la prensa ha llevado a los salvadoreños las imágenes del horror de la guerra, de la que el FMLN y Rubén Zamora figuran como únicos responsables. Aunque esta propaganda, que viola la normativa electoral, no va firmada por nadie, todos los dedos apuntan a Arena. "No sé a qué anuncios se refiere. Yo no los he visto", comentaba a este periódico el candidato del partido, Armando Calderón, patidario, dice, de no alimentar tensiones. Los anuncios se emitieron hasta el ultimo día de campaña. También en la radio, en medio de las alegres sintonías electorales, el himno de Arena, "tumba, donde los rojos terminarán", ha golpeado esporádicamente a los oyentes. La tibia respuesta de los dirigentes de la coalición, justificada en que no querían responder a la provocación, levantó las protestas de algunos dirigentes del FMLN. La propia Iglesia Católica encabezó, de hecho, el contraataque. Un hombre tan poco sospechoso ideológicamente como Arturo Rivera y Damas, arzobispo de San Salvador, pidió en una homilía que a la hora de votar se recordara quiénes fueron los que planearon el asesinato de su antecesor, Oscar Arnulfo Romero, ocurrido en 1980 y del que se acusó al fundador de Arena, Roberto D'Aubuisson. Los jesuitas de la UCA se unieron a Rivera hace cinco días con la presentación de un libro sobre todo el entramado del asesinato de su rector, el español Ignacio Ellacuria, y cinco compañeros en 1989. La sangre volvía a salpicar al partido gubernamental. "Evidentemente, el acto no fue una casualidad. Estábamos hartos", aseguran en la universidad.



El FMLN afirmó que "vuelven los escuadrones de la muerte, pero no les tememos".
El himno de Arena habla de la "tumba, donde los rojos terminarán".

SEGUN GRACIELA ROMER

Lecciones del caso colombiano

(Por Raúl Kollmann) "La decepcionante votación de la izquierda (el M-19) en las recientes elecciones legislativas de Colombia no prenuncia nada respecto de lo que puede pasar este año en Brasil con Lula o en Uruguay con Tabaré Vázquez. Lo que sí se vio es que los partidos tradicionales -en el caso colombiano, fue el Partido Liberal– van a disputar el perfil de centroizquierda y van a hablar en forma creciente de capitalismo social y de ética." El diagnóstico pertenece a la consultora Graciela Romer, quien acaba de regresar al país tras reunirse con los equipos de campaña de los candidatos que competirán por la presidencia de Colombia en mayo. Romer dialogó con *Página/12* sobre las estrategias de los partidos y la situación del electorado colombiano y latinoamericano.

–En las elecciones colombianas casi un 65 por ciento de los ciudadanos no fue a votar.

–Hay que decir que en el caso colombiano no es inhabitual. En general los índices de ausentismo oscilaron entre el 50 y el 70 por ciento. De todas maneras, fueron elecciones legislativas y ya se sabe que los parlamentos están bastante desprestigiados. Además, hay una crisis de representación de los partidos. Ambos fenómenos se verifican en toda América latina y se agregan al bajo presentismo tradicional de Colombia.

–Sin embargo, en años anteriores, la aparición de una fuerza de centroizquierda, nacionalista, como el M-19, despertó algo de entusiasmo e hizo descender la abstención.

–Efectivamente, pero todo indica que ese fenómeno pasó. El M-19 se quedó ahora con un solo diputado y los resultados fueron muy adversos para ellos. Esto empieza a reflejar otro fenómeno que se empieza a ver: los partidos tradicionales se lanzan a pelear el espacio progresista y sus candidatos se hacen cada vez más de centro. En Colombia, por ejemplo, el candidato conservador, Andrés Pastrana, habla de eficiencia y apertura, pero el liberal, Ernesto Samper Pizano, le opone el "capitalismo social y la ética". Esto tiene que ver con la evolución de lo que está pidiendo la gente en nuestro continente: en 1983, la prioridad era la democracia; hacia 1989, lo fundamental era el tema económico y sobre todo la baja de la inflación; en los últimos dos años el eje se ha trasladado a la necesidad de superar el problema de la desocupación y la corrupción".

–A la luz de este razonamiento, el favorito es el liberal Samper Pizano...

–Favorito sí, pero su triunfo no está asegurado para nada. Debido a la reforma constitucional que se hizo en Colombia, esta vez habrá doble vuelta. El liberalismo nunca perdió una elección cuando fue unido, como esta vez. De manera que es favorito. Pero atención que en la segunda vuelta Pastrana tiene chances, fundamentalmente porque no es un político de estilo tradicional y además es un hombre muy carismático. Este tipo de candidato atrae ahora a los electorados".



La lucha contra la desocupación será uno de los ejes del congreso.
Si es reelecto, Felipe González clausurará las sesiones el domingo por la noche.

CONGRESO DEL PSOE

González siempre listo

(*Por Robert Hart, desde Madrid/Reuter*) **El presidente del gobierno español Felipe González instó ayer a su partido a estrechar filas en la lucha contra el desempleo y la promoción de la competitividad empresaria, por ser ingredientes vitales para el futuro del Estado. Hablando en la sesión inaugural del Congreso Nacional del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), González dijo que el partido tenía que estar preparado para afrontar las necesidades de una sociedad en proceso de cambios. En su discurso de una hora recalcó también la necesidad de optimizar el rol de la mujer en la sociedad, hacer frente a los problemas ambientales y a la creciente inmigración, principalmente de Africa del Norte.**

Felipe González inauguró el congreso del PSOE advirtiendo que el partido debe estar preparado para afrontar las nuevas necesidades de España.

"Este congreso será marco de un intenso debate de ideas, cuyos temas principales serán la lucha contra el desempleo y la promoción de competitividad", dijo González a los 880 delegados y más de 1000 observadores e invitados internacionales. "Tenemos que adoptar claras iniciativas, y avanzar agresivamente hacia soluciones que sean comprendidas por el pueblo, y que sean viables", afirmó.

El 33º congreso del PSOE se produce en circunstancias en que el partido, que está en el poder desde hace 11 años, exhibe los índices más bajos de aceptación del electorado y lucha contra una recesión que multiplicó el desempleo por encima del 23 por ciento de la fuerza laboral.

Gobernando actualmente en minoría, el partido también se ha visto desgarrado por radicales discrepancias en sus propias filas en cuanto tiene que ver con la naturaleza y los objetivos del socialismo. Las etapas preliminares del congreso se caracterizaron por una disputa entre un ala liberal "renovadora", respaldada por González, y un sector de socialistas ortodoxos de línea dura, orientado por el subjefe Alfonso Guerra. No estaba claro si Guerra permanecerá en el comitéejecutivo del partido, que seráelegido el domingo.

En su discurso, González urgió al partido a unificarse. "Tenemos tres días para clarificar ideas, cicatrizar heridas y unificar nuestras voluntades", dijo. El partido ha sufrido "considerables tensiones internas", que han creado una impresión negativa en el exterior. "La sociedad está preocupada por cualquier asomo de crisis o turbulencia en el Partido Socialista", dijo González.

"Lo que nos otorga el derecho de representar a la mayoría del pueblo español es nuestra capacidad de adaptación a las complejas realidades de una sociedad en permanente cambio. No es nada extraño que arribemos a este congreso hablando de renovación", señaló el líder socialista. Militantes partidarios temen que las divisiones internas puedan oscurecer el vigoroso mensaje político que el partido necesita dar a la sociedad, en su compromiso hacia la renovación económica y la creación de puestos de trabajo.

El eje de los debates del congreso, convocado bajo la consigna de "Un nuevo impulso para el socialismo", es un documento político de 100 páginas para el cual se presentaron a discusión más de 7200 enmiendas, que se tratarán en sesiones plenarias y reuniones separadas de comités.

UNA ENCUESTA QUE NO ES BROMA

Los españoles pesimistas

La crisis económica amenaza con dejarlos sin empleo o, si lo conservan, con retrasarles la edad de jubilación hasta los 70 años, y aun así un estudio sociológico se sorprende de que el pesimismo sea la seña de identidad de los españoles. "Es que si fuéramos optimistas nos pareceríamos a las hienas, que se ríen sin motivo", contestó uno de los cinco mil entrevistados para este estudio –"La sociedad española 1993-1994"– que, patrocinado por la Universidad Complutense de Madrid, acaba de presentarse en público.

Hoy, a juzgar por el mohín adusto del director general y del subalterno y por la especie de mugido que ambos expelen a modo de "buenos días", podría sospecharse que lo que se desean mutuamente es una caída sin fin por el hueco del ascensor. Para algunos la agresividad social, el pesimismo y los gestos hoscos –más palpables en las grandes urbes– son secuelas inevitables del desarrollo y la competitividad. Según el sociólogo Amando de Miguel, que ha dirigido el informe universitario, donde el pesimismo es más acentuado, es entre los jubilados o los que están a punto de serlo. No parece que les falten motivos. Además de haber sufrido una reducción en sus ingresos económicos, el gobierno ha anunciado que no ve claro el futuro de las pensiones, y como remedio ha manifestado tímidamente que las jubilaciones podrían retrasarse de los 65 hasta los 70 años.

El estudio sociológico revela, por otra parte, que los españoles de 1994 son tolerantes, lo que justifica que hayan admitido como natural que el número de empleados en los hospitales haya crecido mientras ha disminuido el de camas. "Perfecto, así nos mandarán antes a casa", pronosticó uno de los encuestados, que aclaró que era partidario de morir en familia. "Ya no puedo dejarles en herencia nada a mis hijos, que al menos reciban mi último suspiro", parece que añadió.



Por Santos Juliá*

Fin de época

Resuelta la doble contradicción entre asambleísmo y liderazgo carismático y entre ideología marxista y práctica de tendencia reformista, asegurada la disciplina interna en una organización muy centralizada y abierta a todas las ideologías, con un núcleo dirigente muy cohesionado en torno de su secretario general, el PSOE pudo reemprender desde finales de 1979 la marcha que lo llevaría al poder. En sólo cinco años había conseguido unificar a todos los grupos socialistas que habían germinado durante los últimos años del franquismo y los primeros de la transición. Además, el hundimiento de UCD lo dejó como único partido con posibilidades reales de obtener el voto centrista, y, con la ayuda de la crisis comunista, logró reafirmar su posición hegemónica en la izquierda. Mientras extendía su organización, reforzó el liderazgo indiscutible de Felipe González y Alfonso Guerra como garantías de la unidad y la disciplina interna, sobre las que edificó una nueva ideología socialdemócrata, simbolizada en la renuncia al marxismo, la exclusión de cualquier referencia a un modelo alternativo de sociedad y el silencio sobre las etapas de transición al socialismo. Los socialistas estrenaron desde 1980 un nuevo lenguaje político, en el que las palabras claves no eran ya clase obrera, socialismo o república federal, sino modernización, europeización, consolidación de la democracia y vertebración de España. Se entendieron a sí mismos como sustitutos de la burguesía para llevar a término la tarea que los liberales españoles habían dejado siempre pendiente de culminar: transformar a España en una democracia moderna.

Eso, los que hablaban, porque a los demás les ocurrió lo que José Bono acaba de recordar con gracejo: un miedo escénico que les impedía tomar la palabra en las altas instancias del partido o mostrar alguna disconformidad en sus congresos. El partido, sencillamente, perdió la palabra, boquiabierto ante el abrumador triunfo del binomio sevillano (González-Guerra) y admirado ante la ilimitada posibilidad de movilidad social y política ascendente en la que se veían impulsados sus nuevos afiliados, llegados ahora por decenas de miles a engrosar una organización que de todos modos ha sabido limitar su crecimiento a cifras suficientes para triunfar en las diversas elecciones, pero manejables para dirigir el conjunto desde una fuerte instancia central. Se comprende que, desde entonces, los congresos hayan transcurrido como navegaciones por balsas de aceite, entre litúrgicas aclamaciones a los líderes y con el resultado de la sistemática aprobación de sus propuestas, fueran éstas la permanencia en la OTAN o la ruptura con el sindicato hermano. Las antiguas prácticas de presentar listas alternativas o de votar nominalmente a los candidatos se perdieron, hasta el punto de que sólo la mención de su posibilidad se tiene como maniobra escisionista; la gestión de la ejecutiva se ha aprobado casi siempre con el ciento por ciento de los votos de los delegados jefes, y la renovación de cargos sólo ha sido posible a costa de ampliar paulatinamente el número de puestos en la ejecutiva. Una organización sólida, controlada desde el centro, sin capacidad de renovar sus órganos dirigentes, monolítica, ha sido durante diez años el precio a pagar por la estabilidad.

Una organización propicia, pues, a asimilar, tan rápidamente como los nuevos contenidos ideológicos, la cultura del aparato y las corruptas prácticas de financiación irregular. El PSOE llegó a su último congreso, el 32º de los ordinarios, cerrando filas, como explicó uno de sus mayores ideólogos, en torno del vicesecretario general, a quien el partido tiene oficialmente hasta el día de hoy como víctima de un despiadado ataque de la caverna, que vería en él un fuerte pilar no ya del socialismo, sino de la democracia, un temible enemigo de los ricos y un esforzado valedor de los pobres. Ni siquiera fue capaz aquel congreso de abrir la ejecutiva a lo que por entonces se llamaban las diferentes sensibilidades del partido; una ejecutiva monocolor, elegida a la medida del vicesecretario general y una derrota para las sensibilidades más liberales fueron el resultado de aquel cierre de filas en torno de un número dos que había perdido su preciosa esfera de poder en el gobierno. Es muy probable que si esa ejecutiva hubiera reaccionado con más agilidad ante la corrupción y no se hubiera inmiscuido en asuntos de gobierno, provocando la primera indisciplina masiva del grupo parlamentario, las fisuras entre diversas sensibilidades que surgieron en vísperas del 32º congreso no habrían alcanzado el nivel de ruptura entre diversas facciones perceptible en vísperas del 33º. Pero el núcleo duro de la ejecutiva se enfrentó en esas dos cuestiones al secretario general, produciendo así una escisión en la cima que ha abierto amplios espacios para que surjan a la superficie viejos problemas soterrados. De ellos, más que el debate de ideas, importa el modelo de organización. El PSOE es un partido construido por penetración desde el centro; la baja afiliación, la absorción de los pequeños grupos socialistas y la expectativa de movilidad ascendente en los recién llegados produjo un reforzamiento del aparato central, que ha controlado sin problemas la organización territorial. Los dos últimos años han presenciado, sin embargo, el hundimiento del centro y el fortalecimiento de los dirigentes regionales, cada vez menos propicios a dejarse gobernar por un aparato desacreditado y bajo sospecha. Han sido ellos quienes han liderado la rebelión contra el núcleo duro del aparato central, que se ha saldado con la derrota de éste en la mayoría de las federaciones. Esa derrota anuncia un fin de época, bolchevique (o de "centralismo democrático") en la configuración del partido, socialdemócrata en la política social y liberal en la política económica; una mezcla que habría hecho estallar a cualquier otro partido y que será difícil mantener en el futuro.

* *Santos Juliá es catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales en la Universidad Nacional de Educación a Distancia; autor de* Manuel Azaña, una biografía política.

NOTICIERO

RENUNCIA. José Pastoriza amenazó con renunciar a la dirección técnica del Bolívar de La Paz si la Federación Boliviana no cede a los nueve futbolistas del equipo que actúan en la selección, para afrontar la segunda fase de la Copa Libertadores.
DUPLA. La dupla Carlos Ramaciotti-Edgardo Sbrissa puede hacerse cargo en las próximas horas de la dirección técnica de Belgrano de Córdoba.
CODIFICADOS. El torneo Clausura, que empezará el próximo viernes, arrancará con el partido entre River y Bánfield, que será emitido por la televisión satelital codificada. El sábado jugarán Estudiantes-Boca.
SANTANA. "Estoy pensando con mucho interés la propuesta del Valencia de España para dirigir al equipo", se sinceró ayer Telé Santana, técnico del San Pablo.
JUEGOS. "La Argentina tiene un 50 o 60 por ciento de posibilidades de organizar los Juegos Olímpicos del 2004", aseguró en Mar del Plata el mexicano Mario Vázquez Raña, presidente de la ODEPA.
FUTBOL. El primer partido de fútbol desde el comienzo de la guerra civil en la ex-Yugoslavia se jugará mañana en Sarajevo, entre los mejores futbolistas de las fuerzas de la ONU y el Sarajevo, varias veces campeón yugoslavo.
UEFA. La Unión Europea de Fútbol (UEFA) decidirá en dos semanas una eventual candidatura propia para suceder al brasileño Joao Havelange en la presidencia de la FIFA.
SORTEO. Las semifinales de la Copa de Copas Europeas, sorteadas ayer en Ginebra, serán París St. Germain-Arsenal y Benfica-Parma. Las de la Copa UEFA serán Cagliari-Inter y Salzburgo-Karlsruhe.
CHAMOT. La Comisión Disciplinaria de la Liga Italiana de Fútbol revocó una suspensión de dos fechas aplicada al defensor argentino del Foggia, José Chamot, a quien un árbitro echó por confusión.
SEMINARIO. Para lograr un grupo homogéneo del cual seleccionar las ternas para los partidos del Mundial '94, la FIFA reunió en Dallas a 30 árbitros y 25 jueces de línea, a quienes reiteró las recomendaciones de severidad que deberán observar en el arbitraje.
AUTO. La Federación Internacional del Automóvil dio a conocer la lista oficial de pilotos del campeonato '94 de Fórmula 1. El inglés Martin Brundle ocupará la segunda butaca de McLaren.
RUGBY. Inglaterra y Gales definirán hoy en Twickenham, Londres, el tradicional torneo de rugby de las Cinco Naciones. Con un empate, los galeses obtendrán el certamen.
GIRA. El equipo de rugby de Queensland jugará hoy en Mendoza desde las 21 ante el combinado de Cuyo, en el sexto y último partido de su gira.
ROMERO. Con 140 golpes, el golfista argentino Eduardo Romero finalizó 24º la segunda ronda del Abierto de Lisboa, que lidera el sudafricano Retief Gooesen, con 135 golpes.
HARDING. La patinadora Tonya Harding, en libertad condicional tras declararse culpable del atentado a Nancy Kerrigan, tiene un ofrecimiento de un estudio de Hollywood para una película sobre la historia.
GATS. El velocista de Ferro Carril Oeste Carlos Gats intentará mañana adueñarse del record argentino de los 100 metros llanos en la pista del CENARD.



RIVER: 23 puntos
Diferencia: + 12
Rival: Argentinos (17)

El equipo de Passarella lleva un punto de ventaja sobre el de Bianchi y dos al de Menotti, pero éste tiene mejor diferencia de gol. Una definición apasionante para un campeonato Apertura mediocre que hoy llegará a su fin. También tienen posibilidades, aunque muy remotas, San Lorenzo y Racing. Canal 13 transmitirá en directo y habrá conexiones con Liniers y La Plata. El Monumental lucirá repleto, pues se agotaron las entradas y la recaudación trepará a 1.300.000 dólares.



VELEZ: 22 puntos
Diferencia: + 5
Rival: Banfield (19)

RIVER ESTA A UN PASO

SABADO

Seguramente hoy no será un sábado más. El fútbol argentino consagrará esta tarde al nuevo campeón del torneo Apertura. A partir de las 16.30 se jugarán 6 partidos: River-Argentinos, Vélez-Banfield, Gimnasia-Boca, Lanús-San Lorenzo, Belgrano-Mandiyú, Ferro-Español, mientras que a las 17.30 se enfrentarán Newell's-Platense y a las 20 Racing-Estudiantes. Además, Canal 13 emitirá en directo y en simultáneo los encuentros que afrontarán River, Vélez y Boca, los tres candidatos más fuertes.

River se asegura el campeonato si vence a Argentinos. También si empata y a su vez Vélez de local no le gana a Banfield por 8 goles de diferencia. Si pierde, se asegurará el torneo siempre y cuando Vélez pierda o empate, y Boca pierda o empate de visitante ante Gimnasia.

Por su parte, Vélez sale campeón si gana y a su vez pierde River. También si gana por 8 goles de diferencia y a la vez empata River y además si empata y River pierde por 8 goles de diferencia. Boca saldría campeón

Passarella no se adelanta

"No me gusta hablar de que ya ganamos el campeonato, ni nada que tenga que ver con eso. Yo no me puedo sentir campeón antes de jugar el partido, no tiene nada que ver", dijo el entrenador de River, Daniel Passarella.

Si bien el técnico es optimista, prefirió no hacer comentarios con respecto a la definición del Apertura. River, según Passarella, "saldrá a la cancha a dejar todo y a tratar de crear situaciones de gol, porque para ganar el campeonato falta un partido y hay que ganarlo. Yo todavía no festejo nada porque no hay nada que festejar, prefiero festejar después de ver el resultado en la cancha".

Con respecto a la incentivación, Passarella enfatizó que "yo no tengo nada que decir al respecto, ése no es un problema mío. Yo no creo en la incentivación. Ese no es un problema para nosotros".

River se entrenó ayer por la mañana y tal cual es la costumbre del cuerpo técnico y de los jugadores prefirieron no hablar mucho del decisivo partido que se disputará hoy en el Monumental. Passarella subrayó que "falta un partido y hay que ganarlo, después veremos".

Bianchi piensa en sorpresas

Habla Carlos Bianchi: "Sabemos que las mayores posibilidades de consagrarse campeón las tiene River, pero esto de ninguna manera significa que para Vélez ya esté todo definido. En el fútbol siempre hay lugar para las sorpresas, aunque River en apariencia corra con evidente ventaja, no sólo por el punto que nos lleva y por su mayor diferencia de gol, sino porque además el Monumental tendrá 60 mil hinchas gritando a su favor y el equipo una motivación muy especial. Igualmente, en estos casos no se puede adelantar absolutamente nada. Más allá de las mayores o menores chances de Vélez, lo que no quiero pasar por alto es la forma en que vamos a afrontar el partido con Banfield, teniendo en cuenta que jugamos frente al Palmeiras el jueves por la noche y disponemos de apenas 40 horas para recuperar físicamente al plantel. Haber corrido la jornada para el sábado, en lugar de programarla para el domingo, me parece un grave error. El viaje de la selección a Recife, para medirse con Brasil, se hará el lunes a las 8 y no encuentro razones que justifiquen el adelanto de la última fecha en un día. Claro que no me queda otra que bancármela".

Menotti pide un milagro

El director técnico de Boca, César Luis Menotti, fue concluyente: "Vamos a seguir peleando en los dos frentes, el torneo Apertura, que es el partido del sábado (por hoy) y la Copa Libertadores". Para el entrenador la mira está puesta en los dos torneos y avaló su determinación "porque las chances matemáticas así lo indican y no las vamos a desechar".

Según Menotti "vamos a continuar a muerte en esta lucha", y por ese motivo el equipo que saldrá a jugar hoy frente a Gimnasia será el mismo que actuó el miércoles pasado ante el Cruzeiro de Belo Horizonte. Tras el encuentro ante los brasileños, Menotti no se conformaba con el resultado, ya que Boca "había sido el protagonista" y por ese motivo "y con las matemáticas posibles, espero que el azar, si es que existe, juegue alguna vez para nosotros, porque si de mala suerte se trata, algún día entonces, esa suerte deberá jugar en favor de Boca". El entrenador subrayó que "yo no creo en los milagros, pero el otro día Cruzeiro ganó y eso fue un milagro. A lo mejor se nos da un milagro a nosotros". Boca se entrenó ayer por la mañana y luego quedó concentrado.

1.300.000 DOLARES

Se vendió todo

Las localidades para el partido que esta tarde jugarán River-Argentinos, quedaron agotadas en la tarde de ayer, por lo que la recaudación rondará el millón trescientos mil dólares. Más de 75.000 personas colmarán el estadio Monumental Antonio Liberti, en el que River puede consagrarse campeón del torneo Apertura con sólo lograr un empate, siempre y cuando Vélez no supere a Bánfield por 8 goles de diferencia.

Ocho horas después de haber sido puestas a la venta las entradas generales, cuyo valor fue fijado en ocho pesos, (las plateas ya habían sido vendidas en su totalidad) las localidades se agotaron a las 16, según informó el jefe de recaudaciones de River, Osvaldo Saludas. Desde la madrugada de ayer una larga fila de hinchas se fue agolpando en los alrededores del Monumental tratando de tener una posición privilegiada a la hora en que se abrieran las ventanillas. Una larguísima fila de aficionados se formó sobre la calle Udaondo, bajo una fina llovizna y enmarcada por un fuerte operativo de seguridad.

Más de 300 policías de la guardia de Infantería, Caballería y de la comisaría 51, a cargo del titular de esa dependencia, Ricardo Berretta, regulaban el franqueo a los vallados ubicados metros antes de las boleterías. La gran cantidad de móviles policiales que patrullaron el lugar, además de carros de asalto, blindados con dispositivos lanzagases y una camioneta con altoparlantes desde los que se impartían instrucciones a los simpatizantes, no alcanzó para impedir algunos desmayos motivados por la presión de los hinchas. "No hubo ningún disturbio que lamentar", señaló el comisario Berretta, desalentando algunas versiones que hablaban de graves incidentes.

Respecto de la inevitable reventa que se produce en los partidos de gran convocatoria, se pudo observar que los precios de las localidades se multiplicaban por cuatro ante una demanda creciente, que seguramente se intensificará en las horas previas al partido.



Posiciones

Equipo	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Pts.	Dif.
River	18	9	5	4	28	16	23	+ 12
Vélez	18	8	6	4	18	13	22	+ 5
Independiente	19	8	6	5	27	20	22	+ 7
Boca	18	8	5	5	24	11	21	+ 13
San Lorenzo	18	8	5	5	23	18	21	+ 5
Racing	18	7	7	4	20	19	21	+ 1
Gimnasia	18	6	8	4	20	14	20	+ 6
Lanús	18	5	10	3	21	18	20	+ 3
Banfield	18	6	7	5	19	16	19	+ 3
Huracán	19	5	8	6	22	23	18	- 1
Ferro	18	4	10	4	16	19	18	+ 3
Argentinos	18	4	9	5	22	19	17	+ 3
Platense	18	4	9	5	22	23	17	+ 3
Dep. Mandiyú	18	5	6	7	24	23	16	+ 1
Gimnasia y Tiro	19	5	6	8	15	26	16	- 11
Newell's	18	3	9	6	15	22	15	- 7
Rosario Central	19	2	11	5	15	23	15	- 9
Belgrano(Cba.)	18	4	7	7	17	29	15	- 12
Estudiantes	18	3	8	7	15	20	14	- 9
Español	18	3	8	7	7	19	14	- 12

DEL TITULO, VELEZ Y BOCA ESPERAN QUE SE CAIGA

PARA EL INFARTO

si gana y a su vez pierde River y Vélez empata o pierde.

Estas son las probables formaciones de los equipos:

River: Goycochea; H. Díaz, Gamboa, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Berti, Albornoz; Ortega, Crespo. DT: Daniel Passarella.

Argentinos Juniors: Mondragón; Germano, C. Bustos o J. Gómez, Traverso, Duarte; R. Acuña, Facciuto, Dolberg, Ortega Sánchez; Cedrés y Mas. DT: Osvaldo Sosa. Arbitro: Aníbal Hay.

* * *

Velez: Chilavert; Almandoz, Trotta, Sotomayor, Galeano; Basualdo, Gómez, Compagnucci, Bassedas; Armentano, Flores. DT: Carlos Bianchi.

Banfield: Comizzo; Maciel, Moreno, Turdó, Alegre; J. Zanetti, Jimenez, Rossi, Cruz; Cozzoni, Wensel. DT: López-Cavallero. Arbitro: Juan Carlos Loustau.

* * *

Gimnasia: Lavallén; Sanguinetti, Morant, Ortiz, Dopazo; Pablo Fernández, Bianco, Favio Fernández, Gustavo Barros Schelotto; Fabián Fernández, Guerra. DT: Roberto Perfumo.

Boca: Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Da Silva, Márcico; Martinez, Carranza. DT: César Luis Menotti. Arbitro: Juan Carlos Crespi.

* * *

Lanús: Ojeda; Cordero, Fabbri, Schurrer, A. Gonzalez; N. Gonzalez, Galetto, Peinado, Cabrol; Gambier, Bustos. DT: Miguel Angel Russo.

San Lorenzo: Passet; Zandoná, Arévalo, Lorenzo, Escudero; Monserrat, Netto, Carrizo, Gorosito; Bennett, Maydana. DT: Hector Veira. Arbitro: Jorge Vigliano.

* * *

Racing: González; Di Stefano, Costas, Sanguinetti, Míguez; Dalla Libera, Allegue, Galarza, Akselman; Fleita, C. García. DT: Carlos Babington.

Estudiantes: Yorno; Boggio, Iribarren, Prátola, Erbín; París, Pighín, Gaitán, Capria; Paz, González. DT: Enzo Trossero. Arbitro: Juan Bava.

* * *

Belgrano: Bossio; Abramovich, Flores, Rosané, Cucciuffo; Acuña, Primo, Sosa, Fernández; Ferreyra, Bocco. DT: Nieto.

Mandiyú: Cabrera; Suárez, Rodríguez, Caballero, Umpiérrez; Morán, Lamadrid, Restelli, Beninca; Duré, Alvarenga. DT: Manuel Keosseián. Arbitro: Carlos Mastrángelo.

* * *

Newell's: Scoponi; Basualdo, Galucci, Pochettino, Siviero; Martino, Llop, Berti, Escudero; Torres, Gabrich: DT: Jorge Castelli.

Platense: Miguel; Céliz, Marchi, Loyola, Broggi; Cravero, Maisterra, Castillo, Espina; Bustos, Sponton. DT: Ricardo Rezza. Arbitro: Angel Sanchez.

* * *

Ferro: Burgos; Radaelli, Victor Molina, Santillán, Garré; Cordon, Mandrini, Vargas, Ortolá; Pobersnik, Sava. DT: Carlos Griguol. Español: Catalano; Sergio Castillo, Meske, Luongo, S. Zanetti; Michelini, Ergo, Barrella, Hugo Castillo; Spallina, Caviglia. DT: Fernando Donaires. Arbitro: Juan Carlos Demaro.

EMPATO 1-1 CON HURACAN

Chau Independiente

Las posibilidades de Independiente de obtener el título eran muy remotas. Debía ganar por una diferencia de tres goles y esperar que hoy perdieran River, Vélez y Boca. Sus esperanzas quedaron definitivamente sepultadas al empatar con Huracán 1 a 1, en un partido intenso en el primer tiempo y que decayó en el segundo.

Comenzó mejor Huracán con el buen trabajo en el medio campo de Víctor Hugo Delgado, Hugo Morales y en ataque Antonio Daniel Barijho, quien ayer cumplió 17 años, casualmente el día de su debut oficial, pues ya había actuado ante Nacional, y con un gol. Sin embargo, Independiente se puso en ventaja con un remate cruzado de Daniel Garnero, que se desvió en un defensor local y lo descolocó a Gutiérrez. Iban 18 minutos.

El empate llegó a través de un golazo. Arrancó con toques entre Peletti, Hugo Morales, Barijho y una pared entre el pibe debutante y Víctor Hugo Delgado, quien la clavó de zurda en el ángulo. Espectacular. Para muchos el mejor del torneo Apertura.

Antes de que finalizara el primer tiempo hubo un par de llegadas en los dos arcos, redondeando 45 minutos atractivos y con un gol, el de Huracán, de gran factura. En la primera mitad de la segunda etapa del encuentro cayó el partido, que se hizo equilibrado en el trámite.

Independiente trató de ganar terreno en el campo en los minutos finales tratando de conseguir el resultado que buscaba, pero quedaba desprotegido atrás y Huracán dispuso de un par de situaciones en el contraataque, que desperdiciaron Morales y Delgado. Con el conjunto de Avellaneda volcado en la ofensiva, llegó el final que marcó el empate 6 y que marginó a Independiente de la lucha por el título.

1 Huracán: Gutiérrez; Vátimos, Barrios, Corbalán, Pineda; Andrade, Roger Morales, Delgado, Hugo Morales; Peletti, Barijho. DT: Héctor Cúper.

1 Independiente: Islas; Craviotto, Rotchen, Serrizuela, Ramírez; Desio, Cagna, Pérez, Garnero; Parodi, Rambert. DT: Miguel Brindisi.

Estadio: Ferro (local Huracán). Arbitro: Javier Castrilli. Goles: 18m Garnero (I), 33m Delgado (H). Cambios: 45m Villalonga por Desio (I) y Gordillo por Craviotto (I), 71m Daniel Giménez por Barujho (H), 79m Arias por Peletti (H). PRODE 6: empate.

Ganó Gimnasia

Gimnasia y Tiro de Salta logró anoche una importante victoria para escaparle al descenso. Superó de local a Rosario Central por 1-0, con un gol de Marcelo Herrera a los 41 minutos del primer tiempo. El partido correspondió al número 3 del PRODE.

Coggi, en Las Vegas

Al cierre de esta edición, el campeón mundial de los welter juniors, el argentino Juan Martín Coggi, subía al ring del hotel MGM de Las Vegas para protagonizar la revancha del controvertido combate que sostuviera en Tucumán el 17 de diciembre pasado ante el colombiano Eder González, luego de que una serie de irregularidades impidieran que el retador se quedara con la pelea después de haber derribado duramente al boxeador argentino. Coggi vivió los momentos previos a la pelea con ansiedad, ya que se cansó de repetir "todo está en orden, lo único que quiero es subir al ring para dar la revancha".

Maradona no juega con Brasil

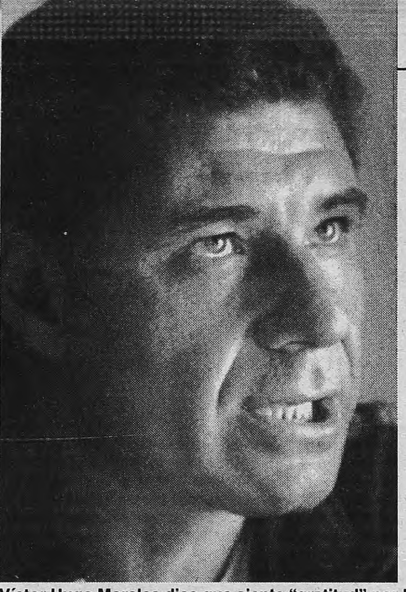
Definitivamente, Diego Maradona no jugará el partido del miércoles ante Brasil, en Recife, porque "es preferible no correr riesgos a esta altura de los acontecimientos", según señaló una fuente cercana al futbolista. Maradona fue evaluado ayer por el médico Néstor Lentini en el CENARD. "El test es muy duro y determinará lo bueno y lo malo", señaló el jugador, quien reiteró que se dedicará "plena y exclusivamente a la selección" y que no jugará en ningún club en estos meses que restan hasta la Copa del Mundo. Por otra parte, Maradona volvió a solicitar los servicios del doctor Rubén Darío Oliva. En Brasil, el técnico Carlos Alberto Parreira anunció que el encuentro del miércoles será el último amistoso de su equipo antes del Mundial.

Racing y Gimnasia no se concentran

Los planteles profesionales de Racing y Gimnasia y Esgrima La Plata decidieron no concentrarse para los partidos que disputarán hoy por la última fecha del torneo Apertura, ante Estudiantes y Boca, respectivamente. Los jugadores de Racing no se concentraron "por decisión de los dirigentes", de acuerdo con lo señalado por Claudio García. "El plantel se va a reunir para merendar en una confitería y diagramar allí mismo la táctica del partido", informó el delantero. La medida de los jugadores de Gimnasia obedece, en cambio, a una protesta por el atraso en el pago de sueldos y primas.

Sampras-Agassi Graf-Zvereva

El número uno del ranking mundial de tenis masculino, el norteamericano Pete Sampras, se clasificó finalista del torneo Lipton que se disputa en Key Biscayne, Estados Unidos, al derrotar al cuarto favorito, su compatriota Jim Courier, por 6-4 y 7-6 (12-10) y mañana enfrentará a Andre Agassi, quien en la otra semifinal superó al australiano Patrick Rafter por 6-2 y 6-4. La final del cuadro femenino será disputada hoy por la amplia favorita, la alemana Steffi Graf, y la bielorrusa Natalia Zvereva, quien derrotó en semifinales a la holandesa Brenda Schultz por 6-0 y 6-4. En el historial, jugaron 13 partidos, todos ganados por Graf.





T. Valdez

Víctor Hugo Morales dice que siente "gratitud" por Marcelo Tinelli, que a su juicio "inventó" el espacio.
"Videomatch", que el año pasado destrozó la competencia de Mario Pergolini, vuelve con grandes cambios.

La televisión de los 90 compite en la medianoche

Víctor Hugo Morales ocupa el espacio que en Canal 9 hizo rentable Mario Pergolini, pero el mes que viene regresa al ruedo el crédito mayor de Telefé, Marcelo Tinelli.

(Por Eduardo Sincofsky y Damián Nabot) La televisión se expande por la franja horaria hacia segmentos que históricamente, antes de los 90, parecían muertos. Mientras los canales de cable se juegan por las 24 horas de programación, en la televisión abierta la medianoche se ha convertido en un horario tan competitivo como los demás. Marcelo Tinelli es el gran conquistador de los trasnochadores, aunque antes ya habían hecho lo suyo Raúl Portal y Juan Alberto Badía. El mes que viene "Videomatch" regresará por cuarto año consecutivo con una fuerte inyección en el área de producción: aparecerán 12 humoristas nuevos en la pantalla. Pero cuando Tinelli llegue al aire descubrirá que tiene un nuevo vecino: desde el 28 de febrero Víctor Hugo Morales conduce "La noche menos pensada" por Canal 9. Canal 13 continuará con su resumen periodístico "En síntesis", que sorprendentemente, según IBOPE, obtiene 11,5 puntos de rating, apenas uno por debajo de la media que "Videomatch" obtuvo en 1993. Finalmente en ATC Enrique Mancini seguirá a la cabeza de la cuarta edición del informativo (4 puntos de rating). América 2 recién en el segundo semestre del año ocupará el horario de la medianoche, con un ciclo aún no definido. Todo indica que para fin de año los principales canales capitalinos estarán en plena confrontación noctámbula.

Un estudio realizado en Estados Unidos asegura que el programa "Late Night Show", de David Letterman, que se transmite a la medianoche, le ocasionaba a la producción norteamericana una pérdida de aproximadamente 600 millones de dólares por el sueño insatisfecho de los televidentes. En Argentina son inciertos los millones de dólares que los ciclos de la medianoche le quitan a la producción, pero según IBOPE cuatro de cada diez personas que tienen televisión encienden su aparato a las 24 (42.4 por ciento). Las cifras de Mercados y Tendencias ofrecen un porcentaje similar (34.4), si se tiene en cuenta que en sus números falta compatibilizar la gente que a la medianoche elige el cable para entretenerse, aproximadamente un 8 por ciento.

Durante octubre, noviembre y diciembre del año pasado, según averiguó **Página/12**, la producción de "Videomatch" probó a cientos de humoristas y actores para ampliar su staff durante 1994. La llegada de Claudio Villaroel como productor ya había significado la aparición de caras nuevas en el ciclo '93. "La intención es profundizar lo que fue el año pasado, la cosa del skecht, el perfil humorístico" explica Villaroel. "Aparecerán 12personas nuevas delante de la cámara. Se buscó gente con onda, con posibilidad de interpretar un personaje y al mismo tiempo hacer cosas divertidas en la calle. Creo que por ahí pasa el fenómeno Videomatch: la renovación constante. Las notas van a ser un poco más cortas para que puedan entrar más. De todas maneras, pretender mucho más dinamismo es demasiado. Desarrollar una historia en dos minutos, como fue 'El malevo Ferreyra', fue un gran avance, hacerlas en un minuto diez va a ser casi vanguardista."

A diferencia de la pelea que enfrentó a Tinelli y Mario Pergolini en el '92, "Videomatch" y "La noche menos pensada" se repartirán públicos diferentes. A la velocidad del primero se opone la intención intimista del segundo, al entretenimiento liviano de Tinelli se enfrenta la propuesta reflexiva de Morales. "Nosotros apuntamos a un público más adulto, menos trasnochador que el de Tinelli", sentenció Carlos Gaustein, productor ejecutivo de "La noche menos pensada".

En un primer momento, Morales había sido tentado por América 2 para llevar a la televisión "Por deporte", el programa que el comentarista realiza en Radio Continental. La idea fue cambiando de forma. En el medio, "Torneos y Competencias" lo convocó para un ciclo deportivo que jamás vio la luz. Y finalmente, la idea de Víctor Hugo Morales ocupó en Canal 9 el espacio que tiempo atrás había dejado vacante Pergolini, hoy en su turno tarde.

"Yo hago un programa que coincide con el horario de Tinelli y con el horario del cine. Pero no pienso en ningún tipo de competencia", aclara Morales. "En todo caso tengo gratitud por Tinelli, a nadie se le hubiese ocurrido realizar a la medianoche un programa con 12 o 13 productores y con un despliegue como el que tenemos si antes él no hubiera demostrado que efectivamente se puede hacer algo valioso a partir de las 24, o por lo menos con respuesta. Yo no puedo criticar a nadie con respecto a su trabajo en la televisión, porque soy un hijo de la radio. Nunca en mi vida he visto mucha televisión, pero desde hace algunos años prácticamente no veo nada."

Según detalló la producción de "La noche menos pensada", el costo del programa asciende a 60 mil dólares mensuales y alcanza cinco puntos de rating. Morales asegura que sólo descubrirá si al canal le satisface ese porcentaje de espectadores cuando le renueven (o no) el contrato. Y agrega: "Yo no busco ningún rating determinado. Apunto a poder abandonar el programa habiendo obtenido algún placer, algún buen momento. No creo en la palabra éxito, creo en la palabra prestigio, en el respeto que le puedo generar a los demás".

Tinelli, por su parte, instaló su productora TM en un moderno edificio de Uriarte y Nicaragua, desde donde surgirán las nuevas ideas para sus emprendimientos en radio y televisión. Para 1994 "Videomatch" contará con una nueva presentación en animación computada que, aseguran en la productora, será todo un acontecimiento. La realización artística de la presentación está a cargo de Robin Cibrián, el hermano del creador de *Drácula*, el musical. El año pasado, el segundo de publicidad en "Videomatch" costaba 200 pesos.

"POLEMICA EN EL BAR" '94

Ahora, también cafeteamos

Gerardo Sofovich vuelve a la carga. Desde el 4 de abril, reaparecerá en ATC, de donde en rigor nunca se fue, con su ciclo "Polémica en el bar", que por primera vez en la historia tendrá una emisión diaria, de lunes a viernes desde las 20. Evidentemente empeñado en aportar desde la pantalla del canal estatal a la campaña del oficialismo tendiente a sostener el proyecto de la reelecciòn presidencial de su amigo Carlos Menem, Sofovich busca figuras atractivas para conformar el staff de la nueva entrega de "Polémica en el bar", reza la información oficial del canal, que niega que existan confirmaciones. Sin embargo, fuentes de la producción del ciclo, aseguraron a **Página/12** que el propio conductor tentó al radical César Jaroslavsky para participar diariamente de la emisión, a cambio de un cachet cuyo monto no se precisó. Jaroslavsky, quien pese a ser candidato a convencional por la UCR ha sido mencionado como eventual futuro jefe de gabinete o ministro coordinador desde las propias usinas gubernamentales, se habría negado amablemente. Es de suponer que, al igual que en la temporada del '93, el elenco de "Polémica en el bar" estará integrado por Rolo Puente, Hugo Gambini, Luis Beldi, Raúl Urtizberea y Fabián Doman. El histórico ciclo ocupaba el año pasado una parte del espacio global "La noche del domingo", que Sofovich siguió conduciendo, y produciendo, pese a la prisión preventiva y el embargo de un millón de dólares que la Justicia le impuso en una causa por negociaciones incompatibles con la función pública.

"Soy candidato y, si acepto integrar el staff del programa, cuando sea convencional no podré participar como invitado en el ciclo. Si Sofovich quiere, puedo ir dos veces por semana pero no puedo aceptar un cachet", habría dicho a sus amigos Jaroslavsky, quien no está interesado en que el hombre de Menem en ATC duplique su ofrecimiento sino que aguarda una respuesta que nada tiene que ver con la "invitación". En realidad, se sabe que el dirigente radical espera actualmente una señal favorable a su pedido de emitir por ATC un documental de dos horas de duración sobre Cuba, que filmó con un colaborador mientras realizaba el año pasado un tratamiento de rehabilitación en ese país. El acercamiento del radical a ATC, se supo, ocurrió luego de que hubiese probado suerte en algunos canales ofreciendo la filmación. Ante la negativa de Canal 13 y de América 2, amén de otros intentos fallidos, Jaroslavsky visitó al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, pidiendo que le abriese una puerta en ATC. Bauzá se comprometió a hablar con Sofovich y, un par de días después, el animador se comunicó con Cesar Jaroslavsky, dijeron las fuentes. Allí intentó canjearle la programación del video, previa consulta con el presidente Carlos Menem, por su labor actoral en la polémica.

ENTREVISTA

"ME

El lunes, el protagonista de "La lista de Schindler" medirá sus fuerzas con otros cuatro candidatos –el más fuerte Tom Hanks, protagonista de "Filadelfia"– por la estatuilla al mejor actor en la entrega de los Oscar '94. Mientras tanto, no deja de rechazar ofertas de trabajo porque, después de haber compuesto el complejo personaje del film de Spielberg, "todo me parece frívolo, prescindible".

Las voces del público

(Por Lucio Schwarzberg) Un silencio duro –el mismo que acompañó las tres horas de *La lista de Schindler*– se extendió después de la función especial organizada por la AMIA (Asociación de Mutuales Israelitas Argentinas) para los miembros de sus entidades adherentes durante la noche del pasado jueves. A diferencia de otras funciones porteñas, en las que los espectadores sollozan en la oscuridad y aplauden al final, el público contuvo la emoción y se mantuvo casi hierático, en un gesto que recuerda al de Itzak Stern, el contador de Schindler. Varios, como Stern, no querían hablar.

"Si Schindler era así en la realidad, su figura es maravillosa. Pero yo conozco desde hace muchos años a Emilie, y ella no me transmitió una imagen así. Posiblemente, como marido no haya sido tan buena persona", dijo Norma de 55 años, uno de los pocos espectadores que conocía la existencia de Schindler antes de la película. Luis Perelmuter, ex presidente de la AMIA, dijo que no puede hablar sobre los parecidos entre el Schindler histórico y el personaje de Spielberg. "Es una cuestión puntual. Yo prefiero hablar del tema fundamental de la película. ¿A usted le cabe duda de que es una película que va en una sola línea? Es una película histórica, educativa, aunque la realidad haya sido mucho más dura."

Gabriel, de 20 años, "sabía de otras personas que habían colaborado con los judíos durante el Holocausto, como Raoul Wallerstein, pero no conocía a Schindler". Y agregó: "Puede ser que Schindler haya sido oportunista. Pero lo hizo. Otras personas no lo hicieron".

Nora, de 42 años, no podía coordinar palabras. Sonreía, compungida. Apenas podía pronunciar un adjetivo para referirse a Schindler –un genio– y se encogía de hombros. Marisa, de 46, estaba conmovida por la figura de Schindler: ella, como el personaje es "católica y quiere muchísimo a los judíos". Isidro, de 60 años, se enteró de la existencia de Schindler "por los diarios, a raíz de la película. Es una figura interesante: un hombre que se transforma. Si es cierto lo que dice la película, el hombre se arriesgó y perdió todo lo que había ganado cuando era un oportunista, lo perdió para salvar vidas".

A LIAM NEESON, EL OSKAR SCHINDLER DE SPIELBERG

HICE PREDICADOR"

(Por Enric González, desde París/El País) Es como si a Charlton Heston le preguntaran que tal le fue con Dios el día que pasó a recoger los Diez Mandamientos. Pero ya ni el propio Liam Neeson se extraña cuando le interrogan sobre Dios, la bondad humana, el amor y el genocidio. "Schindler me ha obligado a hacer de predicador durante estos últimos meses", reconoce Neeson, el actor nordirlandés que protagoniza *La lista de Schindler*, de Steven Spielberg.

Ex boxeador (campeón de Irlanda en el peso pesado juvenil), ex encargado de una fotocopiadora y ex novio de Julia Roberts, Neeson sufrió durante años la proverbial maldición del afortunado en amores. Cuanto más triunfaba con el sexo opuesto, y triunfaba mucho, peor le iban las cosas en su profesión. Cuando le ofrecieron su primer papel protagónico, en Darkman, resultó que el personaje llevaba la cara vendada durante casi toda la película; siguió siendo un desconocido. Luego se hizo con una oportunidad espléndida, la de encarnar al profesor en *La sociedad de los poetas muertos*, pero a última hora se le cruzó Robin Williams.

Neeson parecía condenado a especializarse en papelitos para la televisión cuando al fin, a los cuarenta años, se topó con Steven Spielberg. Fue otro, por una vez, quien se quedó en la cuneta (Kevin Costner, nada menos), y Neeson encarnó a Oskar Schindler. Un año después hay quien lo para por la calle para besarle las manos. El, un gigantón de aspecto tímido, sobrelleva resignadamente su ascenso al estrellato en olor de santidad. "Me enfrenté al papel casi en blanco y, en realidad, fue Spielberg quien terminó de darle forma", explica Neeson. "En algunas escenas yo habría preferido mostrar más emoción, pero Spielberg insistió en que no; otras escenas, en las que Schindler se mostraba violento, fueron suprimidas en el montaje final. El personaje sigue siendo un enigma para mí, aunque me parece clara su dimensión mitológica, su similitud con los héroes griegos; un hombre débil, egoísta, nazi por interés, explotador y embustero, que en un momento dado efectúa una extraordinaria hazaña. Quizá sólo buscaba amor, y lo encontró en los judíos de su fábrica. Quizá ni él mismo llegara a entender por qué salvó a los judíos de la muerte, al precio de su propia ruina."

Mientras rodaban, las noticias sobre la limpieza étnica en Bosnia, los campos de concentración y las ciudades sitiadas llegaban diariamente a los actores. "Fue una prueba más de que el Holocausto sucedió ayer mismo, y de que debemos tenerlo presente para evitar que se repita. El fascismo, el racismo y el odio siguen entre nosotros", predica Neeson, muy en su papel post-Schindler, el que le ha valido la nominación para el Oscar. Una batalla en la que su feroz enemigo es el Tom Hanks de *Filadelfia*, una interpretación que tiene grandes posibilidades de conmover a los votantes de la Academia, en estos tiempos en que Hollywood decidió mirar con ojos piadosos la temática del SIDA. Los otros competidores en el rubro de mejor actor son Daniel-Day Lewis por *En el nombre del padre*, Anthony Hopkins por *Lo que queda del día* y Laurence Fishburne por *Tina*.

El rodaje no fue sencillo. Spielberg, consciente de tener entre manos la gran película de su vida y, como judío, personalmente afectado por el argumento, era un volcán de actividad y emociones. El entorno polaco de Cracovia y el campo de exterminio de Auschwitz, contribuía a la inquietud: "No creo en fantasmas, pero en el ambiente había algo siniestro. Todos teníamos ganas de largarnos", dice Neeson.

"Fue una experiencia turbadora y fantástica –asegura el actor nordirlandés–. Cuando vi la película por primera vez, me olvidé de que yo estaba ahí y permanecí embobado durante las tres horas y cuarto. Después de trabajar en algo así, quedás en una situación muy rara. No me extrañaría que Spielberg dejara de dirigir durante unos años. En cuanto a mí, llevo meses promocionando *La lista de Schindler*, predicando y rechazando guiones. Todo me parece flojo, frívolo, prescindible."



Una escena del rodaje de "La lista de Schindler" bajo la nieve en Cracovia.
"No creo en fantasmas, pero en el ambiente había algo siniestro y todos teníamos ganas de largarnos", dice Neeson respecto de la filmación.

UNA FILTRACION REVELO LOS DETALLES

La ceremonia del Oscar no tiene secretos

Junto con los nombres de los ganadores, el programa de la ceremonia de los Oscar es, por tradición, el secreto mejor guardado de Hollywood, pero este año una filtración indiscreta reveló cómo transcurrirá el lunes la noche de las estrellas. El diario *Los Angeles Times* indicó en su edición de ayer según documentos confidenciales a los que tuvo acceso, que el Oscar al mejor director será, al contrario que en otras ediciones, entregado justo antes del premio a la mejor película.

Habitualmente, el cuarteto final de galardones entregados en la ceremonia acostumbra a ser: mejor director, mejor actriz, mejor actor y mejor película.

Según el programa revelado por el diario, la categoría de mejor película será presentada por el actor Harrison Ford (protagonista, precisamente, de uno de los films candidatos, *El fugitivo*, de Andrew Davis) y la de mejor director por Clint Eastwood, vencedor de esta misma categoría el año pasado.

Al Pacino y Emma Thompson, ganadores de sendos Oscar como mejores intérpretes en la pasada edición, presentarán respectivamente la categoría de mejor actriz y mejor actor.

Cabe la posibilidad de que Thompson tenga una intervención aún más estelar en el programa y no sólo deba repartir estatuillas, sino también recogerlas, pues este año vuelve a ser candidata al premio a la mejor actuación femenina por su papel en *Lo que queda del día*.

Por otra parte, el actor español Antonio Banderas, que participará por segunda vez en la ceremonia de los Oscar, será el encargado de anunciar el tema "Streets of Philadelphia", candidato al galardón a la mejor canción original. Esta canción forma parte de la banda sonora de la película *Filadelfia*, en la que trabajó Banderas, y será interpretada por su creador, Bruce Springsteen.

Entre las diversas celebridades que tendrán la misión de presentar los Oscar –la presentadora general y animadora de la noche será la actriz Whoopi Goldberg– están también Tom Cruise, que anunciará el premio humanitario Jean Hersholt, concedido este año a Paul Newman, y Glenn Close, que presentará el galardón de homenaje a toda una carrera artística, otorgado a Deborah Kerr.

La categoría de los films en lengua no inglesa –en la que compite la película española *Belle Epoque*– será presentada por el actor británico Anthony Hopkins. En la larga lista de famosos que participarán en la ceremonia faltan, a primera vista, los nombres de Richard Gere, Susan Sarandon y Tim Robbins, los tres actores que el año pasado enfurecieron al productor de la noche de gala, Gil Cates, al desmarcarse de su guión para hacer declaraciones políticas.

Cates amenazó con no invitarlos más y parece haber cumplido su promesa. El productor de la 66° edición de los Oscar, que se celebrará en el Pabellón Dorothy Chandler del Music Center de Los Angeles, se negó a hacer comentarios sobre las revelaciones de *Los Angeles Times*, pero advirtió que puede introducir cambios de último momento.



Una escena de "Filadelfia", que podría llevar a Tom Hanks al Oscar a mejor actor. Antonio Banderas presentará el tema original del film, que tiene cinco nominaciones, cuando sea el momento de la lucha por mejor canción.

LA CAJA CULTA

ALMAGRO. Durante todo el año se realizarán en el Centro de Extensión Cultural Almagro los *Talleres de Expresión Creativa* en los rubros de: literatura, folklore, arte decorativo, escultura, dibujo, radio, realización de videos, entre otros. Pero hay más, dedicados a los chicos y adolescentes también se dictarán talleres de música, canto y computación. dirigirse a Billinghurst 649, teléfono 865-9955, en el horario de 9 a 12 y de 15 a 20.

BOWLES. Después de un largo silencio el escritor Paul Bowles dio a conocer en Gran Bretaña una obra narrativa en la que estuvo trabajando durante quince años, y que lleva por título *Too far from Home*, unas 93 páginas con la historia de una mujer divorciada de nombre Anita, que va a encontrarse con su hermano Tom en el desierto del Sahara y allí se enamora de un hombre negro, Sekou. A los 84 años Bowles sigue residiendo en Marruecos y casi toda su obra literaria se remonta a unos 25 años atrás.

ESQUIVEL. Después del éxito demoledor –en cine y en libro– de *Como agua para chocolate*, la escritora mexicana Laura Esquivel, que vendrá para la Feria del Libro, anunció que para setiembre piensa publicar su segunda novela, titulada *La ley del amor*. Como curiosidad puede decirse que para este caso Esquivel abordará una historia futurista, ya que transcurre en el 2010. "Es un relato de ciencia ficción", comentó escuetamente.

"¿A quién se le ocurre morirse un doce de febrero?"

En la presentación de sus obras inéditas en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Julio Cortázar volvió al ojo de la polémica. Además hubo jazz con Gerardo Gandini y Hugo Pierre, y muchísima gente.

(Por Claudio Zeiger) La aparición de obras inéditas y poco conocidas de Julio Cortázar es desde ya una gran novedad editorial, pero la presentación de estos libros el último jueves se constituyó en un verdadero acontecimiento. Por varios motivos. La cantidad de público que rebalsó las instalaciones del Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) donde tuvo lugar el evento, demostró que se esperaba con fervor una convocatoria fuerte a los diez años de su muerte. Por otra parte, lo que se escuchó en el recinto –además de ser un homenaje– sacó a la luz lo que se rumorea pero poco se suele citar para los aniversarios.

Para el caso, que Cortázar sigue siendo una herida abierta en el mundo intelectual local. Un eje de la polémica ideológica en la que participan gran parte de los escritores que están en actividad desde los años '60.

Este debate apareció en boca de los panelistas, el escritor Juan Martini (en representación de la editorial Alfaguara, que publicó la *Obra crítica* de Cortázar en tres volúmenes) y la ensayista Beatriz Sarlo. Como resumió Martini la "polémica sobre Cortázar" tendría que ver con la ingenuidad literaria y política atribuida al escritor, el haber pasado de moda y otros chismes que pululan por el mundillo literario. A punto tal que, según confesó al auditorio, "muchos escritores se negaron a participar en este acto, supongo que para no quedar pegados a un supuesto compromiso".

Eso sí, el homenaje también tuvo otros momentos distendidos, como una sesión de jazz al mejor gusto cortazariano (Charlie Parker, Telonius Monk, Duke Ellington) y un video con entrevistas a Cortázar y hasta una niña saltando a la rayuela; además se vio entre la concurrencia a lo más granado del "lobby" sesentista: José Pablo Feinmann, Miguel Briante, Noé Jitrik, Liliana Heker y Ana María Barrenechea, entre otros escritores.

"Soy de los que mucho tiempo fueron detractores de Cortázar culpándolo en cierto modo de mi iniciación literaria", confesó Sarlo con el corazón en la mano, "pero no dejé de leerlo ni de enseñarlo en la universidad".

Luego Sarlo dedicó su intervención a indagar por qué en estos últimos años se habría adoptado una actitud condescendiente hacia su obra, sobre todo entre intelectuales que a priori tendrían mayor simpatía con cronopios, famas y octaedros. "El paso de los años, la teoría literaria les habrían quitado brillo a los textos de Cortázar, hasta llegar al lugar común: basta de Cortázar, ahora Borges, sobre todo entre los escritores de izquierda. Es que lo juzgamos por lo que provocó: el cortazarismo ligado al clima de época de los 60. Le reprochamos a Cortázar su asombrosa facilidad para escribir. Creo que todo esto está basado en recuerdos de lecturas y no en lecturas nuevas." O sea, como dijo, "se trata de leer de nuevo a Cortázar".

A esta altura del evento y al presentar las obras, Juan Martini ya se había encargado de situar el "problema Cortázar" con dos datos de peso. En una encuesta realizada años atrás por la revista *Humor*, *Rayuela* alcanzó el primer puesto entre los diez mejores libros argentinos. También recordó que David Viñas, en su libro *Literatura argentina y realidad política* fue "el primero en acusar a Cortázar de escritor burgués, de que hace veinte años ya envejecía y atrasaba". Martini opinó que a decir verdad, *Rayuela* "sufrió los efectos devastadores de la consagración inmediata". En otro orden, se hizo hincapié en la indiferencia oficial hacia Cortázar en una fecha que movilizó al ambiente cultural de otros países, como Francia. "Un funcionario de cultura llegó a decir que en Francia hubo homenajes y en la Argentina no porque aquí era verano, como si dijéramos: ¿A quién se le ocurre morirse un 12 de febrero en vez de ir a Punta del Este?".

Sin embargo, lo del jueves por la noche fue un homenaje en toda la línea. Además de polémicas y escritores, la presentación de los libros -convertida como correspondía al caso en un evento cultural– contó con una finísima sesión de jazz a cargo del pianista Gerardo Gandini y el saxofonista Hugo Pierre, y finalmente un "mix" de reportajes a Cortázar de los últimos años donde se escuchó al escritor abundar sobre la génesis de *Rayuela*, el lector cómplice, el boxeo, su familia y su exilio, la democracia, y decir entre otras cosas que "no soy de los escritores que dramatizan la tarea de escribir, no me considero un apóstol ni un mártir".

Mediante un fax que envió a **Página/12** desde el mismo estudio donde trabaja, el santafesino reveló los detalles del disco que está grabando con músicos norteamericanos. El trabajo, sin título aún, contendrá una docena de versiones remozadas de sus clásicos.



El disco será "rabiosamente acústico", precisó Gieco en su envío a *Página/12*. También consignó la lista de temas y el personal con el que está grabando.

"Es un largo sueño que se está concretando." Con el trazo apurado por el entusiasmo, León Gieco definió sin vueltas la experiencia que está viviendo, por medio de un fax que envió a la redacción de este diario desde Los Angeles. En esa ciudad está grabando desde hace unas semanas, con músicos norteamericanos, su próximo disco, sin título aún, con el que presentará nuevas versiones de clásicos suyos, en una especie de antología propia. La producción está a cargo del argentino Daniel Goldberg, quien ya cumplió ese rol en *Mensajes del alma*, el anterior trabajo del santafesino.

LEON GIECO DESDE LOS ANGELES

Antología en marcha

"Daniel está haciendo un trabajo glorioso", definió Gieco.

Los temas de su repertorio histórico que eligió para remozar son doce, consignó el músico en su carta. Se trata de "En el país de la libertad" (de *León Gieco*, su primer LP, 1973), "Viejo solo y borracho" (de *PorSuiGieco*, 1976), "El fantasma de Canterville", "Chacareros de dragones" y "Desde tu corazón" (de *El fantasma de Canterville*, 1977), "Tema de los mosquitos" y "Sólo le pido a Dios" (del *4º LP*, 1978), "Pensar en nada", "Soy un pobre agujero" y "La cultura es la sonrisa" (de *Pensar en nada*, 1980), "Semillas del corazón" (del álbum homónimo, 1989) y "La Navidad de Luis", que originalmente fue editado en simple en 1974. Bajo la dirección de Goldberg, está grabando estas canciones un grupo de músicos de primer nivel cuyos nombres han figurado en discos memorables de grandes artistas de aquel país. Uno de ellos es David Lindley, eximio ejecutante de violín y guitarras varias, compañero de ruta y grabaciones de Jackson Browne durante años e intérprete de la música del film *París-Texas* que escribió Ry Cooder. En rigor, ésta será su segunda intervención en un disco de Gieco, ya que grabó como invitado en *Mensajes del alma*. Según la lista enviada por Gieco, los sesionistas que están grabando sus canciones son Lindley, Leland Sklar (bajo), Carlos Vega (batería), Craig Dorge (piano), Frebo (trombón), Doug Legacy (acordeón), Juke Logan (armónica) y Luis Conte (percusión). A esa lista se agregarán algunos argentinos como Walter Ríos (bandoneón) y Luis Gurevich (piano y teclados). "El disco es totalmente acústico. Hasta el bajo de Sklar es rabiosamente acústico", apuntó Gieco.

A principios de 1980, León Gieco grabó por primera vez en Los Angeles con la producción de su amigo Gustavo Santaolalla, quien había sido el gestor de su disco debut y vivía en esa ciudad desde hacía ya unos años. Pero en esa ocasión registró sólo dos temas, "Pensar en nada" y "Bajo el sol de Bogotá", que poco después fueron incluidos en el LP *Pensar en nada*. Por ser admirador de figuras como Joni Mitchell, Crosby, Stills, Nash & Young, Jackson Browne y James Taylor, entre otros, todos identificables con la costa oeste norteamericana, esta grabación suya en ese lugar y junto a esos músicos que está haciendo en estas horas representa para Gieco un verdadero acontecimiento. De allí su entusiasmo. En el fax, antes de despedirse, contó que "en una semana vuelvo a Buenos Aires para grabar algunas cosas en Ion y ver a James Taylor. Después viajo otra vez a Los Angeles para mezclar todo lo que grabamos".

SI LA LLUVIA QUIERE...

Carreras en San Isidro

(*Por Diego Fischerman*) Detrás de las ventanas llueve y llueve, decía una canción de Joan Manuel Serrat, y mucho tiempo después de aquello existe el riesgo concreto de que este fin de semana la lluvia vuelva a convertirse en protagonista, tal como sucedió el 26 de noviembre del año pasado, en la esperada presentación del tenor José Carreras en Buenos Aires. El tenor debe presentarse mañana a las 21, junto a la Filarmónica de Buenos Aires, en el Hipódromo de San Isidro, pero esta vez hay una diferencia organizativa con respecto a la frustrada actuación de noviembre: la producción ha contemplado una nueva fecha, el lunes, como alternativa en el caso de que las condiciones climáticas obliguen a una nueva suspensión. Por las dudas, el pronóstico meteorológico anuncia mejoría para la noche del domingo, con fuerte descenso de la temperatura.

En la controvertida suspensión del concierto de noviembre, que culminó con una brillante actuación acompañado por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires en el Estadio de la Universidad Católica de Santiago de Chile, una de las críticas que más circuló, justamente, entre el decepcionado público, fue que nadie parecía haber considerado en serio la posibilidad de que el recital no pudiera llevarse a cabo, a pesar de las más que oscuras perspectivas meteorológicas. Esta omisión, presente en el contrato, tuvo por consecuencia que por su show de mañana Carreras deba cobrar nuevamente su cachet, cuyo monto exacto, según fuentes extraoficiales, ronda el medio millón de dólares.

La organización, por lo tanto y a pesar de las más de 17.000 localidades vendidas, podrá, en el mejor de los casos, apenas recuperar la pérdida de noviembre. Y todas estas vueltas se justifican porque José Carreras es más que un tenor. Miembro de la trilogía de estrellas conformada junto con Plácido Domingo y Luciano Pavarotti, además de sus indiscutibles dotes vocales (algo mermadas en los agudos a partir de su leucemia) él es, también, lo que representa. Sobre todo, la reivindicación de recitales multitudinarios, destinados a que mucha más gente que la que puede entrar en un teatro, tenga acceso a los *grandes éxitos* del género. Quienes discuten esta modalidad se basan en la pérdida de calidad sonora, debida a la amplificación necesaria en los gigantescos lugares abiertos donde estos megaeventos se realizan y no, curiosamente, al que sería el aspecto más criticable: la descontextualización de partes de obras más complejas, en aras del lucimiento del intérprete. Y es que, claro, en los shows de *arias célebres* incurren todos, cantantes y público, y nadie parece tener demasiado problema cuando éstos se realizan en teatros prestigiosos.

La posición de Carreras al respecto es clarísima: "Estos recitales no intentan reemplazar a la ópera, son cosas distintas y hasta es posible que para públicos distintos. Yo canto óperas completas y también hago recitales en lugares abiertos. La fidelidad del sonido no es la misma, eso está entre las pérdidas. Pero las ganancias son muy grandes. Si hay 20.000 personas que quieren escucharme, tienen todo el derecho de hacerlo".


El ballet Galego Rey de Viana esta noche en el Cervantes.

CINE/12

❍ *El mejor de los recuerdos* (Terence Davies, 1992). Una suerte de *Cinema Paradiso*, a la inglesa, ambientada en Liverpool. Casi autobiográfica y con algunos toques de cine de vanguardia. Sus figuras principales son Leigh McCormack y Marjorie Jates (Cineplex Lavalle, Lorca).

❍ *La lista de Schindler* (Steven Spielberg, 1993). El Holocausto según el director de *Tiburón* y *Jurassic Park*. En blanco y negro, cuenta las aventuras de Oskar Schindler, un hombre de negocios afiliado al partido nazi que, por obra de las circunstancias, salvó a un millar de judíos. Con Liam Neeson y Ben Kingsley (Metro, Iguazú, Santa Fe, Belgrano).

❍ *En el nombre del padre* (Jim Sheridan, 1993). Irlanda, donde padre e hijo son acusados de pertenecer al IRA y ser responsables de un atentado, y condenados a prisión. El director de *Mi pie izquierdo* y *Esta tierra es mía* es el responsable de este drama con Daniel Day Lewis y Emma Thompson, candidato a siete Oscar de Hollywood (Monumental, Metro, Patio Bullrich, Losuar, Savoy).

❍ *Una vez en la vida* (Louis Malle, 1992). Amor-pasión como eje de una tragedia contemporánea, con el fondo de la Comunidad Europea y la estructura que su director, de alguna forma, ya explotó en tiempos de la nueva ola. Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y la excelente Miranda Richardson (Monumental, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta, Lyon, Coliseo de Flores).

❍ *Filadelfia* (Jonathan Demme, 1993). Un abogado, homosexual y víctima del SIDA, despedido del estudio donde trabajaba, acciona judicialmente contra sus ex empleadores a los que acusa de discriminación. El director de *El silencio de los inocentes* desenmascara a una sociedad que, todavía, sigue aferrada a los prejuicios y a la ignorancia. Con Tom Hanks y Denzel Washington (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Mignon, Gran Rivadavia).

EL OTRO CINE

❍ *Encuentro con Humberto Solás*. Hoy, *Amada* (1983), con Eslinda Núñez y César Evora; mañana, *El siglo de las luces* (1992), con Jacqueline Arneau y Francois Dunoyer (Cinemateca-Lugones, a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530). El lunes no hay función.



Noche y día

❍ *Claridad*. Hoy, a las 18, *El navegante* (Buster Keaton, 1924), con Buster Keaton y *Vida de perro* (Charles Chaplin, 1918), con el mismo Chaplin y Edna Puirvance (Córdoba 6468). Gratis.

❍ *IRCA*. Hoy, a las 17, *Veo delante de mi camino* (Werner Herzog, 1972), con actores no profesionales (Gaspar Campos 861, Vicente López) y a las 21, *La tierra trema* (Luchino Visconti, 1948), con debate conducido por Ariel Sandoval (Corrientes, 2 piso 1ro.)

❍ *Cine Club*. Mañana a las 19, *El ataque del presente al resto de los tiempos* (Alexander Kluge, 1985). Con Jutta Hoffmann, Armin Müller-Stahl (Casa Cultural Uruguay, Av. Scalabrini Ortiz 532).

❍ *México, la revolución congelada* (R. Gleyzer), *Encubriento* (B. Trent), hoy y mañana a las 19 y 21 horas. Sarmiento 1248.

TEATRO

❍ *Reestreno de Las Tilas*. Unipersonal de Emeterio Cerro. Intretada por Roberto López, de la Compañía La Barrosa. Escenografía del artistas plástico Rodolfo Sanz, vestuario de Elba Bairon y Raquel Tella. En el renovado Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 22.30.

❍ *Buscado a Madonna*. Unipersonal de Enrique Medina, interpretado por Emilia Mazer. Dirección de Carlos Demartino y la propia Emilia Mazer. En el sala Roberto Artl del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. Hoy y mañana a las 21.30.

❍ *Buenos Aires me mata*. Unipersonal de Cecilia Rossetto con textos de la actriz y Oscar Balducci. Un collage de personajes bien intepretados y canciones frescas e intencionadas, como *El sexo me come el seso* y *las de cuarenta*. Música de Pablo Ziegler y Oscar Cardoso Ocampo. Coreografía de Susana Nova y vestuario de Charlie Brown. Acompaña a la actriz, en escena, el pianista Emilio Solla, quien cumple además el rol de actor-mimo. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a las 22.

❍ *Cámara Gesell*, de Daniel Veronese, por El Periférico de Objetos. Secuencias perturbadoras y de humor siniestro con antiguos muñecos y una actriz en escena. Debut actoral de la directora Laura Yusem. Integran El Periférico: Ana Alvarado, Emilio García Wehbi, Román Lamas y D. Veronese, también director junto a García Wehbi. Voz en off. Alberto Segado. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Hoy y mañana a las 21.

❍ *Humor, con Acher*. Como un conferencista del humor, Ernesto Acher pasea por un texto delirante y por una multitud de cuentos que nacen con el calor de la noche. Unipersonal por voluntad propia. En Merlyn Café, Cuba y Olazábal. Hoy a las 22.

❍ *Teatro de Marionetas de Salzburgo*, con versiones de *Cascanueces*, de Chaicovsky, *La flauta mágica* y *Don Giovanni*, de Mozart. En el Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear y Libertad. Hoy y mañana a las 21.

MUSICA

❍ *José Carreras* en el Hipódromo de San Isidro. Mañana a las 21.

❍ *Jimmy Cliff* en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. Hoy las 22.

❍ *Memphis La Blusera* en el estadio Obras Sanitarias, Libertador al 7600. Hoy a las 22.

❍ *Vox Dei* y *Los Bluseros del Puerto* en Tabaco, Estados Unidos al 500. Hoy a la medianoche.

❍ *Opus cuatro* en la sala del Teatro Corrientes, Av. Corrientes 1632. Mañana a las 21.

❍ *Halibour Fiberglass Sereneiders* en el teatro IFT, Boulogne Sur Mer al 500. Hoy las 23.

❍ *Parte del asunto* presenta su disco debut *Aquí, en el país de los campeones del mundo*. En el Teatro del Plata, Cerrito 228. Hoy a la medianoche.

❍ *La Posta* y *Raúl Carnota y su grupo* en El Mesón, Caseros 1750. Hoy a las 21.

❍ *Babasónicos* en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 24.

❍ *Hermética* en el Club Deportivo Muñiz de San Miguel, Sargento Cabral y Sarmiento. Hoy a las 20.

❍ *Peligrosos Gorriones* en Casa Suiza, Rodríguez Peña al 200. Hoy a la medianoche.

❍ *Alejandro del Prado* en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800. Hoy a las 22.

❍ *Coro de Bronces de la Iglesia Evangélica Alemana de Temperley*. Hoy a las 19.30 en el Hall Central del TMGS, Corrientes 1530.

❍ *Las Blacanblus* en ATE, Belgrano al 2500. Hoy a las 22.

❍ *El Río Sabe* y *Praxis*, Cabrera y Medrano. Hoy a la medianoche.

❍ *Chivo Borraro Cuarteto* y *Durazno de Gala* en Oliverio, Paraná al 300. Hoy a partir de las 22.30.

❍ *Volpini Band* en El Subsuelo, Bartolomé Mitre al 1500, Pasaje de la Piedad. Mañana a las 21.

El mejor de los recuerdos de Terence Davies.

VIDEOS

❍ *Malcom X* (Spike Lee, 1992). Vida, pasión y muerte del líder negro Malcom Little, interpretada por el siempre exaltado director de *Haz lo correcto* y la no estrenada –en la Argentina– *Mo'better Blues*. Con Denzel Washington, Angela Basset y el mismo Lee (Gativideo).

❍ *Encuentro de amor* (Bruce Beresford, 1993). El director australiano de *Después de la emboscada* que emprendió una carrera llena de altibajos en Estados Unidos, donde dirigió *Conduciendo a Miss Daisy*, es el responsable de este melodrama con elenco multitudinario. Albert Finney, Jill Clayburgh, Kyle McLachlan, Piper Laurie, Ethan Hawke y Alfre Woodward son sus figuras principales (AVH).



José Carreras en el Hipódromo de San Isidro.

ZONA MUERTA

❍ *Espósame, excítame, bésame* (Joel Hershman, 1992). Comedia erótica clase. Eli cree que asesinó a su novia, y huye con muchos dólares en el baúl. Conoce a una bailarina sexópata y a su hermana virginal, de la que se enamora. Sean Young, Dianne Ladd y Timothy Leary en onda almodovariana. No se estrenó en cines (Gativideo).

❍ *Díganme Ringo* de Ezequiel Fernández Moores, *Diccionario Budista* (una joyita en tiempos de la "Budamanía"), *Historia de la literatura erótica*, entre otros libros interesantes, en las mesas de oferta de Librería editorial Plus Ultra, Tucumán y Callao. Atención, el libro de Moore está a solo 3 pesos.

DISCOS

❍ *Urge Overkill, Saturation* (Geffen, 1993). Este es el quinto disco –el primero para una multinacional– de este trío de Boston que mezcla nostalgia e ironía sobre el rock de los setenta, el glam y todos esos pastiches. Con hits extraños y seductores (como el genial "Dropout") Urge Overkill demuestra que no sólo hay lugar para "grunge" dentro del nuevo rock americano.

❍ *Fernando Cabrera, Fines* (Ayuí, 1993). Fernando Cabrera es, junto a Eduardo Darnauchans, uno de los grandes cantautores uruguayos de los ochenta. Ambos supieron continuar la tradición del canto popular de los setenta mezclándolo con aires de rock y una particular poesía. Con varios discos editados durante la década pasada, *Fines* es el último disco de Cabrera, el primero editado en CD. Contiene brillantes temas como "La casa de al lado", "La azotea", "El mal del sueño" y –especialmente– "Labalada de Astor Piazzolla". No existe edición nacional, así que hay que pedirlo en casas especializadas.

LIBROS

❍ *La cultura de la noche*. Varios autores (Espasa Calpe, 1994). "La vida nocturna de los jóvenes de Buenos Aires" es el explícito subtítulo de esta recopilación de ensayos compilada por el sociólogo Mario Margulis. Por los once trabajos presentados en el libro desfilan aproximaciones y pensamientos sobre el rock, la bohemia, las discotecas y la bailanta. Como curiosidad se puede destacar que uno de los ensayos, titulado "Cultura y poder, el rock que se muerde la cola", está firmado por Iván Noble, cantante del grupo Los Caballeros de la Quema.

TELEVISION

❍ *Caloi en su tinta*. En este programa se emitirán los cortos: *Star life* de Philippe Andrevon, *La noche de gala de Mickey Mouse* de Walt Disney, *Tierra de confusión*, clip del grupo Génesis por el grupo Spitting Image. Hoy a las 18 por ATC.

❍ *Proa al infierno* de Jerzi Skolimowsy. Con Robert Duvall, Klaus Maria Brandauer. Hoy a las 22 por América TV.

❍ *Detrás del atentado* de Norbert Kuckelmann. Con Maximilian Schell, Lena Stolze, Robert Aldini. Hoy a las 22 por ATC.

RADIO

❍ *Alejandro Dolina* vuelve con su nuevo programa *La venganza será terrible*. Con la participación de Jorge Dorio y Guillermo Stronatti. De lunes a viernes a la medianoche desde el Café Tortoni y por radio Continental (590 AM).

DANZAS

❍ *Romeo y Julieta*. Música de Sergei Prokofiev. Con Julio Bocca, Silvia Bazilis y Alessandra Ferri como solistas y la participación del Ballet y la Orquesta Estable del Teatro Colón. En el Teatro Colón. Hoy y mañana a las 20.30.

❍ *El ballet Galego Rey de Viana*, compuesto por 30 bailarinas y 20 bailarines, además de un conjunto de 10 maestro gaiteros, en el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy y mañana a las 21.00.

❍ *La Pista cuatro* presenta *Nada lentamente* en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Hoy a las 21.30.

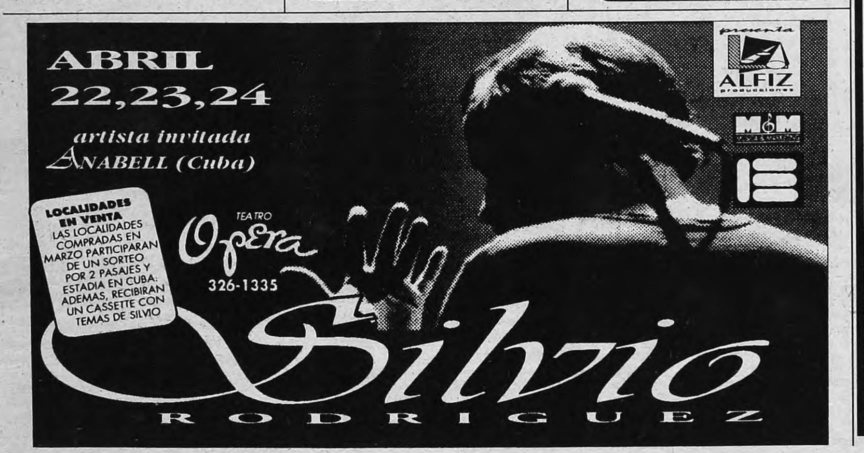
PIBES

❍ *El oso Bussi*. Revista española realizada con la atenta observación de pedagogos y psicólogos de ese país. Contiene figuras para recortar y armar, historias de la vida natural, un curso básico para aprender a leer, entre otras actividades planteadas con mucha dinámica y en buen papel. Se consigue en quioscos a 3,5.

❍ *Para pibes más crecidos*. *La isla del tesoro*, *Los tres mosqueteros*, entre otros clásicos de la colección Biblioteca de Aventura y Misterio, a 7,5. Con un poco de perseverancia aún se puede conseguir la oferta en quioscos (por allí circula esta colección) de dos de estos libros por ese precio. Bien encuadernada.

❍ *Los títeres de Don Florencio* presentan *7 vidas tiene un gato*, creación colectiva-adaptación libre de un cuento de Elsa Bornemann. En el Auditorio de la Asociación Italiana de Belgrano, Moldes 2153 (Cabildo 2100). Hoy y mañana a las 16.

❍ *El susto anda en la luna* por el Grupo de Titiriteros El Bochinche. En El Mesón, Caseros 1750. Mañana a las 18.







CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano. Con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.20, 18.45, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Lumi Cavazos y Marco Leonardi.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

EL BANQUETE DE BODA -P/M/16-
Dir.: Ang Lee. Con Winston Chao y May Chin. Nominada para el Oscar a la Mejor Película Extranjera.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Dir.: Wayne Wang. Con Ming-Na Wen.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.40.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Embeth Davidtz.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones. Nominada para 4 Oscar.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
Con Anna Galiena y Jean Rochefort.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MEJOR DE LOS RECUERDOS -P/M/13-
Con Marjorie Jates, Leigh McCormack y Anthony Watson. Dir.: Terence Davies.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.10, 19, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO MARTES 13: LA MUERTE DE JASON -P/M/16-
Con John D. Le May, Kari Keegan y Kane Hodder. Dir.: Adam Marcus.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.30, 16.40, 18.25, 20.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/16-
De Jim Sheridan. Con Daniel Day-Lewis y Emma Thompson. 7 Nominaciones para el Oscar.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/16-
Con Mary MacDonnell y A. Woodward.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15.25, 18, 20.35 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17.05, 19.05 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.05). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Nominada para 3 Oscar. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
De Martin Scorsese. Con Daniel Day-Lewis y Michelle Pfeiffer.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19.30 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel. 8 Nominaciones al Oscar.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.10, 17.35, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LISTA DE SCHINDLER -P/M/16-
De Steven Spielberg. Con Liam Neeson y Ben Kingsley. Nominada para 12 Oscar.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 17.50 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
De Stephen King.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

LO QUE QUEDA DEL DIA -P/M/13-
Dir.: James Ivory. Con Anthony Hopkins, Emma Thompson y James Fox. Nominada para 8 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Emma Thompson y Denzel Washington.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

PAPA POR SIEMPRE -APTA-
Con Robin Williams y Sally Field. Dir.: Chris Columbus.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.50, 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.25, 20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
De Emir Kusturica. Con Johnny Depp, Jerry Lewis y Faye Dunaway.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -APTA-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER PELIGROSA -P/M/16-
Con Debra Winger, Bárbara Hershey y Gabriel Byrne. Dir.: Stephen Gyllenhaal.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

UNA VEZ EN LA VIDA -P/M/18-
Con Jeremy Irons, Juliette Binoche y Miranda Richardson. Dir.: Louis Malle.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17.25 y 21.45: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 15.25 y 19.50: **Un Paso en Falso.** Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). A las 20: **México: La Revolución Congelada**, de R. Gleyzer. A las 21.30: **Encubrimiento**, documental de B. Trent.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con Humberto Solás. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Amada** -P/M/13- Dir.: Humberto Solás. Con Eslinda Núñez y César Evora. Pl. $ 3.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 17.50 y 21.40: **La Lista de Schindler** -P/M/16- 17.30 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Una Vez en la Vida** -P/M/18- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Papá por Siempre** -S/R- 17, 19.40 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Una Mujer Peligrosa** -P/M/16- 18.25, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El Banquete de Boda** -P/M/16- 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 14.30, 16.20 y 18.10: **Beethoven 2** -S/R- Noche: 20.20 y 22.15: **Como Aguapara Chocolate** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: **Filadelfia** -P/M/13 c/Res.- 17.55, 20.20 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 20.05 y 22.40: **En el Nombre del Padre** -P/M/16- 14.30, 17.05, 19.45 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10: **El Ultimo Martes 13** -P/M/16- 15.35, 17.20, 19.05, 20.55 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 19 a las 20.30: Función Extraordinaria N° 57. **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev /Mc-Millan. Principales intérpretes: **Silvia Bazilis y Julio Bocca.** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: CARLOS BALDONEDO. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70. Delant. de Paraíso $ 14. DOMINGO 20 a las 17: Primera Función del Abono "C" y última representación: **"ROMEO Y JULIETA"**, de Prokofiev/Mac-Millan. Principales intérpretes: **Alessandra Ferri y Julio Bocca.** Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: CARLOS BALDONEDO. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Loc. en vta. Pl. $ 70.-.-

NOTA: El Martes 22 se podrán en venta las localidades para las funciones Fuera de Abono de "Un Ballo in Maschera" (Miér. 13 y Sáb. 16 de Abril, a las 20.30). Pl. $ 80. Del. de Paraíso $ 16.-
MUY IMPORTANTE: LA FUNCION DEL ABONO VESPERTINO SE LLEVARA A CABO EL SABADO 9 DE ABRIL a las 20.30 HS., DEBIDO A LAS ELECCIONES DEL DOMINGO 10.-
Boletería: Diariamente, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
NUEVOS ABONADOS. Temporada Lírica. Dentro de las posibilidades del Teatro Colón, Martes 29. **Lugar de Renovación:** Libertad 621, de 10 a 16 hs.-
NUEVOS ABONADOS. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21): Del Martes 22/3 al Domingo 10/4, por Boletería, Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **UBU REY**, de Alfred Jarry; por el KATONA JOZSEF THEATRE (Hungría). Dir. Gral.: Tomás Ascher. Miér. a Vier. a las 21.30. Pl. $ 15.-
EL PATIO DE LA MOROCHA. Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CASACUBERTA: **LOS PERSAS**, de Esquilo. Por el GRUPO ATTIS (Grecia). Dir. Gral.: Theodoros Terzopoulos. Juev. y Vier. a las 21. Pl. $ 15. **THE KANON**, de V. Vassikchayoglou. Por el GRUPO ATTIS (Grecia). Dir. Gral.: Theodoros Terzopoulos. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sábado y Domingo (2 únicas funciones) a las 21: **"BALLET GALLEGO REY DE VIANA"**. Unica presentación en Argentina. Coreografía y Dirección: José Manuel Rey de Viana. Refrigeración.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA".



Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Canciones de Kurt Weill. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA"**. El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Loc. $ 10. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA**, de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Dorys del Valle y Juan Vitali en: **TAXI A BAGDAD.** Dir.: Hugo Gregorini. Juev. a Sáb. a las 20.30.-
SALA 3: Oscar Monzo, Virginia Dacal y Graciela Uribarri Izzi en: **EL MADRID DE LOS ASTURIAS.** Zarzuela. Idea y Dir.: O. Monzo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II**, con N. Saúl, F. Otero y A. Flores. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo para: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio. Sáb. a las 0.30: LA FRAGUA PELA "VENI BESALA", de A. Ocon. Dir.: S. Vázquez Montenegro.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. y Dgo. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Grupo Los D'Enfrente en **"¿Quién...Yo?"**, de D. Sáenz. Vier. a las 23: **"Nadie me Quiere"**, con M. Rocco. Vier. a las 24. Sáb. a las 2.30: **"Porta-Ligas"**, con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a las 23: **"El Abuelo quiere Sexo"**, con C. Diurq. Vier. a las 1.30. Sáb. a las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Figari. Sáb. a las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a la 1.30: Los Kijotes en **"Reíd Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 21.30: PISTA 4 en: **"NADA LENTAMENTE"**. Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda. Dgo. a las 20.30: **ACREEDORES**, de Strinberg. Dir.: R. Ghilotti.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 20.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Dgo. a las 21: **OPUS CUATRO.** Uno de los más notables conjuntos vocales a nivel mundial presenta su RECITAL 94. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **Ingrid Pelicori** en: "CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE", de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 20. Jub. $ 10.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO 27 DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8. Aire acondicionado.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA**, de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. SALA 3: Vier. a las 21: **LOS OJOS DE FEDRA**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. a la 1. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 0. Sáb. a las 22.30: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. En Marzo func. esp. de "La Venus de las Pieles".-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Groso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Cardozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA**, de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 23: **HALIBOUR FIBERGLASS SERENEIDERS.** Alfredo Casero - Mex Urtizberea - Mono Fontana - Lito Epúmer - Javier Malosetti.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22: Grandes actuaciones de GIAN FRANCO PAGLIARO presentando su espectáculo **"HABIAMOS CANTADO TANTO"**. Loc. en vta.-

LA KARPA. México 345. Vier. 18 y 25 a las 22. Dgos. 20 y 27 (despedida) a las 22: Grupo Afro-Ecuatoriano "BEJUCO": **Direje Freda Montaño.** Vier. 18 a las 2: **"Segunda Década"** (rock). Sáb. 19 y 26 a las 24: **"Los Siete Mesinos"** (Varieté Multimedia), Coord.: La Karpa. Sáb. 19 a las 2: **"Los Niños de Dios"** (rock). Todos los Vier. y Sáb. a las 2: **"Los Alienados"** (Equipo Performático).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA** Sáb. a las 22. DOMINGO a las 21.30 DESPEDIDA.-
Sala Pablo Neruda. Presenta a **LOS MOSQUETEROS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado y Jorge Marrale. Dir.: Manuel González Gil. Vier. y Sáb. a las 22. 2 UNICAS SEMANAS.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mázer en: **BUSCANDO A MADONNA**. de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Juev. a Sáb. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. ULTIMAS SEMANAS.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20: **SAINETES X 4**, de González Castillo, Cayol y otros. Guión y Dir.: Osvaldo Calatayud. Con V. Parets, M. Labardén, J. Nicolini y V. Ríos. Loc. $ 10. Est. y Jub 50% desc. Refrig. Bolet. dde. las 16.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en: **PARA VOLVER A ENAMORARNOS** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Copa Show $ 30. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dir.: LA CUADRILLA. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.**

LOS Kelonios

Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Sáb. a la 1.30: **ADRIAN KOROL EN ARGENTINA**

ADRIAN KOROL EN ARGENTINA

Recital de canciones humorísticas.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JUAN CARLOS CALABRO, SILVIA MONTANARI y ARTURO MALY en: **REINFIELES !!!** De M. Camoletti. Con Ana Acosta, Judith Gabbani y Dalma Milevos. Dir.: A. Turnes. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **LAS BACANTES**, de Eurípides. Dir.: J. Gusman. 16 actores en escena. Loc. $ 9. Est. y Jub. $ 4. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30. Juev. y Dgos. prec. pop.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO** Con Sexteto Mayor, Enrique Dumas, María Graña y el Sexteto de José Colángelo. Bailan: Carlos e Inés Borquez y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. SABADO 26 DESPEDIDA: Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA**, con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir. Gral.: R. Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 16: "EL MAGO DE LOS COLORES", de J. Sánchez y J. Echeverría. A las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: "EL CONEJO MALEDETTO", de L. Bugliani. A las 17: "PIRULITA Y PIRULON CONTRA EL OSO FANFARRON", de D. Fabri.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Orlando Junco presenta: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"**, comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

LA KARPA. México 345. Sáb. a las 16: **"Los Títeres de Nisin"**, de M. N. Abésolo. Con D. Wells y F. Muller. Dgo. a las 16: **"Aquí no Es"** por el Quinteto Capuchino. Dir.: A. Oliva.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. y Dgo. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres, con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli. Loc. $ 7.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Elenco Estable.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **LAS BLACANBLUS.** Cuatro mujeres y un maldito piano; con músicos invitados. Sáb. 26: Javier Martínez. Loc. en vta. Prec. pop.-

BAR BERIO (DEL SUR). Venezuela 1286. 93-7661. Sáb. a las 23: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **Miguel Decaro Trío, Susana Blaszko** (acomp. por P. Chujman y G. Nasutti) y el poeta **Hugo Enrique Salerno.**-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Espacio de encuentros 21/5 hs. Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW.** Tango-Baile-Humor-Juegos. NELLY VAZQUEZ - EDMUNDO RIVERO. Gran elenco tradicional. Lunch-Degustación $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Sáb. a las 23.30: **Laura Hatton**. Recital de jazz y blues. Vier. 25 a las 22.30: **Noche de Tango**, con Miriam Sandoval.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: Inaugurando su Temporada 1994: RUBEN JUAREZ. Recital exclusivo. Loc. dde. $ 20.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Ciclo de Conciertos de Cámara: Recital de la pianista **Marta Bongiorno**. A las 23: SILVANA GREGORI presenta su **"Show de Tango-Humor"**. Bandoneón: Cholo Mamone.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, JUAN CARLOS GRANELLI, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CIRCO. Serrano 224. 854-6917. Vier. a medianoche: FIESTA GRAND VARIETE. Sáb. a las 22.30: GUISO DE MACOCOS. Sáb. a medianoche: FIESTAS MAYAS.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24. Para disfrutar toda la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS Y FOLCLORE EN MALENA. Cena-Copas-Baile. Con Carlos Aguirre, Andrea Moreau, Oscar del Solar, Los Caminantes y el humor de Yacaré Maciel.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con Marta Lorente. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: Alejandro Medina y Jorge Pinchevsky: **BAND Y VIENEN**. Sáb. a la 1: **FIESTA DEL VAMPIRO DESAMPARADO.** Dgo. a las 20.30: **...Y SIN EMBARGO TE QUIERO.** Tangos, cuentos y poesía con Susana Blaszko, Marta Lorente, Hugo Salerno, Tangachas y otros.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con O. Ferrari, J. C. Cobo, L. Malbrán, O. Gabino, A. Reynoso y la act. esp. de H. Blotta. Baile: R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona: Sáb. a las 22: **ALEJANDRO DEL PRADO**. A la 1: **SILVINA GARRE**. Vier. 25 a las 23: **Adriana Varela**. Sáb. 26 a las 23.30: **Marilina Ross**. Sáb. 2/4: **Nancy Anka** (1ª presentación en vivo). Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con Alberto Podestá, Alberto Morán, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, María Rosa Giménez, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Mario Saladino. Danza: Graciela y José Luis Cabrera. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "GAMBAS AL AJILLO" presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS"**. Abril: vuelve a la Argentina JAIME ROOS. Reservas telefónicas con anticipación.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Lun. a las 21: **DUO DE GUITARRAS LOPEZ Y MARGULIES.**-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. y Sáb. a las 22:

ERNESTO ACHER
"Humor, con Acher"

ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher"**. Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 22.30: CHIVO BORRARO CUARTETO. A la 1.30: DURAZNO DE GALA. Dgo. a las 21.30: JAVIER COHEN. A las 23: LUIS SALINAS y su Banda.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BUENOS AIRES. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

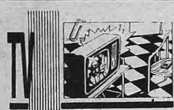
LA RURAL. Plaza Italia. Desde el Viernes: Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb. de 14 a 22. Dgos. de 12 a 21: 7º REINO DE LOS CACHORROS EN LA RURAL. Colegios y jubilados descuentos especiales. Niños gratis.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER.** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos.-

GAMBAS AL AJILLO
GAMBAS GAUCHAS
LA TRASTIENDA
BALCARCE 470 TE. 342-7650



8.00
9-NUBELUZ. Infantil

8.30
ATC-LATINOAMERICANO

9.30
ATC-HOY CONGRESO

10.30
ATC-LA HUMANIDAD

11.00
2-DIBUSHOW. Infantil
ATC-EL DERECHO A LA SALUD

12.00
2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare

13.00
ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
11-ROCK AND PEPSI
13-LOS LOCOS ADDAMS

14.00
ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce doctor Mario Socolinsky
9-LOS EXITOS DE CANTINFLAS
11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: **Casa noble**. Con Deborah Raffin, Julia Jackson, Pierce Brosman
13-MUSICA TOTAL. Clips nacionales y extranjeros

15.00
ATC-TOP KIDS. Infantil

16.00
2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi
9-SABADOS EN LIBERTAD. Entretenimientos
13-CINE DE COLECCION. Hoy: **La pícara reclula**. Dirección: Howard Haskin. Con Gene Barry y Ann Robinson

18.30
ATC-CALOI EN SU TINTA

19.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B

19.30
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda

20.00
2-CINE PRIMERA EDICION
11-JUEZ VENGADOR. Serie
13-UNO MAS UNO. Telecomedia con J. Shubert y A. Barbieri

21.00
ATC-CONTACTO VISUAL
9-SOLO PARA PAREJAS. Telecomedia
11-DUDA RAZONABLE. Serie
13-BAYWATCH. Serie

22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Proa al infierno**. Dirección: Jerzi Skolimowsy. Con Robert Duvall, Klaus Maria Brandauer
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Detrás del atentado**. Con M. Schell, L. Stozle
9-ALTA COMEDIA
11-ATREVERSE. Hoy: **Alta en el cielo**. Dirección: Alejandro Doria. Con Alicia Bruzzo, Darío Grandinetti, Emilia Mazer
13-EMISION ESPECIAL DE FUTBOL DE PRIMERA

23.30
9-KNOCK OUT 9. Boxeo

24.00
13-EL SHOW DEL CLIO. Con Juan Gujis y Julio Lagos
ATC-ATC 24. Noticiero

1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Ellos y ellas**. Con Frank Sinatra y Marlon Brando

2.30
ATC-CLUB 700

CABLE VISION

13.00
5 - MORITURI. Suspenso
25 - LA HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO. Drama
27 - KNUTE ROCKNE-ALL AMERICAN. Biográfica

13.25
30 - SARAH CAMBIO LAS COSAS. Drama

14.30
3 - BALLET
18 - CINE MEXICANO
25 - LA CAIDA. Drama
45 - CINE ARGENTINO

15.00
26 - LA MUCAMA. Comedia
54 - NICK: BOOM PETY BOO. Dibujos animados

16.00
5 - HURACAN. Aventuras
24 - EXTRAÑO EN MI TIERRA. Drama
27 - LOS BUITRES TIENEN HAMBRE. Western

16.50
30 - SARAH CAMBIO LAS COSAS. Drama

17.15
23 - THE BIG RED ONE. Acción

18.00
24 - EXTRAÑO EN MI TIERRA. Drama
25 - PERO... ¿QUIEN MATO A HARRY? Con E. Gwenn, J. Forsyte
26 - EL COMPROMISO. Comedia
27 - MERRY ANDREW. Musical
40 - W. VARGAS PRESENTA: RUMBA, SALSA, MAMBO
43 - EUROPA SEMANAL

18.40
30 - CAZADORES NOCTURNOS. Acción

19.00
5 - SE BUSCA VIVO O MUERTO. Western

19.30
45 - DEPORTE TOTAL

20.00
24 - EXTRAÑO EN MI TIERRA. Drama
25 - IN VINO VERITAS. Suspenso
26 - LA MUCAMA. Comedia

20.20
30 - SARAH CAMBIO LAS COSAS. Drama

21.00
16 - TENIS
23 - ROXETTE LIVE EN SYDNEY

22.00
5 - MIS DOS UNIVERSOS. PRIMERA PARTE. Drama
24 - EXTRAÑO EN MI TIERRA. Drama
25 - ULTIMOS DIAS DE LA VICTIMA. Policial
26 - CASANOVA. Biográfica
27 - LOS BUITRES TIENEN HAMBRE. Western
30 - DE ESO NO SE HABLA. Drama
55 - EL ULTIMO EMPERADOR

22.30
20 - VIDEOS CON ALFREDO

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. C. Mucci

23.45
23 - MENTES QUE BRILLAN. Drama
30 - LADY MUERTE, EL ROSTRO DE LA MAFIA. Drama
24 - EXTRAÑO EN MI TIERRA. Drama
25 - CRIMENES Y PASIONES. Drama
27 - ACTIONIN THE NORTH ATLANTIC. Bélica

0.30
5 - MIS DOS UNIVERSOS. ULTIMA PARTE. Drama

1.00
54 - AMIGOS, AMANTES Y LUNATICOS. Comedia

VIDEO CABLE

13.45
21 - PINOCHO Y EL EMPERADOR DE LA NOCHE. Drama
26 - CRIMEN EN MISSISSIPPI. Drama

14.20
17 - BABE. Drama
40 - CINE ARGENTINO. Cond. Julieta Magaña

15.15
21 - I DON'T BUY KISSES ANYMORE. Comedia

16.00
19 - EL BOTIN. Comedia
22 - PENDENCIERO Y REBELDE II. Acción
26 - EL RUFIAN. Aventuras

16.30
4 - HEROES SOBRE RUEDAS. Dibujos animados

17.15
21 - MAS ALLA DE LA GLORIA. Drama

18.00
4 - LA MAGIA DE DISNEY EN CABLIN
19 - EL BOTIN. Comedia
22 - PERO...¿QUIEN MATO A HARRY? Comedia
31 - RUMBA, SALSA, MAMBO. Musical
36 - EL COMPROMISO. Comedia dramática

19.00
17 - DOS MULAS PARA LA HERMANA SARA. Comedia dramática
24 - LOS MUELLES DE NUEVA YORK.

20.00
22 - IN VINO VERITAS. Suspenso

21.00
17 - EL REY DE LOS PAYASOS. Comedia
21 - ROXETTE LIVE IN SIDNEY. Musical

22.00
19 - ATAME. Comedia dramática
21 - CASA NUMERO 11. Drama
22 - ULTIMOS DIAS DE LA VICTIMA. Drama
26 - LEY MARCIAL III: MISION DE JUSTICIA. Acción
35 - THE SIMPLE TRUTH: Conc. Para los refugiados kurdos. Musical
36 - CASANOVA. Drama
37 - PERSECUCION SANGRIENTA. Acción

23.00
17 - GIGI. Comedia musical
40 - ANGEL NOCTURNO. Suspenso-terror

24.00
19 - ATAME. Comedia dramática
22 - CRIMENES Y PASIONES. Drama
25 - EL REGRESO DE VALENTINO. Comedia
26 - VOLUNTAD DE VIVIR. Drama
35 - THE SIMPLE TRUTH: Conc. Para los refugiados kurdos. Musical
36 - BESAME Y MORIRAS. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

El auténtico decadente

(Por A.Z.) Pertenece a la tercera generación de la familia del primer norteamericano en amasar una fortuna superior a 1000 millones de dólares. Su hobby preferido es coleccionar mariposas. Sufrió la tiranía económica de su padre, quien le repetía que las riquezas son entregadas por Dios y por eso había que administrarlas con austeridad. Recibía entonces apenas unos peniques para sus gastos diarios hasta que consiguió en 1940 su primer empleo, como secretario privado del alcalde de Nueva York. Recién a los 46 años fue nombrado presidente del Chase Manhattan Bank. David Rockefeller, elogiado y recibido esta semana con honores por el establishment local, siempre fue superado por su hermano, Nelson, quien fue vicepresidente de Estados Unidos y murió en 1979. Varias veces David visitó al país: la primera, en 1965, bajo el gobierno de Illia. Pero ninguna tuvo el estruendo de la de su hermano Nelson en junio de 1969, cuando una serie de atentados destruyó seis supermercados de la cadena Minimax, ubicados en Capital y Gran Buenos Aires y que pertenecían a la familia que el viejo John Davison hizo fuerte en Ohio fundando la Standard Oil Company. "Argentina está en el camino correcto", pontificó en 1979, luego de encontrarse con su amigo Martínez de Hoz, a quien calificó de "patriota" años después. En 1986, David auspició junto a su amiga Amalita Fortabat –su anfitriona de esta semana– un gigantesco asado de negocios, ocasión en la que tuvo que soportar sobre su humanidad una lluvia de huevos regalada por unos manifestantes. El miércoles a la noche tuvo su cena de honor en el Alvear. El presidente Menem lo hospedó con su familia en la residencia de Olivos. Titular de la Americas Society, la principal entidad de empresarios de la región, dedicada a influir con sus ideas liberales, ya no es en Estados Unidos imagen de poder y riqueza, de lo que no se enteraron los empresarios y funcionarios menemistas. El símbolo de la decadencia de la familia fue la venta del complejo Rockefeller Center, que como herida en el orgullo estadounidense fue comprado por los japoneses de la Mitsubishi State Company.

LA EXPERIENCIA DEL MAL

El impacto del film de Spielberg La lista de Schindler *a vuelto a abrir las heridas de la barbarie nazi, unas heridas tan próximas a la xenofobia y el racismo que vive actualmente el mundo. El escritor español Jorge Semprún, él mismo superviviente del terror, reflexiona desde sus propios recuerdos sobre la, al parecer, infinita capacidad del ser humano para provocar maldad.*

(Por Jorge Semprún) Fue en marzo de 1945, un domingo por la tarde. Una borrasca de nieve revolvió aquel día sus torbellinos sobre la ladera del Ettersberg. Tuve que cruzar todo el campo de Buchenwald, entre la nieve arremolinada y cortante, para llegar al Revier, el recinto de la enfermería. Allí, en un semisótano del barracón de los enfermos contagiosos, estaba convocada la reunión clandestina. Buen sitio para hacerla, desde luego; los nazis temían las enfermedades y las epidemias. Nunca se acercaban a aquel barracón, que estaba a cargo de un preso comunista alemán, Ludwig G. De allí que aquel lugar tuviese suficientes condiciones de seguridad. A dicha reunión, unos días antes, me había invitado Kaminski, otro comunista que había luchado en España, en las Brigadas Internacionales, y que hablaba un castellano fluido. "No faltes –me dijo–, es importante."

Lo fue, sin duda. Para mí, en todo caso.

En el cuchitril acristalado de Ludwig G., responsable del pabellón de los contagiosos, estuvimos reunidos aquel domingo algunos militantes de la organización comunista clandestina de Buchenwald. Para escuchar a un judío polaco, anónimo superviviente del Sonderkommando de Auschwitz. Desde hacía varias semanas iban llegando a Buchenwald trenes enteros de supervivientes, evacuados por los nazis en aquel campo de exterminio que el Ejército Rojo había liberado, al avanzar en Polonia. Mejor dicho; iban llegando trenes enteros de cadáveres, entre los cuales descubríamos algún superviviente. Y es que los convoyes habían estado recorriendo, durante semanas de un lado para otro, la red ferroviaria alemana, y los judíos encerrados en los vagones de mercancías, sin agua ni comida, habían ido muriendo de inanición y de frío masivamente.

El superviviente que nos fue presentado por Kaminski aquel domingo había trabajado en el Sonderkommando de Auschwitz. O sea, en el colectivo de presos encargados de recoger los cadáveres en las cámaras de gas, después de cada sesión de exterminio, para transportarlos a los hornos crematorios contiguos. Los nazis habían ido asesinando sistemáticamente a los hombres del Sonderkommando, para borrar la memoria del genocidio. Pero el desorden de las últimas semanas de Auschwitz, frente al rápido avance del ejército soviético, hizo que unos cuantos deportados escaparan a su mortífero destino. Este era uno de ellos; un testigo de primera mano.

Durante varias horas, aquella tarde de domingo en Buchenwald, el anónimo superviviente del Sonderkommando nos estuvo explicando el funcionamiento del sistema de exterminio en los campos de Auschwitz/Birkenau; la selección, las cámaras de gas, los hornos crematorios, en un proceso encadenado de industria de la muerte. Hablaba con una voz sorda, monótona, implacable; una voz de más allá de la vida, más allá de toda esperanza. Se esfumó la luz lívida del día de nieve, cayó la noche de invierno. Sólo nos dimos cuenta del tiempo que había pasado cuando Ludwig G. encendió una lámpara. Cuando terminó su relato, el superviviente de Auschwitz —mejor dicho, cuando bruscamente se interrumpió, sin haber llegado al fin de su relato o relación, sin duda inacabable, como la muerte misma— se prolongó un silencio atónito, agobiante, espeso, entre los que le habíamos escuchado. Silencio que rompió la voz de Kaminski, tajante, henchida de rabia justiciera; "No lo olvidéis", dijo Kaminski. "No lo olvidéis jamás... Alemania es culpable, mi patria es culpable."

En torno al recuerdo de aquella tarde de domingo, a sus resonancias vitales o conceptuales, podría resumirse (intento disparatado, sin duda, frustrado de antemano; no puede resumirse lo inagotable, ni narrarse lo inenarrable; pero hay que intentarlo, una y otra vez, aun a sabiendas de esta imposibilidad) mi experiencia del campo de concentración.

"Busco la región crucial del alma en que el mal absoluto se opone a la fraternidad." Así ha definido alguna vez Andre Malraux la esencia de su empeño de escritor. Y, ciertamente, dicha región ontológica se descubre o desvela por doquier; cualquier lugar es apto para que el mal absoluto despliegue sus artes y artimañas, su violencia encubierta o cínica. Cualquier lugar, al menos, en que exista un ser humano, existe humanidad. Y es que, en contra de lo que pretenden las mitologías del humanismo beatífico no es el hombre un ser originariamente inocente, que la sociedad haya pervertido y maleado. Es el hombre, por ser libre, porque la posibilidad del mal se inscribe ontológicamente en su libertad, un ser capaz de inventar y ejercer las prácticas del mal radical. La sociedad, en cambio, la ley, la norma, la voluntad buena del otro, la razón democrática, la violencia jurídica, etcétera, es lo que puede contener, encauzar o refrenar la inagotable capacidad maléfica de la libertad consustancial del ser humano.

Pero el descubrimiento, o la reafirmación de esta vieja verdad que ya estaba en los libros, en algunos libros, y que constituye para mí lo esencial de la experiencia de los campos de concentración más que el horror en sí, casi incomunicable, además no fue algo meramente teórico. No fue sólo un ejercicio espiritual. Fue una experiencia auténtica, o sea, una vivencia. Aunque, paradójicamente, al menos en apariencia, fuese la experiencia de la muerte; la vivencia de la muerte. Ya se sabe, y desde Epicuro a Wittgenstein se nos ha recordado con filosófica contundencia, que la muerte no puede ser una experiencia, un acontecimiento de la vida. Pero esta perogrullada necesita cierta precisión. Y es que la muerte no puede ser, en efecto, una vivencia o experiencia personal. No sabré nada de mi propia muerte, en efecto. Pero sabré todo lo que pueda saberse de la muerte de los demás, prójimos o extraños. La muerte del otro puede ser una experiencia de mi vida, una vivencia decisiva.

En Buchenwald, por consiguiente, la experiencia del mal radical fue experiencia de la muerte; vivencia de la muerte de los demás, de los otros; compañeros o desconocidos con los cuales se compartía la muerte nuestra de cada día. De ahí, sin duda, la certidumbre que comparten (que pueden compartir, al menos, ya que algunos prefieren censurar su memoria, para seguir viviendo, aunque sea vegetativamente) los ex deportados. Los que quieran reflexionar sobre esta experiencia, al menos. La certidumbre de no haber sobrevivido sino de haber resucitado. De no haberse salvado de la muerte como uno se salva de algún accidente que pudo ser mortal, sino de haberla atravesado, como se atraviesa un territorio desértico, inacabable. De no ser sobrevivientes, en suma, sino fantasmas de un pasado cada día más fantasmático. No sería ajustada esta brevísima evocación si no recordara que en Buchenwald (cada uno de los campos del sistema concentracionario nazi tenía sus peculiaridades, sus rasgos históricos específicos) la experiencia del mal radical, cuyo reverso fue, tiene razón Malraux, la experiencia de la fraternidad, fue también, por ello mismo, experiencia de la resistencia.

En Buchenwald la resistencia antisfascista se estructuró en torno a las organizaciones clandestinas de los diferentes partidos comunistas, dentro del espacio conquistado en la administración interna del campo (una verdadera ciudad, con más de 50.000 habitantes) por los comunistas alemanes.

Hoy, tantos años más tarde que ni me atrevo a contarlos, al comenzar otro mes de marzo, recuerdo el semblante severo de Kaminski, que había luchado en España y que nos pedía que no olvidáramos el testimonio del superviviente judío del Sonderkommando de Auschwitz. "No lo olvidéis jamás", decía. "Alemania es culpable, mi patria es culpable." Recuerdo los semblantes de todos los militantes comunistas reunidos allí, aquella tarde, en el semisótano del barracón de los enfermos contagiosos. Y los recuerdo con tesón y ternura y desesperanza, porque el destino de todos ellos fue trágico. Todos ellos, alemanes, checos, húngaros, polacos, sufrieron en sus países, bajo el poder de los suyos, persecuciones y represalias. Algunos fueron ejecutados, como Josef Frank, que estaba allí aquella tarde, que llegó a ser secretario general adjunto del PC de Checoslovaquia, y que fue condenado a muerte en el proceso contra Rudolf Slansky, proceso del cual se nutre el testimonio de Artur London en *La confesión*.

A todos los recuerdo y me digo sus nombres en el silencio terrible de la memoria.

©REP









